Как двигатель прогресса…



К счастью, слухи о смерти PC-гейминга, не первый год активно муссирующиеся различными СМИ, оказались несколько преувеличенными. И хотя количество оригинальных проектов для ПК продолжает уменьшаться, заинтересованность ведущих IT-компаний в рынке PC-игр позволяет надеяться на возрождение данного сегмента.

Так, например, компания Microsoft, несмотря на выпуск собственной игровой консоли нового поколения Xbox 360, не снижает, а наоборот, повышает свою активность и в сегменте игр для ПК. В преддверии грядущего выхода операционной системы Windows Vista софтверный гигант прилагает немалые усилия, чтобы поднять степень доверия пользователей к бренду Games for Windows, вернув ему былую славу (*www.microsoft.com/windowsxp/using/games*).

Не отстают от Microsoft и ведущие производители аппаратного обеспечения и компонентов. Так, Intel акцентирует внимание прессы и пользователей на двухъядерном процессоре нового поколения под кодовым названием Conroe, позиционируемом как CPU для геймеров (его массовый выпуск начнется в третьем квартале этого года). Уже сейчас тесты инженерных образцов Conroe показывают 20–50% прироста производительности в играх по сравнению с конкурирующими продуктами. То ли еще будет после выхода в четвертом квартале Extreme Edition версии Conroe. Уделяет Intel внимание и поддержке разработчиков – увиденные на КРИ 2006 примеры оптимизации игрового кода под двухъядерные системы впечатляют. При просчете вторым ядром реалистичной физики количество fps в некоторых проектах повышается чуть ли не в 2–3 раза!

Вообще же в течение последнего месяца разнообразных анонсов, касающихся именно физических движков, было хоть отбавляй. Знаковыми в этом плане стали выпуск компанией Ageia физического акселератора PhysiX и заявление о поддержке данной технологии со стороны более чем 200 компаний-разработчиков. Правда, пока еще цены на карты PhysiX кусаются, но их снижение, надеемся, – дело времени. Интересную альтернативу выделенному акселератору физики предложили производители видеочипов (как ATI, так и NVIDIA) – видеокарты, функционирующие в SLI-режиме, будут способны обрабатывать запросы физического движка на одном из ядер.

Весьма важной вехой для игровой индустрии и производителей геймерского железа стал выход новой, четвертой части знаменитого сериала The Elder Scrolls – The Elder Scrolls IV: Oblivion. Игра моментально заняла первые строчки рейтингов продаж и буквально за несколько недель разошлась тиражом около 2 млн копий. Эта RPG появилась только на Xbox 360 и ПК, причем по качеству графики, детализации и размеру игрового мира она превосходит все существующие на сегодня проекты подобного плана. Симптоматично, что выход Oblivion привел к настоящей волне апгрейдов ПК домашних пользователей. Активное геймерское сообщество The Elder Scrolls и наличие инструментов редактирования контента позволяют ожидать вскоре появления множества модификаций и глобальных конверсий на основе Oblivion. Причем исключительно для ПК, на Xbox 360 доступны только официальные моды. Обзор этой, по нашему мнению, эпохальной RPG вы найдете в разделе «Игротека».

Веру в будущее PC-гейминга укрепляет и прошедшая в начале апреля в Москве Конференция разработчиков игр, упомянутая выше КРИ 2006. Число оригинальных и весьма интересных проектов от студий из России, Украины и Беларуси оказалось даже больше, чем мы ожидали. Некоторые игры, не демонстрировавшиеся широкой публике, но эксклюзивно показанные журналистам нашего издания, просто поражают. Материал о новинках КРИ 2006 вы можете найти в текущем номере «Домашнего ПК», а рассказ о еще неанонсированных проектах мы надеемся опубликовать в самом ближайшем будущем.

Приятного вам чтения.

С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов



Журнал «Домашний ПК», № 5 (89), май 2006
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2006 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 37 000 экз.

Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 249-9759
(044) 331-0409
(044) 331-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

№ 5 (89), май 2006

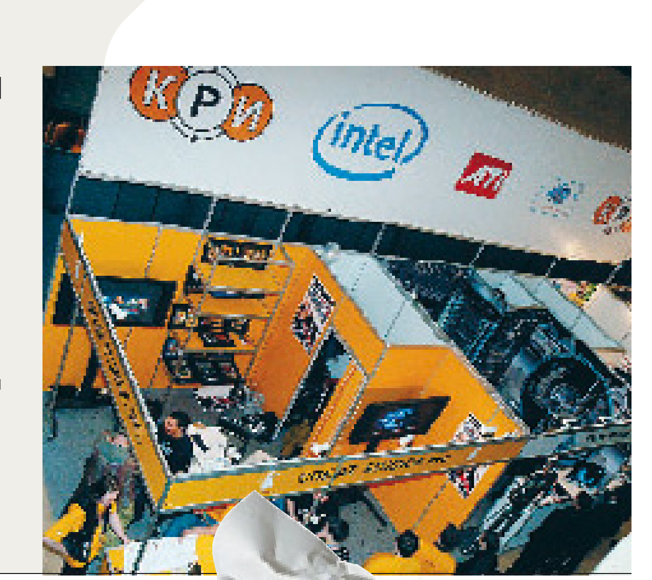
Содержание

Новости

ХардWare

СофтWare

Репортаж с выставки КРИ 2006



Московский отель «Космос» – неспокойное место. В известном фильме и автомобили по его стенкам катались, и темные силы устраивали свои сборища. Но в реальной жизни все похлеще будет. Раз в год здесь наблюдается сильнейшая концентрация настоящих чародеев – разработчиков игр.

с. 112

Весенняя уборка домашнего ПК

Бессистемная установка/деинсталляция программ, активный круговорот файлов на винчестере, длительное использование ОС без переустановки – вот основные «факторы риска», существенно замедляющие работу даже самого дорогого ПК.

с. 82

Тестирование широкоформатных дисплеев



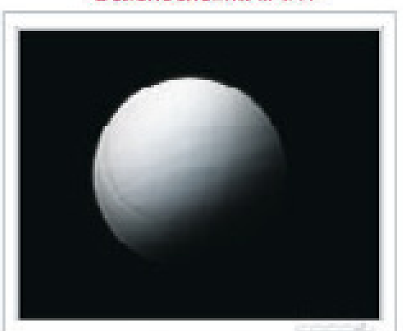
Индустрия развлечений не стоит на месте, поэтому концепция ПК как домашнего мультимедийного центра предъявляет высокие требования к размеру устройства отображения. И если раньше основными сдерживающими факторами были габариты ЭЛТ и заоблачная стоимость больших ЖК-панелей, то сейчас все эти ограничения сняты.

с. 28


LG
Life's Good


Місяць?







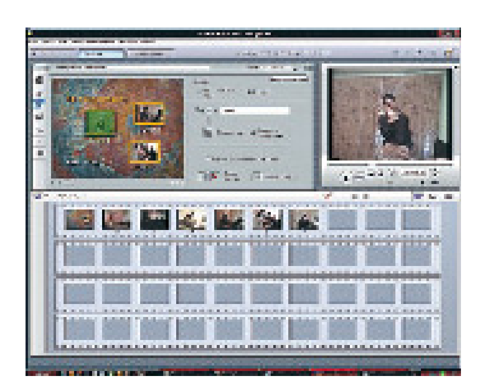

ULTRA Slim SERIES L1970HR/L1770HQ

Игротека

Видеомонтаж и Pinnacle Studio 10

Видеосъемка постепенно перестает быть уделом избранных – камкордеры упали в цене до вполне приемлемого уровня, мощности даже бюджетного компьютера хватает для обработки материала, а о стоимости пишущих приводов и записываемых носителей DVD уже и говорить не приходится.

с. 88



The Elder Scrolls IV: Oblivion

Основную часть центральной провинции занимает холмистая местность, покрытая огромным лесным массивом, и лишь на севере холмы плавно переходят в горные кряжи. Забудьте одинокие чахлые деревца и странные грибы размером с двухэтажный дом – в Oblivion самый что ни на есть настоящий лиственный лес с невиданным до сих пор уровнем проработки.

с. 118

Tomb Raider: Legend

Нельзя сказать, что Лара изменилась до неузнаваемости, но она явно похорошела, стала более реалистичной и... живой. Размер груди (о ужас!) был уменьшен, а талия, наоборот, – увеличена. Компенсировали это кощунство изрядным количеством полигонов и потрясающе динамичной анимацией.

с. 124

Процессорные кулеры 2006

Среди участников теста есть как новички, так и ветераны рынка, тем не менее мы не включили в материал многочисленные «бюджетные» продукты классической конструкции – рассчитывать на их успешную работу с современными высокоуровневыми процессорами бессмысленно.

с. 48

№ 5 (89), май 2006

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Патчи, обновления

Игры

Полные версии

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

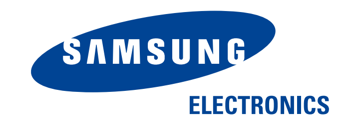




Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP



www.samsung.ua

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

ShareWare

Alexey's Dwice
Ancient Trijong
Ancient Sudoku
Garden Dreams
Easter Bonus
Fluff'Em Up
Froggy's Adventures
Magic Ball 2: New Worlds
Maui Wowee
Ocean Express
Phoenicas
Pirate Poppers
R.I.P: Strike Back
Saints & Sinners Bowling
Tino's Fruit Stand
Wildlife Tycoon: Venture Africa 1.05

Демо-версии

Condemned: Criminal Origins
FIFA World Cup 2006
GTI Racing
Hearts of Iron 2: Doomsday
Heroes of Might and Magic 5
130 Ice Age 2: The Meltdown
124 «Refuze: Атака брака»
Tomb Raider: Legend
X3: Reunion

Патчи

«Блицкриг II» 1.4
«Восточный Фронт: Неизвестная война» #2
«Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 1.01
«Механоиды 2: Война кланов» 1.1.17
«Проклятые Земли: Затерянные в Астрале» 1.01
«Спецназ. Штурмовая бригада» 121 #1
GT Legends #1
Lada Racing Club 1.01
«Refuze: Атака брака» 1.0.0.1
Star Wars: Empire at War 1.3R

Видео

The Lord of the Rings: The Battle for Middle-Earth II 1.02
«Параграф 78»
ArchLord
Battlefield 2: Modern Combat 360
Battlefield 2142
CellFactor
Crysis
Dreamfall: The Longest Journey
Half-Life 2: Episode 1
Hitman: Blood Money
SpellForce 2: Shadow Wars
Tomb Raider: Legend
World in Conflict

Драйверы

Материнские платы

VIA Hyperion Pro 5.08A

Видеокарты

ATI Catalyst 6.4
Intel Graphics Media Accelerator 14.20
NVIDIA ForceWare 84.21
NVIDIA ForceWare 84.25 Beta
NVIDIA ForceWare 84.43 Beta

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.86
Realtek HD Audio 1.35

Сетевые карты

Realtek LAN Driver 6.41

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

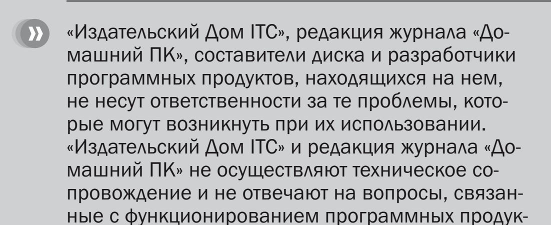
★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



КИЕВ
KSS (044) 270-6220
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«ПрессЦентр» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (0624) 55-2475

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287
«Атма трейд» (0562) 33-7770

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 41-8411

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 787-6571

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 65-3365

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.
Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.
С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».
«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.
Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401

Будь на зв'язку. Без обмежень.

Потужний мобільний ПК у тонкому стильному корпусі





Dell™ рекомендує Windows® XP Professional

Надійна серія ноутбуків Dell™ Latitude™ з технологією Intel® Centrino™ забезпечують надзвичайну мобільність, не жертвуючи ані зручністю у використанні, ані потужністю.

Ноутбук Dell™ Latitude™ D610 створено для користувачів, котрі вимагають від комп'ютера універсальності, мобільності та звичних зручностей на робочому місці



Dell™ Latitude™ D610

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]



6 720 – грн.

Подано спрощено, ціна залежить від конфігурації

Ноутбук Dell™ Latitude™ D510 створено для користувачів, котрим потрібен потужний мобільний ПК у тонкому корпусі за помірною ціною

Dell™ Latitude™ D510

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

5 090 – грн.

Подано спрощено, ціна залежить від конфігурації

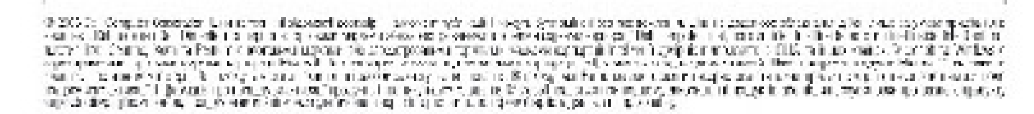


Компанія DataLux

Телефон (044) [illegible], Факс (044) [illegible], Сервісний центр (044) [illegible]

[illegible]

[illegible]



Просто як DELL

Новости



LG U880

Впервые устройство LG-U880 было продемонстрировано общественности в рамках выставки 3GSM. Данная модель – пример стильного музыкального 3G-телефона в формате «раскладушка». Это самый изящный из всех 3G-аппаратов. Толщина его всего 18,2 мм, а масса – 99 г.

Среди особенностей – возможность хранения в памяти 20 композиций в разнообразных форматах (MP3, AAC, MIDI, AMR, WAV), боковые кнопки для управления проигрывателем, поддержка видеотелефонии и 1,3-мегапиксельная камера, 2-дюймовый ЖК-дисплей с разрешением 176×220 пикселов и поддержкой 262 тыс. цветов, 75 MB встроенной памяти. Емкость доступной памяти можно увеличить за счет карт формата Transflash (MicroSD). Кроме того, U880 оснащен интерфейсами Bluetooth и USB. Время автономной работы 244 мин / 297 ч в активном и спящем режимах соответственно.

Предусмотрено несколько вариантов внешнего вида устройства. Над оформлением одного из них поработал известный итальянский дизайнер Роберто Кавалли.



EGO notebook

Портативная система, представленная фирмой EGO, больше похожа на элегантную женскую сумочку, нежели на ноутбук. Кстати, она оснащается сменными панелями, выполненными из различных материалов – пластика, кожи, ткани и т. п. Каждая из них обойдется hi-tech-модникам в $300. Впрочем и мобильный компьютер от EGO отнюдь не принадлежит к бюджетному классу – его цена около 4 тыс. долларов.

BenQ FP785

В свое время презентация монитора BenQ FP785 состоялась не на компьютерной выставке, а на показе мод в Милане. Это неудивительно, потому что его дизайн действительно оригинален. Посетители CeBIT 2006 увидели новый вариант оформления устройства. На белый корпус монитора нанесена роспись из китайской коллекции знаменитого итальянского художника Джузеппе Кастильоне. Сочетание культуры Востока и технологических достижений Запада выглядит очень стильно.





Sanyo Hacti HD1

На ганноверской выставке CeBIT 2006 компания Sanyo продемонстрировала самую легкую и компактную в мире (по заверениям ее разработчиков) видеокамеру Hacti HD1. Ее габариты 80×119×36 мм, а масса – 205 г.

Устройство способно записывать высококачественное видео в формате HDTV 720p (1280×720 пикселов), а всего предусмотрено шесть режимов с различным качеством картинки – от упомянутого выше до Web-варианта (320×240).

Камера имеет «пистолетный» дизайн и оснащена 10-кратным зум-объективом со встроенным нейтрально-серым фильтром. Создатели новинки обращают внимание на то, что ее конструкция исключительно удобна и доступна даже для неискушенных пользователей. Управление многочисленными функциями аппарата легко может производиться одной рукой. Устройство способно выполнять и функции фотоаппарата, записывая 5-мегапиксельные снимки. В качестве хранилища видео- и фотоинформации используется карточка SD. Литий-ионный источник питания имеет емкость 1200 mAh и обеспечивает работу камеры в течение примерно 80 минут.

Цена от Sanyo – 899 евро.

Голосовые службы и видеосервисы Windows Live

На конференции Spring 2006 VON Conference & Expo, в которой участвуют более 300 компаний, работающих в области VoIP, Microsoft представила стратегию расширения возможностей IP-коммуникаций с использованием сервисов Windows Live.

По плану к концу года будут предложены следующие продукты и услуги.

Windows Live Mail. Новый почтовый клиент Microsoft Windows Live Mail Desktop позволит инициировать телефонный звонок или сеанс видеосвязи, просто щелкнув правой кнопкой мыши на имени абонента в списке контактов.

Windows Live Search. Найдя реквизиты интересующего лица, можно будет сразу позвонить ему прямо с ПК.

Windows Live Messenger. В сотрудничестве с Royal Philips Electronics NV (в Австралии, Новой Зеландии, Латинской Америке и некоторых странах Европы) и Uniden America (в Северной Америке) будут представлены новые телефоны, подключаемые к ПК и позволяющие использовать как традиционную, так и компьютерную телефонию (с помощью Windows Live Messenger).

Samsung Digital PhotoFrame



Фоторамка, оборудованная 7-дюймовым ЖК-экраном, способна не только загружать изображения из встроенной памяти (кстати, скромным объемом в 32 MB), но и переносить их непосредственно из камеры через USB-порт и даже из Интернета с помощью сетевого адаптера. Кроме демонстрации снимков, устройство может воспроизводить также музыкальные файлы и видеоролики.



A-Data

В последнее время производители компьютерных комплектующих стали все больше внимания уделять внешнему виду своей продукции. Недавно компания A-Data продемонстрировала эксклюзивные флэш-брелоки оригинального дизайна с набором сменных накладных панелей. Таким образом, этот практически неотъемлемый атрибут современного пользователя ПК приобретает еще и функции модного аксессуара.

Sony DSC-T30

Компания Sony анонсировала новую 7,2-мегапиксельную модель в серии сверхкомпактных цифровых фотоаппаратов Cyber-shot T-series.

Устройство DSC-T30 имеет объектив Carl Zeiss Vario-Tessar с 3-кратным оптическим увеличением, большой 3-дюймовый ЖК-дисплей Clear Photo LCD Plus и объем встроенной памяти – 58 MB с возможностью увеличения на 2 GB при помощи карточек Memory Stick Duo. Кроме того, DSC-T30 – первая модель в серии T, позволяющая выбирать из нескольких режимов цветопередачи.

Эта камера особенно удобна для съемки при плохом освещении. Избавиться от размывания изображений помогает функция оптической стабилизации Super Steady Shot и высокая светочувствительность – до 1000 ед. ISO.

Ресурс работы от литий-ионных батарей составляет до 420 снимков без перезарядки. Cyber-shot DSC-T30 поступит в продажу в следующем месяце, ее цена на сайте SonyStyle USA составит около $500.

EmporiaLife

Производители цифровой техники стали обращать внимание и на такую категорию пользователей, как пенсионеры. Именно им адресована продукция австрийской компании Emporia. Ее сотовые телефоны EmporiaLife, выполненные в форм-факторе слайдера, обладают достаточно внушительными размерами 112×55×26 мм (в сложенном состоянии) и массой 155 г. Терминалы оборудованы большими клавишами и 2,7-дюймовым высококонтрастным монохромным дисплеем с оранжевой подсветкой, что особенно востребовано престарелыми пользователями. Примечательно, что когда аккумулятор разряжается, на его место можно установить стандартные батарейки типа AAA.



NVIDIA DualTV

Компания NVIDIA объявила о выпуске DualTV, первого устройства для ПК, объединяющего два TV-тюнера на одной карте и обладающего полноценными функциями видеозаписи и поддержкой операционной системы Microsoft Windows XP Media Center Edition (MCE). Его уже можно заказать в онлайновом магазине www.store.nvidia.com по цене $169.

Belkin Wireless USB

Интересное решение продемонстрировала компания Belkin. На CeBIT 2006 она впервые показала беспроводной USB-концентратор. Напомним, что стандарт Wireless USB был принят совсем недавно, и вот уже он нашел свое применение в коммерческих продуктах. На стенде Belkin ПК был подключен к внешнему жесткому диску через беспроводной USB-концентратор. И, наблюдая за качественным воспроизведением видео, посетители убеждались, что такой канал связи действительно в состоянии обеспечить бесперебойную передачу данных.



Yahoo! Instant Search

Yahoo! запустила в тестовом режиме функцию Instant Search, обеспечивающую доставку результатов поиска одновременно с составлением запроса. Они появляются в окне, которое отображается под строкой для ввода запроса.

Пользователь может перейти к нужной Web-странице, нажав на ссылку, или открыть самый верхний сайт в списке с помощью комбинации *Ctrl-Enter*. Если этих результатов недостаточно, то, нажав на кнопку поиска, можно переключиться в обычный режим работы.

ХардWare



Altec Lansing VS3121

Цена – $62

Продукт предоставлен
Folgat AG,
тел. (044) 521-6806

Конфигурация
2.1

Суммарная мощность
30 Вт RMS

Сателлиты
двухполосные, мощность 12 Вт RMS (2×6 Вт)

Сабвуфер
18 Вт RMS

Частотный диапазон
40 Hz ~ 20 kHz

Комплект VS3121 можно отнести к разряду бюджетной акустики, предназначенной для озвучивания персонального рабочего места. Стильные тонкие сателлиты и небольшой блок управления будут хорошо смотреться на столе, а маленький сабвуфер займет немного пространства.

Несмотря на скромный внешний вид и габариты, система неплохо показала себя при прослушивании, все компоненты работали слаженно, а диапазон воспроизведения оказался достаточно широким. Лишь на солидной громкости звук АС стал резковатым, с небольшой потерей сочности в средних частотах.

На выносном пульте имеются регуляторы общей громкости, мощности сабвуфера и насыщенности ВЧ, а также присутствует разъем для подключения наушников, что весьма полезно.



ЗА
Неплохое качество воспроизведения; низкая цена

ПРОТИВ
Резковатое звучание на высокой громкости



Microlab A-6652

Цена – $160

Продукт предоставлен
представительством Microlab в Украине,
тел. (044) 238-6600

Конфигурация
5.1

Суммарная мощность
242 Вт RMS

Сателлиты
однополосные, мощность 170 Вт RMS (5×34 Вт)

Сабвуфер
72 Вт RMS

Частотный диапазон
25 Hz ~ 20 kHz

Комплект A-6652 выглядит достаточно солидно, несмотря на блестящую пластмассу, из которой изготовлены корпуса сателлитов. В каждом из них запрятано по одному динамику и фазоинвертору, а прикрывают начинку легкие тканевые панели.

Кроме стандартных компонентов, в состав АС входит предусилитель с множеством настроек звучания и разъемами для подключения колонок.

К сожалению, оптимального решения для объединения всех элементов системы инженеры Microlab не придумали, и после сборки комплекта количество проводов неприятно удивит.

Однако на звучание A-6652 это совсем не повлияло – АС достаточно качественно воспроизводит музыкальные композиции, а эффект объема передается отлично.



ЗА
Мощность системы; наличие предусилителя

ПРОТИВ
Неудобное соединение элементов системы; недостаток выразительности



Thrustmaster
Rallye GT Pro Force Feedback

Цена – 840 грн

Продукт предоставлен
«АБС»,
тел. (057) 757-8522

Количество осей
5

Количество кнопок
9 + 8-позиционный переключатель вида + 2 шифта

Обратная связь
Force Feedback

Крепление
1 струбцина

Угол поворота
180°



После продолжительной паузы компания Thrustmaster представила новый продукт для любителей быстрой езды на ПК – руль Rallye GT Pro Force Feedback.

Основным нововведением является наличие пяти осей: рулевое колесо, две отдельные на педалях и два аналоговых шифта под ободом. Расширить функциональность можно за счет приобретения дополнительного педального блока (второй разъем для него имеется на корпусе устройства), который будет играть роль сцепления и ручного тормоза. Кроме того, рычаг переключения передач значительно увеличивает реалистичность процесса вождения, хотя сам рычаг представляет собой простейшую систему с двумя кнопками и возвратным механизмом. Большое количество элементов управления даст возможность комфортно играть во все существующие симуляторы, более того, некоторые из них даже не будут использовать все функции руля по максимуму. Качество исполнения не вызывает нареканий: приятные на ощупь резиновые накладки на колесе и алюминиевые платформы на педалях говорят о тщательном подходе к разработке устройства.

Подключение и настройка Rallye GT Pro Force Feedback прошли без проблем. При тесте руля в Richard Burns Rally была выявлена недостаточная чувствительность Force Feedback к неровностям дороги и виду покрытия. На асфальте и в грязи сцепление с трассой было практически одинаковым. Общую мощность эффектов пришлось увеличивать до максимальных 150%, поскольку стандартных 100% явно не хватало.



ЗА
Отличная функциональность; качество сборки

ПРОТИВ
Недостаточно «чуткая» и мощная обратная связь



Edifier S5.1m

Цена – $215

Продукт предоставлен дистрибьютором Edifier в Украине ООО «ЭЛСИ-А», тел. (044) 461-8523

Конфигурация 5.1
Суммарная мощность 180 Вт RMS
Сателлиты двухполосные, мощность 120 Вт RMS (6×20 Вт)
Сабвуфер мощность 60 Вт RMS

Несмотря на достаточно солидные размеры, модель S5.1m является младшей сестрой системы S5.1. Комплект позиционируется как мультимедийный, однако его можно использовать и в качестве домашнего кинотеатра.

Материалом для корпусов акустической системы послужили древесно-волокнистые плиты средней плотности (MDF) – из них сделаны как сабвуфер, так и сателлиты. Внешний вид S5.1m довольно скромен, но за тканевыми накладками колонок скрывается серьезная начинка из 4-дюймовых широкополосных динамиков и 3/4-дюймовых твиттеров. Каждый сателлит имеет отверстия на задней панели для настенного крепления и съемные металлические ножки.

Управление системой осуществляется с помощью беспроводного пульта ДУ или через цифровую панель на сабвуфере (он оснащен еще и текстовым дисплеем для большего удобства). Среди настраиваемых параметров: volume, bass, treble, subwoofer, возможна также детальная регулировка передних и задних сателлитов. Усилитель сабвуфера имеет дополнительные коннекторы для подключения шестой колонки. Ее можно докупить отдельно и превратить S5.1 в шестиканальную АС. Такой задел на будущее оказался приятной неожиданностью.

В звучании явных недостатков обнаружить не удалось, мощные и качественные басы гармонично дополняют детальное воспроизведение сателлитов. Вполне возможно, что понадобится дополнительная тонкая настройка, и тогда акустика обещает оправдать возложенные на нее надежды. Общее впечатление положительное, хотя цена комплекта довольно высока.



ЗА
Хорошее качество звучания; беспроводной пульт ДУ; солидный внешний вид

ПРОТИВ
Высокая цена



UFO KS-003

Цена – $111

Продукт предоставлен «Юг-Контракт», тел. (044) 247-6705

Объем памяти 256 MB
Форматы MP3, WMA, ADPCM
Функции MP3-плеер, диктофон, очки
Питание встроенный аккумулятор
Интерфейс USB 1.1
Разъем USB нестандартный

Идея совместить солнцезащитные очки и MP3-проигрыватель не нова, однако популярного серийного продукта на нашем рынке по-прежнему нет, поэтому KS-003 пока что не имеет конкурентов.

Устройство представляет собой стильно выглядящие очки, в утолщенные дужки которых вмонтирован плеер на флэш-памяти объемом 256 MB с функцией диктофона. С обеих сторон выведены наушники на коротких проводах, а на блоке проигрывателя расположены 5 кнопок для управления. Понадобится время, чтобы к ним привыкнуть, из-за их небольших размеров и слегка нелогичного расположения. Кроме того, почти каждая имеет две функции, в зависимости от типа нажатия, поэтому досадных ошибок не избежать.

Очки достаточно крепко держатся на голове, хотя и надеваются туго. Наличие дополнительной электроники практически не отразилось на общей массе устройства.

В звучании KS-003 обнаружились серьезные недостатки в виде сторонних шумов. Создавалось впечатление, что мы слушаем не MP3-композиции, а радиопередачу. Лишь на достаточно большой громкости эти шумы становились незаметны.

Питание обеспечивается встроенным литиевым аккумулятором, подзаряжаемым с помощью USB-порта компьютера. Через него происходит и запись композиций в память плеера, KS-003 опознается Windows, как стандартное USB Mass Storage Device, и не требует установки дополнительного ПО или драйверов. К тому же, в комплекте с устройством идет специальный чехол для ношения очков на поясе.



ЗА
Оригинальное конструктивное решение; небольшой вес

ПРОТИВ
Сомнительное качество воспроизведения; неудобное управление



Sapphire Ivory

Цена – 450 грн

Продукт предоставлен
Compass,
тел. (044) 531-9730

Объем памяти
512 MB

Форматы
MP3, WMA ASF

Функции
MP3-плеер, диктофон

Питание
встроенный аккумулятор

Интерфейс
USB 1.1

Разъем USB
mini-USB

Известный производитель материнских плат и видеокарт Sapphire решил обратить внимание на мультимедийный сектор, выпустив MP3-проигрыватель под названием Ivory.

Устройство удобно лежит как в левой, так и в правой руке, а все элементы управления расположены весьма удачно. Гладкий корпус обтекаемой формы приятен на ощупь. Ivory оснащен 8-строчным экраном, размера которого хватает с избытком – вся нужная информация постоянно размещена на дисплее. Кроме того, он поддерживает отображение простейшей графики, чего вполне достаточно для игры Tetris, включенной в заводскую прошивку. Надеемся, в следующих версиях появятся дополнительные приложения.

Благодаря возможности детальной настройки эквалайзера (12 заданных предустановок и ручная регулировка) и параметров звучания плеер производит приятное впечатление.

Подкачало внутреннее ПО, к которому придется долго привыкать. Настройки сгруппированы в несколько категорий и вызываются нажатием разных кнопок, что ведет к путанице. Еще один серьезный недостаток – низкая скорость передачи данных, ее причина в применении в устройстве интерфейса USB 1.1. На заполнение 512 MB уходит достаточно много времени.

Подзарядка проигрывателя происходит при его подключении к компьютеру, а встроенный аккумулятор обеспечивает около 30 часов воспроизведения музыки.



ЗА
Приятный дизайн; качественное звучание

ПРОТИВ
Непривычный и низкоскоростной интерфейс



Hercules
Gamesurround MUSE Pocket LT

Цена – $47

Продукт предоставлен
«АБС»,
тел. (057) 757–8522

Характеристики аудио
16 bit mono/stereo, 11–48 kHz

Поддерживаемые технологии
DirectSound, DirectMusic, EAX 1.0, EAX 2.0, A3D 1.0

Разъемы
3×stereo output, 1×line input, 1×microphone input

Hercules Gamesurround MUSE Pocket LT представляет собой внешнюю звуковую карту с интерфейсом USB. В первую очередь она заинтересует владельцев ноутбуков и тех, кого не устраивает качество встроенной звуковой платы, а свободных PCI-слотов в системе нет.

Устройство имеет вид небольшого внешнего модуля, к которому можно подключить как стереопару, так и акустику формата 5.1. Оснащено отдельным микрофонным и линейным входами для подключения внешних источников звука. На верхней панели находятся кнопки регулировки громкости, что избавляет от необходимости тянуться к колонкам или использовать контрольную панель. Hercules Gamesurround MUSE Pocket LT работает в режиме полного дуплекса, что позволит использовать его для телефонных звонков, проведения видеоконференций и т. д., об этом говорят и броские надписи на упаковке о совместимости со всеми современными сервисами передачи речи и изображения, такими как Skype, AIM, Yahoo!, MSN и Livecom. Для удобства пользователя в комплект поставки также входит гарнитура hands-free.

К недостаткам следует отнести наличие довольно короткого USB-кабеля, что причиняет некоторые неудобства в случае, если компьютер находится под столом, а также отсутствие поддержки старших версий стандарта EAX, учитывая слово Gamesurround в названии.



ЗА
Хорошее качество звука; кнопки регулировки громкости на корпусе устройства

ПРОТИВ
Короткий USB-кабель; отсутствие поддержки EAX 3.0



Imation
Micro Hard Drive 4 GB

Цена – $169

Продукт предоставлен
www.imation.ru

Емкость
4 GB

Форматы
MP3, WMA, ADPCM

Интерфейс
USB 1.1, 2.0

Imation Micro Hard Drive – это портативный носитель информации емкостью 4 GB. В отличие от распространенных сегодня флэш-брелоков в основе этого устройства лежит миниатюрный жесткий диск, наподобие тех, что используются в высокоемких MP3-плеерах.

Подключение к компьютеру производится посредством USB, причем поддерживаются как USB 1.1, так и версия протокола 2.0, что является скорее данью моде при заявленной скорости чтения, составляющей 5 Mbps, записи – 3 Mbp. Это довольно мало по современным меркам.

Устройство весьма привлекательно по дизайну – корпус стилизован под навесной замок из алюминия, интерфейсный разъем несъемный и имеет вид закрывающей скобы. К сожалению, конструкция устройства несколько ненадежна, и во избежание потери Imation Micro Hard Drive придется носить либо в кармане, либо в сумке, что при больших габаритах и немалом весе доставляет некоторые неудобства.

Высокая цена делает этот продукт скорее имиджевым и не претендующим стать частью «джентльменского набора» современного делового человека. Низкая производительность вряд ли удовлетворит даже рядового пользователя, а отсутствие в комплекте поставки USB-удлинителя, а также программного обеспечения для шифрования и защиты данных (его необходимо скачать из Интернета), не добавляют устройству баллов.



ЗА
Большая емкость; оригинальный дизайн

ПРОТИВ
Высокая стоимость; хлипкая конструкция



eVGA
GeForce 7600 GT

Цена – $260

Продукт предоставлен
Nebesa,
тел. (044) 537-2371

Тактовые частоты
600/1560 MHz
(ядро/память)

Память
256 MB GDDR3

Разъемы
2×DVI, S-Video

По нашему мнению, компания NVIDIA не слишком торопилась обновлять свою линейку видеокарт среднего ценового диапазона. Графический акселератор GeForce 6600 GT существовал на рынке довольно долго, и по сравнению со своими собратьями стал долгожителем. И вот наконец на смену народному любимцу приходит новый продукт – GeForce 7600 GT, которому уже прочат не меньшую славу, чем предшественнику.

Ядро GeForce 7600 GT выполнено по техпроцессу 0,09 мкм с тактовой частотой 600 MHz, что выше референсных на 40 MHz, и обладает процессорной формулой 12/5. Графический чип охлаждается небольшим медным радиатором с тихим вентилятором, который, как и все продукты NVIDIA, имеет регулировку скорости вращения. Размеры кулера свидетельствуют о невысоком тепловыделении – температура ядра под нагрузкой так и не поднялась выше 60 °C. Видеокарта оснащена 256 MB видеопамяти со временем выборки 1,4 нс и работает на частоте 1560 MHz (стандарт 1400 MHz), но, к сожалению, имеет шину шириной всего лишь в 128 bit. Однако в целом производительность 7600 GT на 10-15% выше, чем у GeForce 6800 GS, благодаря более высоким частотам.

На устройстве отсутствует разъем дополнительного питания, что указывает на невысокие требования к потребляемой мощности. Следовательно, у покупателей не будет проблемы, связанной с заменой блока питания на более мощный.



ЗА
Прекрасная производительность; заводской разгон

ПРОТИВ
Не обнаружено



Thrustmaster
Wireless Dual Trigger Gamepad

Цена – 297 грн

Продукт предоставлен
«АБС»,
тел. (057) 757–8522

Количество осей	4
Количество кнопок	12
Обратная связь	Vibration Feedback
Питание	2 аккумулятора АА
Связь с ПК	радио, 2,4 GHz

Компания Thrustmaster представила целую линейку новых геймпадов. Кроме Wireless Dual Trigger Gamepad, имеются еще Dual Trigger 2-in-1 Rumble Force (проводной, подключается к ПК и игровой консоли Sony PlayStation 2) и Rechargeable Wireless Dual Trigger 2-in-1 (беспроводной геймпад с зарядным устройством и возможностью подключения к ПК и PS2). Что касается эргономики, то отличий между ними нет.

Приемное устройство размером со спичечный коробок подключается к USB коротким проводом (меньше 10 см). По раскладке клавиш геймпад практически полностью повторяет классику жанра – Sony DualShock 2, за исключением дополнительных аналоговых триггеров, расположенных чуть ниже шифтов. По умолчанию они дублируют оси правого аналогового стика, но могут быть перепрограммированы на любые другие клавиши.

В плане эргономики геймпад лучше всего подходит игрокам с большими ладонями – для других он, скорее всего, будет неудобен. Корпус полностью пластмассовый, без прорезиненных вставок (вместо них – ребристые «рога»). Шляпки аналоговых стиков слишком маленькие, к тому же в качестве кнопок они оказываются чересчур тугими и мешают использовать кнопки 9 и 10, расположенные за ними.

Вибрация у геймпада умеренная, по умолчанию чуть ниже среднего, однако в настройках ее можно несколько увеличить. Для экономии аккумуляторов предусмотрен трехпозиционный выключатель (выкл., вкл. без вибрации, вкл. с вибрацией).



ЗА
Дополнительные аналоговые триггеры

ПРОТИВ
Спорный дизайн; маленькие аналоговые стики

TechSolo
TM70



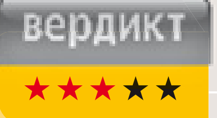
Цена – 165 грн

Продукт предоставлен
«Скайлайн»,
www.skyline.com.ua

Интерфейс	USB
Разрешение	1200 dpi
Количество кнопок	10 (5 программируемых)

Дизайн этого продукта практически полностью повторяет Logitech Media Mouse, чего, к сожалению, об эргономике не скажешь. Кнопки нажимаются с громким щелчком и после довольно большого усилия, дополнительные же кнопки невозможно нащупать – так глубоко они утоплены в корпус.

Вызывает удивление длина кабеля – порядка 10 см, что является своеобразным рекордом в «мышестроении». Правда, его предлагается подключать к USB-хабу, смонтированному в коврике, который входит в комплект поставки TechSolo TM70. Кому-то такое решение покажется спорным, для них предусмотрен удлинитель, но это скорее способ подсластить пилюлю.



ЗА
USB-хаб; подсветка коврика

ПРОТИВ
Короткий интерфейсный кабель; плохая эргономика

Pretec
e-Disk II



Цена – $15

Продукт предоставлен
Wega Distribution,
тел. (044) 461-9284

Поддерживаемые типы карт	SD, MMC, MMS Plus, RS-MMC
Интерфейс	USB 2.0
Габариты	28,7×70×11,8 мм
Масса (без карты)	14,2 г

Небольшие карты Secure Digital и MMC используются в массе устройств, от карманных ПК до цифровых фотоаппаратов. Неудобство возникает в тот момент, когда информацию нужно переписать на компьютер, поскольку большинство камер оснащены низкоскоростным USB 1.1. В подобных случаях часто применяют кард-ридеры, к которым можно отнести и Pretec e-Disk II. От обычных кард-ридеров он отличается небольшими размерами и низкой стоимостью. Фактически это переходник, позволяющий в оболочку с разъемом USB вставлять карты форматов SD, MMC, MMC Plus, RS-MMC.

Скорость работы получившегося флэш-брелока весьма высока. Кроме того, на корпусе e-Disk II есть небольшой светодиод для индикации состояния устройства.



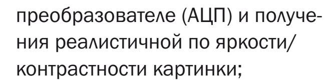
ЗА
Компактность; низкая стоимость

ПРОТИВ
Нет

ATI All-in-Wonder 2006 PCI Express Edition: дверь в мир цифрового TV

Юрий Кученко

Компания ATI Technologies в очередной раз обновила продуктовую линейку комбинированных устройств. All-in-Wonder 2006 PCI Express Edition с поддержкой технологии Avivo сочетает в себе графический адаптер на ядре семейства Radeon X1000, TV-тюнер с поддержкой цифрового стандарта DVB-T, видеозахватчик и FM-приемник.



ATI Avivo – новейший набор видеотехнологий ATI, применяемых на всех этапах обработки видео: от его захвата и сжатия до отображения декодированных и постобработанных данных. Большую роль в создании Avivo сыграла реальная перспектива перехода на HDTV, что потребует реализации быстрых и качественных алгоритмов кодирования, пригодных как для трансляции, так и для экономного хранения существенно «потяжелевшего» от высокого разрешения цифрового видео. По мнению ATI Technologies, на смену «дивидишным» форматам придет H.264, который окажется не по зубам даже самым быстродействующим центральным процессорам, и без помощи высокопроизводительных графических чипов обойтись будет практически невозможно. Итак, на этапах видеозахвата, кодирования, декодирования, постобработки и вывода на экран Avivo, в частности, позволит:

- автоматически менять уровень входного сигнала для достижения максимального динамического диапазона на аналого-цифровом преобразователе (АЦП) и получения реалистичной по яркости/контрастности картинки;
- обеспечить аппаратное шумоподавление для устранения незначительного «снега» на экране;
- использовать 12-битовый АЦП захвата вместо обычного в таких случаях 10-битового. Следует заметить, что в тестируемой модели разрядность АЦП так и осталась для нас загадкой: чип ATI Theater относится к 200-му семейству, хотя и отличается от базового идентификатором;
- упростить кодирование-декодирование видеоконтента в формате H.264;
- улучшить адаптивный деинтерлейсинг и задействовать встроенные в чипы серии X1000 аппаратные фильтры шумоподавления.

Кроме того, уже на этапе вывода изображения технология Avivo предполагает аппаратное выполнение функций гамма- и цветокоррекции, предоставляет возможность интерполировать исходное разрешение (вверх или вниз) для согласования с разрешением, поддерживающим устройство отображения, и др. Однако вернемся к нашему тестовому образцу.



ATI All-in-Wonder 2006 PCI Express Edition: удачное сочетание цены, производительности и функциональности

К ATI All-in-Wonder 2006 PCI Express Edition, кроме антенн TV и FM, можно подключить монитор по интерфейсу DVI-I. Все остальные разъемы (выход на D-sub15, SCART и S-Video In) подсоединяются к модульному гнезду платы через короткий патч-кабель. В комплекте есть и переходная колодка со входом для композитного видео и двухканального звука (RCA).

Помимо традиционного аналогового телевещания (до 125 кабельных или эфирных каналов) данная плата в европейской версии способна принимать и цифровой сигнал стандарта DVB-T. Среди других «умений» радиочасти All-in-Wonder 2006 PCI-E – встроенный FM-радиоприемник.

Прежде чем перейти к результатам тестирования, заметим, что экземпляр карты получен нами в качестве «квалификационного образца». Поэтому мы старались не обращать внимания на ряд огрехов, не влияющих на общую оценку ее работоспособности.

При приеме эфирного сигнала мы не заметили особого различия между «силиконовым» тюнером карты и «обычным», а учитывая мультистандартность (есть каналы и в PAL, и в SECAM, и с поддержкой стереовещания) киевского телевидения, можем порекомендовать начинать с расширенного режима поиска каналов: в дальнейшем это позволит скорректировать формат вещания и подстроить частоту приема.

Гораздо лучше комбинированный тюнер карты справляется с приемом DVB-программ. Вещание в Киеве ведется на 51-м эфирном канале и в настоящий момент представлено программами Inter+, TRK и стереофонического музыкального OTV. Во всех трех случаях картинка отличалась четкостью, хотя не обошлось и без артефактов оцифровки: в Live-режиме просмотра смущали негромкие щелчки, сопровождавшиеся еле заметным «подергиванием» изображения. Исходя из того что при установке временного сдвига на любой, даже минимальный период, данный эффект исчезал, и зная, что карта достаточно серьезно обрабатывает сигнал при записи/воспроизведении на жесткий диск, мы не беремся возлагать вину на продукт: и вещание ведется в экспериментальном режиме, и образец устройства инженерный.

Еще одно наблюдение касается уровня использования системных



Выходы SVGA и SCART подключаются к модульному гнезду видеоплаты, к разъему S-Video In переходника подсоединена колодка с композитными и аудиовходами (RCA)

ресурсов. При работе в аналоговом режиме приема на тестовой системе (Intel Pentium D 2,8 GHz, 2 CPU, 1 GB RAM) прирост загрузки ядра процессора составил всего около 10% (задействовались в равной мере оба ядра). Во время приема цифровых каналов увеличение загрузки по сравнению с режимом выключенного TV-приема было столь незначительным, что определить его не представилось возможным.

В заключение нам остается только предложить несложный арифметический подсчет, являющийся при прочих равных условиях еще одним стимулом для покупки карты: даже если ориентироваться на рекомендуемую стоимость базовой модели на таком же ядре (Radeon X1300 Pro 256 MB PCI-E, $169), то в сумме с TV Wonder PRO PCI ($59) она окажется выше, чем у ATI All-in-Wonder 2006 PCI Express Edition ($199).

На смену MPEG2 – формат H.264?

На сегодняшний день формат H.264 – один из наиболее прогрессивных алгоритмов компрессии. Это самый перспективный кодек, который вместе с некоторыми другими является частью спецификации HD DVD- и Blu-ray-носителей и также будет использоваться в цифровом телевизионном вещании. Стандарт ITU-T H.264 очень близок к ISO/IEC MPEG4 Part 10 (стандарт ISO/IEC 14496–10). Описываемые в нем методы в целом не очень отличаются от тех, которые были определены стандартом MPEG4, хотя и содержат несколько новых требований. Так, в стандарте H.264 установлена обработка видеопоследовательностей без предварительного разделения на видеоплоскости. Изменения коснулись и алгоритмов компенсации движения. Обращаем внимание еще на две характеристики: в H.264 может быть обеспечена большая точность представления векторов движения и определен альтернативный способ увеличения масштаба опорных фреймов, используемых для предсказания. Допускается точность, равная 1/4 (как в стандарте MPEG4) или 1/8 макроблока. Для масштабирования опорных фреймов предназначен алгоритм многоточечной интерполяции.



Все вышесказанное позволяет ожидать от применения алгоритма компрессии H.264 ощутимого роста эффективности: то же качество изображения (как с обычным MPEG4) можно получить с архивом в среднем на 30% меньшего объема.

Профессиональные игровые поверхности

Не важно, какое быстродействие у оптической системы мыши, если сама она перемещается с трудом. Мы рассмотрим новые модели игровых поверхностей, которые обеспечивают игроку максимальную легкость движений. Коврики сфотографированы вместе с манипуляторами для того, чтобы были понятны размеры поверхностей и видны оптимальные сочетания коврик/мышь с точки зрения легкости скольжения. Продукты предоставлены компанией Eletek, *www.eletek.com.ua.*

Func sUrface1030 Archetype

Цена – $55 ★★★★★



Что делать, если рабочая поверхность не поддается дальнейшим улучшениям? Совершенствовать ее основу! Оригинальный Func sUrface1030 уже не первый год служит игрокам верой и правдой и хотя жесткий пластик не особо стирается и не деформируется, резиновая платформа со временем приходит в негодность. Приобрести запчасти у нас не представляется возможным, несмотря на то что в ассортименте компании они есть (*www.func.net/products/accessories*). Таким образом, тем, кто хочет обновить sUrface1030, но не собирается менять его на продукты других брендов, остается одно – приобрести новый Archetype за $55. Цена, конечно, немалая, но ведь для игрока качество, а также имидж – прежде всего. О том, что именно улучшилось по сравнению с оригинальным продуктом, мы расскажем далее в описании следующей модели.

Func sUrface1030 Archetype MBA

Цена – $63 ★★★★★



По сравнению со стандартным Func sUrface1030 полезная площадь увеличилась на 20%, причем коврик остался достаточно компактным, чтобы не возникало проблем в стесненных условиях компьютерных клубов. Форма также изменилась, и даже если это не очень поможет игрокам, разворачивающим коврик на 90°, выглядит Archetype гораздо интересней, чем прямоугольный предшественник. Но самой серьезной доработке, как уже отмечалось, подверглась платформа. Теперь она выполнена из особо прочного пластика, который не гнется и при этом на ощупь напоминает замшу, или же в MBA-версии представляет собой алюминиевый поддон, практически не поддающийся деформации в силу своей толщины и жесткости. Именно модель Archetype MBA вызвала у нас максимум положительных эмоций благодаря великолепной двухсторонней поверхности и потрясающему качеству платформы.

X-Ray Thunder8



Цена – $40 ★★★★★

Довольно серьезный конкурент стандартной версии Func sUrface Archetype: при стоимости, меньшей на $15, X-Ray Thunder8 имеет практически такие же размеры и, что особенно важно, – такое же качество двусторонней поверхности. Конечно, форма и общее исполнение не столь эффектны, как у Archetype, да и «имидж» более «дешевый». Зато по ощущениям в использовании ничем, в принципе, не отличается, так что для тех игроков, которые привыкли считать деньги, X-Ray Thunder8 может стать весьма привлекательным выбором. Платформа по жесткости уступает разве что Func sUrface1030 Archetype MBA, а по дизайну в чем-то даже выигрывает по сравнению со стандартной версией Archetype. Предусмотрены зеленая, желтая или оранжевая окантовки, благодаря которым коврик (а вместе с ним и игрок) будет более заметным в компьютерном клубе.

X-Ray Thunder9



Цена – $50 ★★★★★

Этот коврик сделан по следующему «рецепту»: берем X-Ray Thunder8, разделяем на два слоя (гладкий и шероховатый) и умножаем его площадь примерно на 2. Найдется немало игроков, предпочитающих именно такие – гигантские ковры. Хотя новые оптические мышки обладают рекордной разрешающей способностью, что позволяет устанавливать высокую чувствительность в играх и совершать минимальные движения рукой. Тем не менее некоторым пользователям необходимо больше пространства, чтобы, как говорится, было где развернуться. Какую из версий X-Ray Thunder9 выбрать – «шелковистую» или текстурированную – это дело личных предпочтений: одна из них тише (та, что гладкая), но другая дает лучшее ощущение контроля, да и для оптики легкая шероховатость только в помощь. По соотношению цены и качества рабочей поверхности и полезной площади данная модель – в числе лидеров.

SteelPad 5L



Цена – $50 

Самый высокотехнологичный коврик среди всех, встречавшихся нам за последнее время. Он имеет пять слоев, каждый из которых вносит свою лепту в создание максимального комфорта для игрока. Рабочая поверхность выполнена из особой ткани. Она приятна на ощупь и в то же время обеспечивает легкое скольжение. На ткань нанесен тончайший синтетический слой, который защищает ее от износа и загрязнения и при этом сохраняет волокнистую структуру, идеальную для оптики. Далее идет слой микропористой резины, за счет чего SteelPad 5L обладает мягкостью тканевого коврика, а за ним – пластик, обеспечивающий необходимую жесткость, свойственную твердым игровым поверхностям. Наконец, для лучшего сцепления со столом используется напыление из резиновых «волокон». В итоге получается пусть и не самый «скользкий», но уж точно самый приятный для прикосновения коврик – рука на нем просто отдыхает.

SteelPad QcK+

Microsoft Laser Mouse 6000



Цена – $75 

Полный боекомплект для заядлого игрока, завсегдатая всевозможных LAN-вечеринок. Трудно сразу определить, что в данном наборе привлекает больше внимания – тканевый прорезиненный коврик, лазерная мышка или... цена. Microsoft Laser Mouse 6000 доступна в продаже в среднем по $37, и на сегодняшний день это один из лучших игровых манипуляторов. Эргономичная форма сочетается с небольшими размерами, следовательно, данная модель подойдет как тем, кто удерживает мышь всей ладонью, так и тем, кто привык перемещать ее пальцами. Лазерная оптическая система – последнего поколения. С ковриком манипулятор сочетается идеально – продукты Microsoft всегда отлично скользили по тканевым поверхностям. SteelPad QcK+ хорош еще и тем, что при своих внушительных размерах он легко сворачивается и прячется в любую сумку, чего нельзя сказать о других ковриках такого формата.



Mac mini Core Solo: эволюция продолжается

Максим Капинус

Известие о том, что компания Apple переводит свои компьютеры на Intel-платформу, произвело эффект разорвавшейся бомбы. Фактически одно из величайших противостояний в истории IT-мира закончилось заключением мирного договора. Последующий анонс новых Macintosh с процессорами Intel Core Solo и Core Duo вызвал горячий интерес IT-общественности, поскольку заявленная скорость работы обещала гораздо большую производительность по сравнению с аналогичными моделями, оснащенными процессорами PowerPC. И вот линейки Mac mini, iMac и MacBook Pro с измененной начинкой посыпались на прилавки магазинов как из рога изобилия.

Любовь пользователей к маленькому Mac mini вполне обоснована: небольшая серая коробочка занимает минимум места на рабочем столе, обладая к тому же еще одним важным качеством – бесшумностью. Опять же, не стоит забывать и о том, что Mac mini – целый аппаратно-программный комплекс, в котором существенную роль играет Mac OS X и поставляемое ПО.

Линейка Mac mini представлена двумя моделями: Core Solo с одноядерным процессором и Core Duo с двухъядерным (1,5 и 1,66 GHz соответственно). Возможно, эти цифры отпугнут потенциальных покупателей, но лишь в том случае, если они неправильно представляют себе назначение «малыша». Конфигурация Mac mini подразумевает его использование в качестве офисного или домашнего мультимедийного ПК, оснащенного всем необходимым для просмотра DVD, прослушивания музыки, серфинга по Интернету и для выполнения других развлекательных функций. О чем свидетельствует и комплектация системы интегрированным графическим адаптером Intel GMA950, производительности которого хватает только для подобных задач. В стандартной поставке – 512 MB DDR2 SDRAM, работающая на частоте 667 MHz.

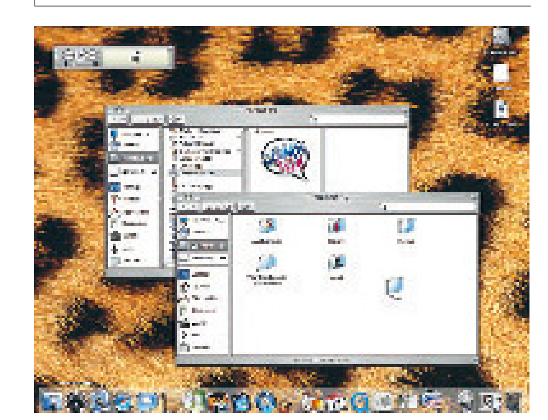
Жесткого диска объемом 60 GB вполне достаточно для хранения музыкальной коллекции и домашнего фотоальбома, однако на большее рассчитывать не приходится – все-таки 60 GB по современным меркам слишком мало.

Привод CDRW/DVD Combo со слотовой загрузкой дисков – идеальное решение для системного блока такого размера. Но во время его работы Mac шумит гораздо сильнее.

По сравнению с предыдущим поколением Mac mini на процессорах PowerPC эта модель почти не изменилась внешне, корпус использован тот же. Иными стали только количество и типы разъемов на задней панели – теперь Mac mini оснащен четырьмя портами USB 2.0, гигабитовой Ethernet-картой, встроенным Bluetooth-адаптером и поддержкой беспроводной технологии AirPort Extreme Wi-Fi (802.11g). Для мультимедийных задач выведены порты для подключения наушников и линейный вход звуковой карты.

С Mac mini не поставляются ни клавиатура, ни мышь, поэтому их надо приобретать отдельно. Придется также позаботиться и о мониторе. Подобный подход позволил снизить цену на устройство, и в Украине Mac mini Core Solo стоит порядка $850. Согласитесь, это не очень много для удобного и функционального домашнего компьютера от Apple.

Mac OS X



Последнюю версию Mac OS X Tiger можно назвать самой элегантной из существующих операционных систем, хотя на этом ее достоинства не заканчиваются. Интуитивный интерфейс, множество инновационных технологий, среди которых система поиска SpotLight (аналог Google Desktop) и функциональная настраиваемая панель Dashboard – всего лишь часть особенностей Mac OS X.

Эта ОС имеет массу различных утилит и дополнительных возможностей, которые позволяют решать повседневные задачи, не обременяя себя установкой сторонних программ. Сюда относятся и браузер Safari с RSS-ридером, и QuickTime для просмотра видео, и автоматизация часто повторяющихся задач с помощью Automator. Существенно обновился почтовый клиент Mail 2, личный календарь и ежедневник iCal 2, а также приложение для работы с установленными в системе шрифтами Font Book 2.

iWork

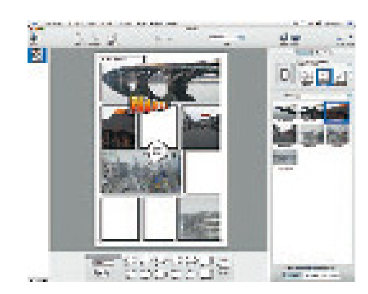


Приятным сюрпризом для пользователей Mac mini станет наличие предустановленного пакета iWork. Он содержит две мощные программы для создания документов самого разного характера и калибра, начиная с простейшего, но красивого резюме и заканчивая бизнес-презентацией очень серьезного уровня.

iPages 2, как и многие другие программы для Mac OS X, уже содержит множество готовых шаблонов, с помощью которых очень легко создавать собственные публикации любого уровня. Интерфейс iPages 2 настолько прост и удобен, что в нем сориентируется даже начинающий. В новой версии стала возможной вставка эффектных 3D-диаграмм, таблиц с формами и составление персонифицированных документов с использованием адресной книги.

Приложение для разработки бизнес-презентаций Keynote 3 также удивит простотой работы и мощностью своих функций.

Comic Life



Каждый из нас хоть раз в жизни рассматривал комикс, но мало кто предполагал, что когда-нибудь и сам сумеет сделать нечто подобное.

Comic Life ориентирован на работу с коллекцией фотографий. К примеру, простейший комикс можно создать по снимкам, отснятым на вечеринке или во время прогулки по городу, добавив к ним юмористические комментарии и подписи. Все необходимые инструменты и огромное количество шаблонных «облачков» готовы к использованию.

Comic Life получил награду Apple Design Award в 2005 году за отличный и простой интерфейс.

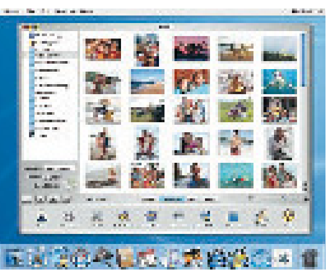
Widgets



Системы дополнительных модулей стали достаточно популярными после их появления в Mac OS X. Они представляют собой отдельные стильные блоки, отображающие разного рода информацию, будь-то список композиций в MP3-проигрывателе или прогноз погоды на неделю.

На экран они вызываются пользователем, в остальное же время скрыты, чтобы не занимать место на Рабочем столе. В системе уже установлено множество таких widgets, но с официального сайта Apple можно бесплатно загрузить дополнительные модули.

iLife



Цифровой образ жизни пользователя Mac OS уже немыслим без пакета iLife. Входящие в него приложения позволяют полностью раскрыть мультимедийный потенциал Mac. Менеджер фотографий iPhoto с возможностью работы с форматом RAW, видеоредактор iMovie HD, DVD-проигрыватель iDVD, мощная программа для создания музыки GarageBand и, наконец, ставший знаменитым даже у пользователей Windows MP3 проигрыватель iTunes. В большей части программ есть поддержка плееров iPod для синхронизации медиа-материалов.


acer

Широкоформатные дисплеи 20"

Тарас Олейник

День ото дня ЖК-дисплеи совершенствуются, цены на них снижаются, а запросы пользователей в отношении качества растут. И если в прошлом году доля продаж устройств с диагональю 20 дюймов и больше составила на украинском рынке менее 1%, то уже сегодня картина может существенно измениться. Разработка новых стандартов телевидения высокой четкости (HDTV) и форматов видео, записываемого на оптические диски Bluray и HD DVD, может лишь ускорить появление на наших столах больших мониторов. Индустрия развлечений также не стоит на месте, поэтому концепция применения ПК в качестве домашнего мультимедийного центра предъявляет высокие требования к размеру устройства отображения (20,1" в формате widescreen здесь уже считается минимумом), а появление HDTV – к разрешению (1920×1080). И если раньше основными сдерживающими факторами были значительные габариты ЭЛТ и заоблачная стоимость крупных ЖК-панелей, то сейчас все эти преграды ликвидированы. Сегодня некоторые 20-дюймовые широкоформатные модели с разрешением 1680×1050 стоят не дороже старших 19-дюймовых LCD. Именно поэтому мы решили уделить первоочередное внимание самым «маленьким» настольным «киноэкранам»: в данном тестировании собраны все доступные на рынке widescreen-мониторы с диагональю 20".

«Мониторотелевизоры», т. е. дисплеи со встроенным TV-тюнером, в этот раз мы рассматривать не станем, так как, по нашему мнению, они представляют собой отдельный класс. Испытание подобных устройств без исследования качества их TV-приема будет неполноценным, а проведение такового выходит за рамки нашего материала. Правда, удержаться от того, чтобы разместить фотографию Acer Ferrari F-20, мы не смогли – уж сильно он хорош собой! И кстати, стоит дешевле некоторых участников тестирования, несмотря на то что в отличие от них оснащен TV-тюнером. Что ж, тем интереснее будет узнать, за что приходится платить свыше $700, и теряем ли мы что-либо, выбрав «бюджетную» широкоформатную модель долларов за 500.

Belinea



10 20 35W

BenQ



FP202W

NEC



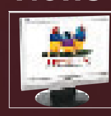
MultiSync 20WGX2

Philips



Brilliance 200W6

ViewSonic



VA2012w

Apple



Cinema Display 20"

Монитор Acer Ferrari F-20 предоставлен компанией «Квазар-Микро», тел. (044) 239-9999

Belinea 10 20 35W



Данная модель, наряду с другими участниками теста, ориентирована на использование в составе домашнего центра развлечений. Поэтому ее характеристики оптимизированы по таким параметрам, как время отклика матрицы и углы обзора.

Технология Overdrive позволила достичь очень низкого времени реакции элементов матрицы MVA: только при перемещении черного объекта на белом фоне заметен небольшой «хвост», в играх же, видео и при прокрутке текста претензий к скорости не возникало. Стоит отметить корректность настройки Overdrive: ни в одном из испытаний она не приводила к появлению каких-либо артефактов.

При установках по умолчанию на плавных цветовых переходах наблюдаются неоднородности; для их устранения надо увеличить контрастность на 10–15%, однако при этом светá и тени получаются перенасыщенными. Изменение направления взгляда в небольшом диапазоне не влияет на картинку, при значительных отклонениях появляется «выцветание», но без искажения цветового баланса и инверсии светлых тонов. К недостаткам также стоит отнести неравномерность подсветки, заметную на темном фоне; к положительным моментам – неплохие оценки экспертов практически во всех тестах. Невысокая стоимость данного монитора в сочетании с хорошими показателями делает его отличным кандидатом на покупку.

вердикт ★★★★★

ЗА
Широкие углы обзора; достаточно высокое быстродействие; доступная цена

ПРОТИВ
Неравномерность подсветки

Цена – $530

Продукт предоставлен «Рома», www.roma.ua	**Яркость** 300 кд/м²
Тип матрицы Premium MVA	**Контрастность** 800:1
Заявленное время отклика 8 мс	**Габариты** 474×433×218 мм
Углы обзора верт./гориз. 178°/178°	**Блок питания** встроенный
	Интерфейс VGA, DVI-D

BenQ FP202W



Во внешнем виде корпуса из черного пластика отчетливо просматриваются черты индустриального дизайна. В то же время он отлично подойдет на роль дисплея в домашнем кинотеатре. Управление монитором производится восемью кнопками, расположенными на правом ребре рамки дисплея. Судя по размещению их и соответствующих пиктограмм, устройство не предназначено для частой перенастройки, так как выполнять данную процедуру, заглядывая «за край» экрана, очень неудобно; то же самое касается и использования клавишей быстрого выбора заводских настроек яркости и контрастности для просмотра видео и фотографий.

В ходе тестирования монитор продемонстрировал отличное отображение плавных переходов, хорошую равномерность подсветки и неплохой цветовой охват. Зона максимального цветового отклонения приходится у него на темную часть яркостного диапазона. Специфика используемой TN-матрицы проявилась при отображении тестовых фотографий: контрастность изображения очень зависела от направления взгляда по вертикали, а при больших отклонениях некоторые участки картинки даже приобретали инвертированные цвета.

Сильной стороной монитора оказалось быстродействие. Практически во всех тестах на скорость он получил отличные оценки, что делает его привлекательным не только для просмотра фильмов, но и для самых динамичных игр.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокое быстродействие; хорошая равномерность подсветки

ПРОТИВ
Малые углы обзора; относительно высокая стоимость

Цена – $630

Продукт предоставлен «Навигатор», тел. (044) 241-9494	**Яркость** 300 кд/м²
Тип матрицы TN	**Контрастность** 600:1
Заявленное время отклика 8 мс	**Габариты** 480×397×170 мм
Углы обзора верт./гориз. 130°/140°	**Блок питания** встроенный
	Интерфейс VGA, DVI-D

NEC MultiSync 20WGX2



Цена – $842

Продукт предоставлен WEGA Distribution, www.nec.com.ua

Тип матрицы AS-IPS

Заявленное время отклика 6 мс

Углы обзора верт./гориз. 178°/178°

Яркость 470 кд/м²

Контрастность 700:1

Габариты 471×392×203 мм

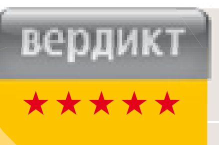
Блок питания встроенный

Интерфейс VGA, DVI-D

Матрица данной модели, защищенная глянцевым покрытием Opticlear, выполнена по технологии AS-IPS, что позволяет надеяться на высокое качество изображения. И результат тестирования превзошел все наши ожидания – передача фото и градиентов безукоризненна, даже при очень больших углах обзора. Придраться можно лишь к излишней отражающей способности покрытия экрана и несколько более высокой по сравнению с другими типами матриц зернистости.

Технология IPS при всех своих положительных качествах еще недавно отличалась значительным временем отклика, из-за чего устройства с такими матрицами мы не рекомендовали использовать для игр. Отныне ситуация изменилась к лучшему – при заявленной скорости реакции 6 мс модель 20WGX2 действительно представляет собой один из самых быстрых 20-дюймовых мониторов, вполне подходящий для динамичных 3D-игр.

Как и положено домашнему устройству, в MultiSync 20WGX2 предусмотрены возможности переключения яркостных режимов и автоматической подстройки контрастности и яркости в зависимости от изображения на экране. А из мелочей, свидетельствующих о тщательной продуманности, отметим 4-портовый хаб USB 2.0 и наличие в меню опции регулировки яркости свечения индикатора питания. Это самый дорогой, но притом технически совершенный монитор в этом тестировании.



ЗА
Безукоризненная передача фото и плавных переходов; высокое быстродействие

ПРОТИВ
Излишняя отражающая способность покрытия экрана; дороговизна

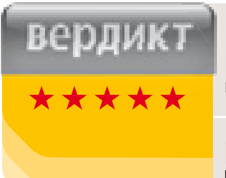
Philips Brilliance 200W6



Отличительная особенность данной модели – наличие встроенных динамиков, за счет чего усиливается ее сходство с LCD-телевизорами. Но просмотр видео – вовсе не единственное назначение Philips Brilliance 200W6: благодаря усовершенствованной технологии S-IPS дисплей отлично передает эталонные фотографии, отображая картинку с адекватной цветопередачей и отсутствием областей перенасыщения. Достаточно широкие углы обзора позволяют не терять детали изображения при взгляде с незначительным отклонением от нормали, при бóльших углах оно становится «выгоревшим», но несмотря на это цветовой баланс сохраняется.

Единственное, с чем не повезло данному экземпляру, так это с равномерностью подсветки: из-за провалов до 25%, наиболее выраженных вдоль верхней и нижней граней, он не подойдет для профессиональной работы с изображениями.

Монитор показал практически идеальные результаты при испытании быстродействия, что является выдающимся достижением для матрицы S-IPS. Минимальные смазывания тестовых объектов в инверсном режиме в реальных приложениях вряд ли будут заметны. Таким образом, эта модель сослужит хорошую службу при просмотре видео и в играх, а также доставит удовольствие при просмотре фотографий.



★★★★★

ЗА
Широкие углы обзора; малое время отклика матрицы

ПРОТИВ
Неравномерность подсветки

Цена – $626

Продукт предоставлен
RIM 2000, www.rim2000.com

Тип матрицы	S-IPS	**Яркость**	300 кд/м²
Заявленное время отклика	8 мс	**Контрастность**	800:1
Углы обзора верт./гориз.	176°/176°	**Габариты**	478×423×235 мм
		Блок питания	встроенный
		Интерфейс	VGA, DVI-D

ViewSonic VA2012w



Монитор VA2012w позиционируется как относительно недорогое устройство для применения в домашнем развлекательном центре или для любительской обработки видеоданных. Оснащение модели можно назвать приемлемым: цифровой и аналоговый входы, регулируемая только по наклону подставка, встроенные колонки.

Дисплей управляется с помощью восьми кнопок на фронтальной панели, три из них выделены для контроля уровня громкости динамиков.

Качество картинки, демонстрируемой VA2012w, сильно зависит от направления взгляда на него, что неудивительно для данного типа матрицы. Особенно заметно меняется контрастность при отклонении вдоль вертикальной оси (вплоть до инверсии при углах более 60°), но по горизонтали также видны изменения. Для большого монитора это серьезный недостаток, ведь даже при расположении оператора вдоль центральной оси матрицы на ее края он будет смотреть уже под значительными углами.

Среди сильных сторон модели назовем только очень высокую скорость реакции элементов во всех тестах и самую умеренную цену. В результате монитор можно рекомендовать нетребовательным к углам обзора и качеству картинки игрокам и домашним пользователям, для которых критичен финансовый аспект покупки.

вердикт

★★★★★

ЗА
Самая низкая цена в тесте; высокое быстродействие

ПРОТИВ
Более чем скромные углы обзора

Цена – $490

Продукт предоставлен
RRC, (044) 501-2182; SPIN-W, spin-w.com

Тип матрицы	TN	**Яркость**	300 кд/м²
Заявленное время отклика	8 мс	**Контрастность**	600:1
Углы обзора верт./гориз.	125°/140°	**Габариты**	479×423×216 мм
		Блок питания	встроенный
		Интерфейс	VGA, DVI-D

Apple Cinema Display 20"



№5/2006 ДОМАШНИЙ ПК ЛУЧШЕЕ ★★★★★ КАЧЕСТВО

Мониторы компании Apple всегда ценились не только «инакомыслящими» пользователями компьютеров Mac, но также и дизайнерами, работающими на ПК. И это неудивительно, учитывая высокий класс устройств Cinema Display.

Алюминиевый корпус монитора – отличный образец изящного минимализма в дизайне. Из органов управления на самом устройстве размещены лишь кнопки регулировки яркости подсветки, и если для профессионалов такой подход является оптимальным (прочие параметры могут устанавливаться с помощью аппаратного цветокалибратора), то для домашнего использования это может создавать некоторый дискомфорт.

Экспертные оценки качества изображения в целом довольно высоки во всех тестах, причем у Cinema Display 20" не замечены какие-либо специфические особенности или недостатки. Дисплей демонстрирует отличную точность цветопередачи во всем диапазоне яркости, измерения также показали глубокий черный, что говорит о хорошей контрастности панели. Подсветка отличается выдающейся равномерностью, что является одним из критериев принадлежности устройства к категории high-end. Лидерство Apple Cinema Display 20" в этом тесте далось немалой ценой, которую придется заплатить тем, кто желает приобщиться к высокому стилю и качеству Apple.

вердикт ★★★★★

ЗА
Изящный алюминиевый корпус; выдающиеся точность цветопередачи и равномерность подсветки

ПРОТИВ
Минимум органов управления на корпусе; не самое высокое быстродействие; $999

Цена – $999

Продукт предоставлен
«Магазин m@c», www.macstore.com.ua

Тип матрицы	S-IPS
Заявленное время отклика	16 мс
Углы обзора верт./гориз.	170°/170°
Яркость	250 кд/м²
Контрастность	400:1
Габариты	471×450×174 мм
Блок питания	внешний
Интерфейс	DVI


230

Корпуса среднего класса – что нового?

Василий Стаськов, Павел Марченко

С момента нашего последнего тестирования корпусов прошло уже более полугода, что для данного сектора рынка достаточно много. Количество новых моделей, появившихся за это время, подсчитать довольно проблематично, но одно мы можем сказать с уверенностью – посмотреть есть на что. Встречайте лучших представителей среднего класса!

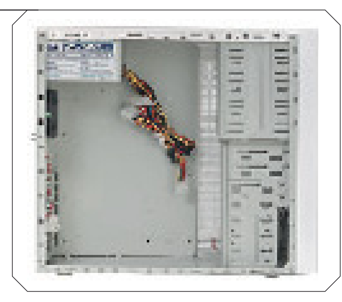
Пожалуй, самое интересное наблюдение, сделанное нами во время тестирования, заключается в том, что на бóльшую часть новинок достаточно только посмотреть. Если не принимать во внимание продукцию именитых брендов, усилия остальных производителей корпусов сводятся в основном к созданию оригинального внешнего вида. Ситуация вполне закономерна – в этом ценовом диапазоне разработчики попросту не могут позволить себе одновременно предлагать качественное шасси и уникальный дизайн – чем-то приходится жертвовать. В итоге пользователь поставлен перед выбором – либо неброский вид, но добротное шасси, либо эффектная «внешность», но экономия на остальных составляющих. За примерами далеко ходить не надо – в нашем нынешнем тестировании практически все корпуса от А-брендов выполнены по первой схеме. Впрочем, даже у них количество изменений в конструкции собственно шасси стремится к нулю – никаких новых наработок в данной области просто нет. Не стоит расценивать это утверждение как то, что концептуальных новинок в производстве корпусов для ПК нет вообще – если приподнять ценовую планку повыше, можно найти немало интересных моделей с довольно оригинальными конструкторскими решениями, но вот в среднем классе такие наработки появятся еще не скоро. Мы старались не касаться в тестировании тех моделей, которые ориентированы в основном на крупных сборщиков, и сосредоточились на продуктах, способных заинтересовать опытного пользователя, предпочитающего самостоятельную сборку ПК. Все продукты в этом тесте вполне достойны внимания покупателей, и несмотря на тот факт, что в техническом отношении ничего нового они не несут, результаты вполне можно считать положительными – есть еще корпуса, в которых производителю удалось совместить качество изготовления, оригинальный внешний вид и весьма неплохую функциональность.

Корпуса предоставлены

Chieftec	«Небеса»	(044) 502-6215
4U	K-Trade	(044) 522-9222
AOpen		
ASUS	«Технопарк»	(044) 594-1515
Foxconn	MTI	www.mti.com.ua
	Compass	(044) 531-9730
Hanyang	Eletek	(044) 495-2911
3R		
KME	SkyLine	(044) 238-6600
Techsolo		
Targa		
Suntek	BM Com	(044) 490-1589
Colorsit	SVEN	www.sven.ua

3R System 230MKII







Цена – $89 ★★★★★

Отсеки 4×5,25", 8×3,5"

Предустановленные вентиляторы
2×80 мм

Фронтальные разъемы
2×USB, Audio in/out

Блок питания, мощность
High Power P3C300-202 P4, 300 Вт

Вентиляторы блока питания 1×80 мм

Один из самых красивых корпусов в модельном ряду компании: белый перламутр, эффектные лицевая и боковые панели, являющиеся большими вентиляционными отверстиями, – это на редкость сбалансированное сочетание оригинального дизайна и функциональности. Корпус не рассчитан на построение высокоуровневой системы – БП не самый мощный плюс предустановлено всего два 80-миллиметровых вентилятора (один на перед-ней панели перед корзиной для жестких дисков и один на задней). Хотя конструкция допускает монтаж двух дополнительных – одного на боковой стенке напротив кулера CPU и одного вытяжного на верхней панели. Такая конфигурация позволит заметно снизить уровень шума, замедлив вращение вентиляторов. К достоинствам можно отнести и то, что верхняя и боковые панели оснащены пылевыми фильтрами, а к недостаткам – полностью винтовую сборку и отсутствие декоративных крышек для оптических накопителей. Нельзя назвать удачным и вынос фронтальных интерфейсных разъемов на боковую панель, это заметно ограничивает пользователя в выборе места для размещения корпуса. И еще один повод для сожаления: красавец от 3R будет доступен только достаточно обеспеченным пользователям.

3R System 400







Цена – $53 ★★★★★

Отсеки 4×5,25", 8×3,5"

Предустановленные вентиляторы
1×80 мм

Фронтальные разъемы
2×USB, Audio in/out

Блок питания, мощность
High Power P3C300-202 P4, 300 Вт

Вентиляторы блока питания 1×80 мм

Классический корпус среднего класса, который по качеству исполнения шасси превосходит даже более дорогой 230MKII. Судите сами: корзина для жестких дисков хоть и не съемная, но довольно удобная, и есть возможность установить 120 мм вентилятор, работающий на вдув, на передней панели и 92 мм на выдув – на задней. Если ко всему этому добавить небросҡий, но тем не менее приятный дизайн, то получится как раз оптимальный корпус начального уровня. Лицевая панель выполнена вполне в духе времени – есть декоративная накладка, скрывающая привод, так что пользователю не придется думать о подборе накопителя по цвету, плюс фронтальные интерфейсные разъемы скрыты за сдвижной шторкой и не портят общий вид. Недостатки корпуса типичны для этой ценовой категории – винтовое крепление компонентов и отсутствие в штатной поставке предустановленного вентилятора для забора воздуха (установлен только один 80 мм на задней панели). Впрочем, учитывая цену, назвать это дефектом язык не поворачивается, тем более что никто не мешает дооснастить корпус соответствующими вентиляторами и пылевыми фильтрами. Данный продукт хороший выбор для тех, кто ищет модель с оптимальным соотношением цена/качество.

4U 5604BK/SV







Цена – $83 ★★★★★

Отсеки 4×5,25", 6×3,5"

Предустановленные вентиляторы
1×120 мм

Фронтальные разъемы
2×USB, FireWire, Audio in/out

Блок питания, мощность
FSP ATX-400PNF, 400 Вт

Вентиляторы блока питания 1×120 мм

В новинке от 4U – корпусе с индексом 5604BK/SV – развиваются принципы, заложенные в предыдущей модели 5601BK: производитель оставил без изменения конструкцию шасси и немного поработал над внешним видом и оснащением корпуса. В концепции дизайна – те же вынесенные на верх фронтальной панели интерфейсные разъемы, а также кнопки включения питания и перезагрузки, но теперь они прикрыты декоративной крышкой, что создает определенный дискомфорт. Пятидюймовые устройства по-прежнему скрываются за откидной панелью, конструкция которой заметно изменилась, – теперь это обычная дверца, и ее нельзя откинуть на боковую панель, как в 5601BK. Трансформировалась и боковая панель: появилось вентиляционное отверстие в зоне расположения видеокарты и была доработана труба воздуховода к CPU – ее увеличили в диаметре и лишили возможности регулировки по длине. Новинка немного подорожала, но это оправдано: в штатной поставке предлагается отличный блок питания от FSP с мощностью 400 Вт плюс предустановлен вытяжной вентилятор на задней панели. В итоге за вполне разумные деньги пользователь получает достойный корпус, который с незначительными оговорками можно классифицировать как начальную модель топ-класса.

AOpen QF50





Цена – $54 

Отсеки 4×5,25", 3×3,5"

Предустановленные вентиляторы
1×120 мм

Фронтальные разъемы
2×USB, Audio in/out

Блок питания, мощность
AOpen ATX-300TA, 300 Вт

Вентиляторы блока питания 1×80 мм

Модели серии QF50 относятся к типичным корпусам среднего класса, но тем не менее имеют отличительные особенности: тут есть предустановленный 120-миллиметровый вытяжной вентилятор и качественный блок питания. В основном благодаря именно им эти корпуса снискали себе славу качественных и притом недорогих решений. Дизайн здесь весьма неплох, самая заметная деталь – оригинальный «цветок» из диодов индикации и кнопок включения питания и перезагрузки. Фронтальные интерфейсные разъемы скрыты за шторкой в нижней части панели, а отверстие воздуховода на боковой поверхности забрано декоративной решеткой. Что касается шасси, то тут все не так хорошо, как хотелось бы, – корзина для трехдюймовых устройств хоть и съемная, но имеет всего три посадочных места. Поэтому, если установить, скажем, внутренний кард-ридер, то отсек останется только для одного накопителя – монтировать два современных жестких диска вплотную не стоит, ввиду того что корзина находится в «мертвой зоне» и практически не обдувается. Если добавить к этому винтовое крепление комплектующих, то получим в итоге неплохой корпус среднего уровня с качественным БП, отлично подходящий для сборки достаточно тихой системы начального уровня.

ASUS TA37






Цена – $100

Отсеки 4×5,25", 4×3,5"

Предустановленные вентиляторы
1×120 мм

Фронтальные разъемы
2×USB, Audio in/out

Блок питания, мощность
ASUS 45GA, 450 Вт

Вентиляторы блока питания 1×120 мм

Новый корпус от ASUS с индексом TA37 выделяется среди тестируемых моделей довольно оригинальным внешним видом. Для того чтобы обеспечить гармоничность дизайна передней панели, разработчик скрыл за декоративными крышками отсеки для оптических накопителей и трехдюймовых устройств, а также блок интерфейсных разъемов. Если с последними двумя проблем не возникает – они просто закрыты откидной панелькой, то с крышками для оптических приводов получилось немного хуже: мало того что кнопку открытия привода тщательно замаскировали, так она еще и откидывается вместе с панелькой. Поэтому закрыть привод можно, только подтолкнув его лоток рукой. Если внешний вид вопросов не вызывает, то вот к шасси есть пара претензий – корзина для накопителей рассчитана на установку лишь двух жестких дисков, чего явно недостаточно. Более того, на передней панели невозможно установить дополнительный кулер, так что за воздухообмен в системе отвечают всего два вентилятора – один в блоке питания и вытяжной (120 мм) на задней стенке. Внутри довольно тесно и практически нет зазора между БП и материнской платой, что делает этот корпус несовместимым с некоторыми крупногабаритными кулерами.

ASUS TA252



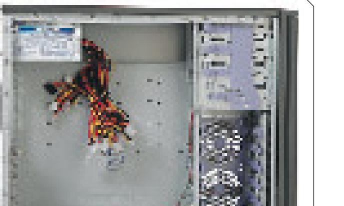


Отсеки 4×5,25", 7×3,5"
Предустановленные вентиляторы 1×80 мм
Фронтальные разъемы 4×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность Enhance ATX 2030F, 300 Вт
Вентиляторы блока питания 1×80 мм

В ASUS TA252 получили дальнейшее развитие идеи, заложенные в уже знакомом нам по прошлому тестированию корпусе TA212. Новшества несет в себе дизайн передней панели – теперь это элегантное и функциональное решение без каких-либо декоративных «бантиков», весьма приятное на вид. Для монтажа приводов не нужно снимать переднюю панель (в отличие от TA37), а кнопка включения питания вписана в нее очень гармонично. Обновлена и группа фронтальных интерфейсных разъемов – добавлен порт FireWire. Но самое главное нововведение – это большое вентиляционное отверстие на передней панели, где предусмотрено место для 80-миллиметрового вентилятора, обдувающего верхние посадочные места под жесткие диски. Как ни странно, TA252 при меньших внешних размерах, чем у TA370, имеет большее внутреннее пространство: если в зоне корзины для жестких дисков так же тесно, то между материнской платой и БП все-таки есть тот необходимый зазор, который позволяет установить современный крупногабаритный кулер. В итоге напрашивается любопытный вывод: для сборки более-менее мощной конфигурации TA252 предпочтительнее, нежели старшая модель. Единственный минус младшей – не самый мощный блок питания.

Chieftec BH-01B-B-SL







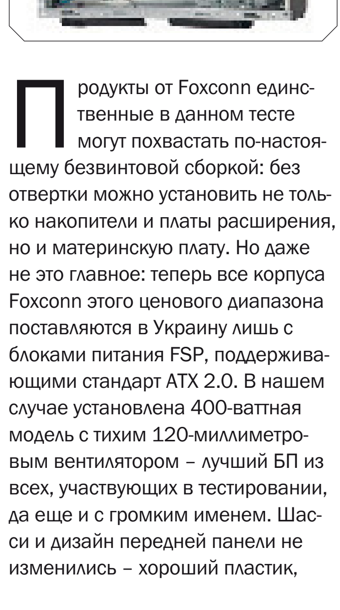
Отсеки 3×5,25", 7×3,5"
Предустановленные вентиляторы нет
Фронтальные разъемы 2×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность Chieftec HPC-360-202 DF, 360 Вт
Вентиляторы блока питания 2×80 мм

Один из самых дорогих корпусов в тестировании, но тем не менее цена его полностью оправдана – это, по сути, «облегченная» топовая модель. Удешевление до заветной планки в $100 достигнуто за счет установки не самого мощного БП (здесь возможны варианты) и отказа от комплектации вентиляторами. Шасси – лучшее в тестировании: отличный металл, качественное исполнение, безвинтовое крепление плат расширения и накопителей, посадочное место под 120-миллиметровый вентилятор на задней стенке, удобная корзина для жестких дисков и, наконец, довольно приятный лаконичный дизайн. Особенно хочется отметить схему продувки корзины с 3,5" накопителями – она сквозная и не имеет практически никакого отношения к вентиляции остального корпуса, плюс есть возможность установки пылевого фильтра. Единственное, что можно отнести к недостаткам модели, – вынесенные на боковую панель интерфейсные разъемы, потому что пользоваться ими весьма неудобно. Некоторым может не понравиться дверца, закрывающая приводы, но это уже дело вкуса. Chieftec BH-01B-B-SL станет хорошим выбором как для тех, кто любит экспериментировать с железом, так и для тех, у кого есть необходимость в установке большого числа накопителей.



Foxconn TH-01





Отсеки	4×5,25", 6×3,5"
Предустановленные вентиляторы	1×120 мм
Фронтальные разъемы	4×USB, Audio in/out
Блок питания, мощность	FSP ATX-400PNF, 400 Вт
Вентиляторы блока питания	1×120 мм

Продукты от Foxconn единственные в данном тесте могут похвастать по-настоящему безвинтовой сборкой: без отвертки можно установить не только накопители и платы расширения, но и материнскую плату. Но даже не это главное: теперь все корпуса Foxconn этого ценового диапазона поставляются в Украину лишь с блоками питания FSP, поддерживающими стандарт ATX 2.0. В нашем случае установлена 400-ваттная модель с тихим 120-миллиметровым вентилятором – лучший БП из всех, участвующих в тестировании, да еще и с громким именем. Шасси и дизайн передней панели не изменились – хороший пластик, приятный внешний вид, качественный металл, развернутая к пользователю корзина для накопителей, тихий вытяжной вентилятор на задней панели (120 мм) и удобная труба воздуховода к CPU. Возможность установки кулера на забор воздуха в передней части не предусмотрена, но производитель решил проблему вентиляции довольно просто – в зоне корзины для жестких дисков нижняя и лицевая панели перфорированы, так что без охлаждения накопители не останутся. В итоге мы имеем отличный корпус для сборки довольно мощной системы за вполне приемлемую цену – замена БП на ней практически не сказалась.

Foxconn TP-538







Отсеки 4×5,25", 6×3,5"

Предустановленные вентиляторы
2×120 мм

Фронтальные разъемы
4×USB, Audio in/out

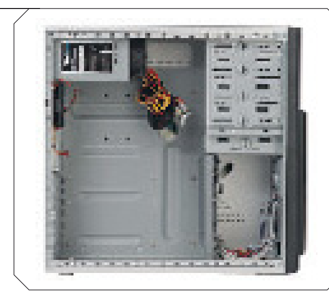
Блок питания, мощность
FSP ATX-400PNF, 400 Вт

Вентиляторы блока питания 1×120 мм

Корпус TP-538 – старшая модель в линейке Foxconn (если не считать полностью алюминиевых версий), так что и спрос с него будет особый. Серии TH и TP очень близки – все отличия сводятся к размерам и конструкции фиксаторов для накопителей. Данная модель заметно крупнее TH-01, вследствие чего обладает большим внутренним пространством. Использовано оно довольно грамотно: помимо увеличения внутреннего пространства, появилась возможность установки кулера на вдув перед корзиной с жесткими дисками, так что теперь к организации вентиляции корпуса претензий нет. Защелки новой конструкции заметно упрощают монтаж накопителей – на них не нужно крепить никаких салазок, достаточно просто задвинуть накопитель в отсек и закрыть фиксатор. Все, что было сказано о блоках питания версии TH-01, в равной мере относится и к TP-538 – здесь также установлен FSP ATX-400PNF мощностью 400 Вт. Нет претензий и к внешнему виду – отсеки с оптическими накопителями спрятаны за декоративными крышками, а вот фронтальные интерфейсные разъемы ничем не закрыты, и доступ к ним очень удобен. В итоге выбор между сериями TH и TP сводится к личным предпочтениям, благо разница в цене несущественна.



Hanyang Cambridge K2







Отсеки 4×5,25", 3×3,5"
Предустановленные вентиляторы 1×80 мм
Фронтальные разъемы 4×USB, Audio in/out
Блок питания, мощность Focus ATX-360, 360 Вт
Вентиляторы блока питания 2×80 мм

На первый взгляд Cambridge K2 – типичный корпус начального уровня без особых изысков в дизайне. Однако это впечатление изменится, как только будет собран и включен компьютер. Данная модель оснащена довольно редким пока цветным дисплеем индикации состояния системы, который может отображать показания одного термодатчика, текущее время и активность жесткого диска. Кроме того, пользователю доступна регулировка частоты вращения одного вентилятора. Внешний вид корпуса с таким дисплеем гораздо приятнее (в рабочем состоянии), чем без оного, и смысл доплатить за него чуть больше $10 есть. В остальном дизайн вполне традиционен, никаких бросающихся в глаза элементов нет. Единственный просчет конструкторов заключается в том, что кнопка перезагрузки ПК, которая находится в нижней части панели, довольно велика и очень легко нажимается. Благодаря этому можно запросто перезагрузить компьютер, стоящий на полу, – достаточно лишь слегка задеть кнопку. Cambridge K2 вполне подойдет тем, кто хочет собрать систему среднего уровня, но обязательно с модным в последнее время дисплеем. И еще один недостаток конструкции – относительно тонкий металл шасси, но это болезнь большинства корпусов данной ценовой категории.



KME CX-5260





Отсеки 4×5,25", 6×3,5"
Предустановленные вентиляторы 2×80 мм
Фронтальные разъемы 2×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность Power Master PM-350P, 350 Вт
Вентиляторы блока питания 1×80 мм

KME CX-5260 приятно порадовал – нечасто встретишь такое хорошее оснащение в этой ценовой категории. Придраться практически не к чему – шасси хоть и рассчитано на винтовое крепление материнской платы и плат расширения, но выполнено из довольно качественной стали. Крепление оптических накопителей осуществляется с помощью салазок, плюс есть съемная корзина для жестких дисков. Предустановлен хороший блок питания от Power Master, мощности которого вполне хватает для построения конфигурации среднего уровня. К достоинствам корпуса можно отнести и оригинальный, но вместе с тем лаконичный дизайн – из эстетических соображений передняя панель отделана алюминиевыми вставками, поэтому выглядит модель дороже, чем есть на самом деле. Отметим и ряд других достоинств – корпус поставляется с двумя предустановленными вентиляторами, причем передний расположен в корзине для жестких дисков и попутно охлаждает три накопителя, а на задней панели можно смонтировать два вытяжных 80-миллиметровых вентилятора. Порадовал и блок фронтальных интерфейсных разъемов – кроме привычных для этой ценовой категории аудиовыходов и пары USB, есть еще и порт FireWire.



Suntek VIVID TH-657

Цена – $95



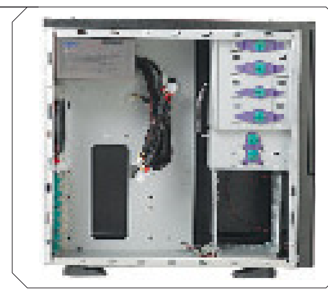


Отсеки 4×5,25", 5×3,5"
Предустановленные вентиляторы нет
Фронтальные разъемы 2×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность Suntek AM608B1-300WS, 300 Вт
Вентиляторы блока питания 1×80 мм

VIVID TH-657 представляет собой «одетое» в стильный пластиковый обвес обычное шасси начального уровня, к достоинствам которого можно отнести разве что оригинальную систему безвинтового крепления накопителей и плат расширения. Все остальное вполне традиционно – неплохой металл и достаточное для сборки системы начального уровня внутреннее пространство. Рассчитывать на большее не позволяет блок питания. Но это не главное: основное достоинство Suntek VIVID TH-657 – дизайн. Даже несмотря на мелкие огрехи сборки, корпус производит сильное впечатление – пластиковый обвес создает ощущение, что перед нами куда более дорогое устройство, покрытое рояльным лаком. Качество изготовления на высоте, да и никаких неуместных дизайнерских экспериментов нет. К недостаткам корпуса можно отнести довольно бедную комплектацию – нет даже вытяжного вентилятора. Не очень удобно крепление задней пластиковой накладки, к тому же конструкцией не предусмотрена установка фронтального вентилятора. В итоге имеем максимум два вентилятора на выдув и ни одного отверстия для забора воздуха, что не лучшим образом скажется на температурном режиме внутри корпуса. Впрочем, для системы начального уровня это не критично.



Colorsit ATRIX-A9001





Отсеки	4×5,25", 2×3,5"
Предустановленные вентиляторы	1×120 мм, 2×80 мм
Фронтальные разъемы	2×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность	ATRIX 400PT, 400 Вт
Вентиляторы блока питания	1×80 мм

При поверхностной оценке ATRIX-A9001 создается впечатление, что разработчики учли практически все. Привлекательный внешний вид корпуса со своеобразными «клепанными» панелями, нормальный металл шасси, достаточно мощный блок питания со всеми необходимыми на сегодняшний день разъемами и оплеткой проводов, безвинтовое крепление накопителей и плат расширения – в общем, весь джентльменский набор для корпуса такого ценового уровня. Но на этом список достоинств не заканчивается – на лицевой панели расположен многофункциональный дисплей, среди возможностей которого мониторинг и регулировка оборотов вентиляторов, контроль температуры с помощью трех термодатчиков, индикация текущего времени и активности жестких дисков. Боковые панели корпуса оснащены пылевыми фильтрами, а количество предустановленных вентиляторов максимальное в тестировании – три. Один из них (120 мм) расположен на боковой панели и работает на забор воздуха, а два других (80 мм) на верхней и задней – на выдув. Основной же недостаток ATRIX-A9001 заключается в цене: не всякий пользователь готов платить сумму, превышающую $100 даже за очень хороший корпус среднего класса.

Targa S3







Цена – $87 ★★★★★

Отсеки 4×5,25", 7×3,5"
Предустановленные вентиляторы
2×80 мм
Фронтальные разъемы
2×USB, Audio in/out
Блок питания, мощность
Targa PT-400CF, 400 Вт
Вентиляторы блока питания 1×80 мм

Второй корпус в нашем тестировании, который оснащен цветным информационным ЖК-дисплеем, но на этот раз более крупным: среди его функций, помимо полноценного календаря, есть индикация активности жесткого диска, сетевого адаптера, вентиляторов и оптического привода, а также мониторинг температуры с трех термодатчиков. В угоду дизайну кнопки включения и перезагрузки сделаны очень маленькими, так что легким движением руки включить ПК не удастся. Шасси порадовало безвинтовым креплением накопителей и посадочными местами под вентиляторы (120 мм) на задней и передней панелях. Самих кулеров в комплекте поставки, к сожалению, нет, и за все охлаждение корпуса отвечают один вентилятор в блоке питания и два тонких прозрачных 80-миллиметровых со светодиодной подсветкой, которые расположены на оснащенной окном правой боковой панели. Все они работают на выдув, и в результате получается довольно оригинальная картина воздушных потоков – передняя часть корпуса вместе с накопителями остается практически без охлаждения, так что докупить 120-миллиметровые вентиляторы все же стоит. В общем, за сходные деньги доступны более скромные внешне, но лучшие по оснащению корпуса.

Techsolo TC-100







Цена – $99 ★★★★★

Отсеки 4×5,25", 8×3,5"
Предустановленные вентиляторы
1×80 мм, 1×120 мм
Фронтальные разъемы
2×USB, FireWire, Audio in/out
Блок питания, мощность
Fortron ATX-400PNF, 400 Вт
Вентиляторы блока питания 1×120 мм

Корпус Techsolo TC-100 позиционируется производителем как решение для тихой системы. Почему именно так, мы ответить затрудняемся – видимо, из-за того, что на правую боковую стенку изнутри наклеен слой звукоизоляции, да посадочное место под блок питания проклеено уплотнителем. Во всем остальном перед нами вполне качественная модель среднего класса – добротное шасси с хорошим блоком питания, безвинтовым креплением накопителей, оригинальным внешним видом и оснащенное двумя предустановленными вентиляторами. По желанию можно добавить дополнительный 80-миллиметровый вентилятор на выдув – место под него есть. Несмотря на то что передняя панель забрана металлической сеткой, фронтальному вентилятору приходится по старинке тянуть воздух через небольшое отверстие внизу центральной панели, и это заметно снижает его эффективность. Впрочем, для нормального охлаждения всех трех посадочных мест под жесткие диски этого вполне достаточно. Что касается боковой панели, оклеенной звукоизоляцией, то ее одной, пожалуй, маловато, дабы позиционировать корпус как решение для тихих систем, но в исследуемой ценовой категории это, наверное, максимум, которого можно достичь.

Процессорные кулеры 2006

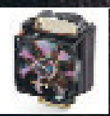
Кирилл Балалин, Давид Хачатрян

Наш журнал регулярно рассказывает о системах охлаждения для ПК – как о простейших, так и об экстремальных. В частности, мы стараемся информировать читателей обо всех важных новинках в этом рыночном сегменте, проводя сравнительные тестирования. Однако с момента последнего опубликованного нами супертеста процессорных кулеров прошло довольно много времени. И после масштабного сравнения систем жидкостного охлаждения («ДПК», № 1, 2006) мы решили собрать лучшие (из доступных в Украине) кулеры с целью выявить наиболее эффективные модели. Среди участников теста есть как новички, так и ветераны рынка, тем не менее мы не рассматривали многочисленные «бюджетные» продукты классической конструкции – рассчитывать на их успешную работу с современными высокоуровневыми процессорами бессмысленно (результатом усилий недорогих моделей в описанных ниже условиях могут оказаться +70 °C и даже выше!). В качестве референсных образцов использовались боксовый кулер от Intel Pentium Extreme Edition 955, а также СВО верхнего уровня Asetek WaterChill KT03A-12VX (один из победителей зимнего супертеста). Сравнение с последней наглядно демонстрирует разницу между воздушным и жидкостным охлаждением.

Тест проводился на специально разработанном стенде при фиксированной мощности 100 Вт. Обращаем внимание на то, что его конструкция была существенно изменена со времени тестирования СВО, поэтому какое-либо сравнение нынешних результатов с полученными ранее (в том числе – из предыдущего супертеста воздушных кулеров, «ДПК», № 5, 2004) – некорректно.

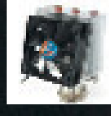
Итак, перейдем к рассмотрению лучших процессорных вентиляторов верхней ценовой категории.

AeroCool



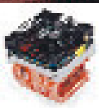
- HT-102
- GT-1000

Asetek



- VapoChill Micro Extreme Performance

CoolerMaster



- Hyper 6+
- Hyper 48

Gigabyte

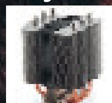


- 3DRocket Pro
- G-Power Pro

Pentagram

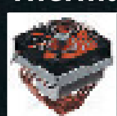
- Freezone NXC 80 CU
- Freezone QVC 120 CU

Scythe



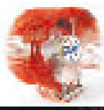
- Mine
- Shogun

ThermalTake



- Big Typhoon
- Blue Orb II
- Sonic Tower

Zalman



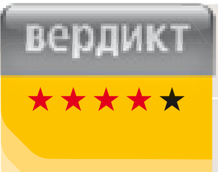
- CNPS7000-B Cu
- CNPS7000-B Al-Cu
- CNPS7700 Cu
- CNPS7700 Al-Cu
- Fatal1ty FCS-77
- CNPS9500 LED

AeroCool
HT-102

Цена – $50



Предшественник данной модели был рассмотрен в нашем предыдущем масштабном тестировании кулеров два года назад. Это была одна из первых «башенных» конструкций с вертикально расположенными тепловыми трубками. Сейчас такая схема кажется уже классикой «жанра», а сам HT-102 выглядит весьма скромно по сравнению со, скажем, гигантским CoolerMaster Hyper 6+. Конечно, имея сравнительно небольшие размеры, претендовать на лидерство в подобном состязании он не может, но прекрасно демонстрирует эффективность концепции heat pipe. Из достоинств следует отметить отличное качество изготовления, стильный дизайн и удачную упаковку. Как ни странно, но последний фактор нельзя назвать незначительным – это понимаешь после работы с кулерами, запаянными в крайне неудобные пластиковые блистеры.



ЗА
Стильный дизайн; удобная упаковка

ПРОТИВ
Небольшие размеры негативно влияют на производительность

AeroCool
GT-1000

Цена – $50



Компания AeroCool известна как производитель не только систем охлаждения, но также моддерских аксессуаров и компьютерных корпусов с оригинальным дизайном. Так что вполне закономерно стремление ее инженеров разрабатывать не менее эстетичные и конструктивно совершенные процессорные кулеры: стильный GT-1000 можно смело называть «устройством» – такой термин редко приходит в голову при описании вентилятора. Увы, несмотря на полностью медный радиатор и шесть тепловых трубок, производительность данной модели не позволяет ей занять лидирующие позиции в тесте. С другой стороны, в этой системе применен один из самых тихих вентиляторов, что является очень важным фактором при выборе кулера. Да и дизайн не оставит равнодушным любителей эффектных «железок».



ЗА
Низкий уровень шума; эффектный дизайн, удобная упаковка

ПРОТИВ
Невысокая эффективность

Asetek
VapoChill Micro Extreme Performance

Цена – $50



Известный датский производитель систем на основе фазового перехода применил собственную патентованную технологию Vapor chamber. Стандартная конструкция обеспечивает передачу тепла от процессора через медную подошву кулера к heat pipe. Полусферическое же основание кулера VapoChill Micro представляет собой одну большую камеру, заполненную хладагентом R134a. Испаряющийся носитель поднимается по толстым медным трубкам, передавая тепло ребрам радиатора. Удивительно, но при скромных размерах и массе кулер способен конкурировать с мощными полностью медными моделями (правда, шум от вентилятора на максимальных оборотах весьма громок). С технологической точки зрения этот образец – самый любопытный в тесте. При незначительной доработке конструкции такие кулеры вполне смогут стать новыми лидерами рынка.



ЗА
Уникальная технология; достойная производительность

ПРОТИВ
Высокий уровень шума на максимальных оборотах

CoolerMaster
Hyper 6+

Цена – $50



Модифицируя исключительно успешную модель Hyper 6 (один из первых «мегакулеров» на рынке), инженеры компании пошли по пути экстенсивного ее развития, создав очередной гигант воздушного охлаждения с предельными габаритами. Кулер имеет алюминиевые ребра, однако огромная площадь рассеивания и нестандартный 100-миллиметровый вентилятор делают его весьма эффективным. Более того, применив «крылатый металл», конструкторы смогли значительно снизить массу устройства – оригинальный Hyper 6 весил 950 г. Синяя подсветка порадует любителей украсить системный блок, а вот шум очень не понравится ценителям тихих ПК. Частично этот недостаток компенсируется тем, что 4-контактный разъем позволяет активировать полноценный термоконтроль, как на референсных кулерах от Intel.



ЗА
Впечатляющий внешний вид; хорошая мощность; термоконтроль

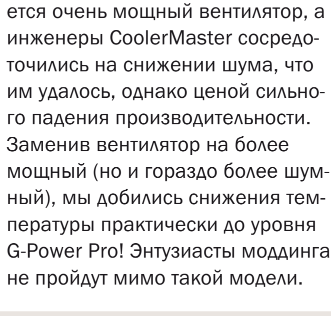
ПРОТИВ
Шумный вентилятор

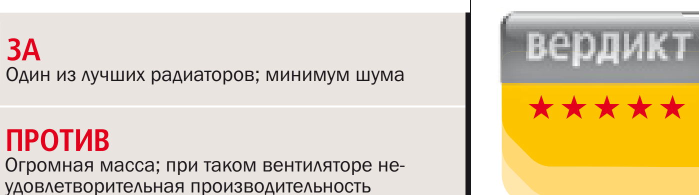
CoolerMaster
Hyper 48

Цена – $45



Внешне конструкция и расположение радиатора и тепловых трубок этой модели напоминает Gigabyte G-Power Pro, но основание и радиатор составляют здесь единое целое. Конструкция полностью медная, так что масса ее – целых 825 г! Качество изготовления – в лучших традициях CoolerMaster, и в целом кулер производит сильное впечатление. Но в процессе разработки была допущена критическая ошибка – для эффективного продува такого радиатора требуется очень мощный вентилятор, а инженеры CoolerMaster сосредоточились на снижении шума, что им удалось, однако ценой сильного падения производительности. Заменив вентилятор на более мощный (но и гораздо более шумный), мы добились снижения температуры практически до уровня G-Power Pro! Энтузиасты моддинга не пройдут мимо такой модели.





вердикт ★★★★★

ЗА
Один из лучших радиаторов; минимум шума

ПРОТИВ
Огромная масса; при таком вентиляторе неудовлетворительная производительность

Gigabyte
3DRocket Pro

Цена – $31



А вот и один из лучших кулеров прошлого года – апофеоз совершенства роторных кулеров Gigabyte. Напомню, что в 3DRocket Pro использована традиционная «башенная» конструкция с четырьмя тепловыми трубками и алюминиевыми ребрами, но вместо устанавливаемого сбоку вентилятора применен расположенный в центре ротор, продувающий ребра на все 360 градусов. Как видно из диаграмм, модель остается конкурентоспособной даже сейчас. Удивительно, но с момента выхода на совершенно новый для себя рынок компания Gigabyte на протяжении двух лет неизменно представляет исключительно удачные решения (что касается как воздушных кулеров, так и систем жидкостного охлаждения). Впрочем, в наличии талантливой команды инженеров у этого гиганта индустрии сомневаться не приходится.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оригинальная и эффективная конструкция; стильный дизайн; регулятор оборотов в комплекте

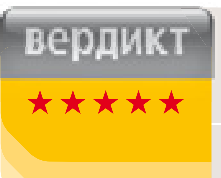
ПРОТИВ
Сравнительно высокий уровень шума на максимальных оборотах

Gigabyte
G-Power Pro

Цена – $32



Массивный горизонтально расположенный радиатор на тонких ножках тепловых трубок – одна из лучших на сегодня конструкций. Все детали выполнены из меди и покрыты никелем. Отделение радиатора от основания позволило создать полноценную мультиплатформенную систему охлаждения, причем крепеж ее реализован очень рационально. G-Power Pro обладает отличной функциональностью – вентилятор расположен таким образом, что охлаждает не только радиатор, но и всю верхнюю половину материнской платы, северный мост и частично модули памяти. Но самое главное – это производительность, благодаря мощному вентилятору кулер смог раскрыть весь потенциал конструкции, став абсолютным лидером теста. Правда, на максимальных оборотах он очень шумит.



ЗА
Лучший результат в тесте; хороший обдув компонентов; регулятор оборотов в комплекте

ПРОТИВ
Очень громкий вентилятор

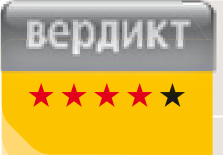


Pentagram
Freezone NXC 80 CU

Цена – $22



Самая компактная в «радиальной» серии Pentagram модель NXC 80 CU использует 80-миллиметровый вентилятор. Кулер весьма массивен, ребра имеют волнистые изгибы по всей длине и вдоль плоскости, это дополнительно увеличивает площадь рассеивания. По общему дизайну Pentagram NXC 80 CU очень напоминает изделия Zalman серии 7000. В качестве еще одного плюса отметим наличие отдельного регулятора скорости вращения, позволяющего плавно изменять ее от 1200 до 2000 об/мин. Поставляемые в комплекте крепежи допускают установку абсолютно на все современные типы процессоров. А весьма компактные по сравнению с конкурентами габариты гарантируют беспроблемный монтаж на любую материнскую плату. В итоге получаем достойную альтернативу более именитым продуктам.

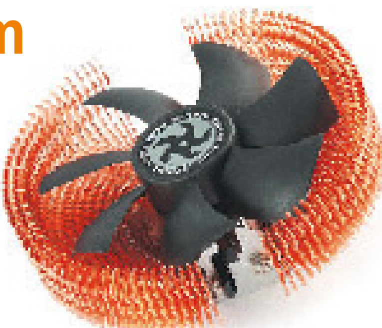


ЗА
Компактность; разумная цена; универсальное крепление; регулятор оборотов в комплекте

ПРОТИВ
Низкая производительность

Pentagram
Freezone QVC 120 CU

Цена – $41



А вот и самый большой представитель кулеров Freezone с диаметром вентилятора 120 мм. Конструкция аналогична младшей модели (включая высоту кулера), но в профиль ребра «растянуты» для того, чтобы вместить увеличенный вентилятор. Интересно, что при этом форма центральной части также претерпела изменения и площадь ребер здесь уменьшилась. В итоге QVC 120 CU (равно как и Zalman CNPS7700-CU) страдает общим для всех радиальных кулеров недостатком – непропорциональным распространением тепловой нагрузки: она сосредоточена в центре, где обдув минимален, а гигантская общая площадь используется неэффективно из-за прессованной конструкции и слишком тонких ребер. Сравнение с NXC 80 CU – не в пользу старшей модели: тот же результат при большей стоимости.



ЗА
Универсальное крепление; регулятор оборотов в комплекте

ПРОТИВ
Низкая производительность; большие габариты



ThermalTake
Big Typhoon

Цена – $44



Небольшой размер основания позволит без проблем установить Big Typhoon на любую современную материнскую плату, а высота кулера делает бессмысленной попытку смонтировать его в low-end-корпусе – он просто упрется в боковую крышку. Радиатор не уступает по площади таковому у Sonic Tower, но при этом совершенно не мешает во время монтажа кулера. К достоинствам Big Typhoon можно отнести и 120-миллиметровый вентилятор с частотой вращения 1300 об/мин, который благодаря высоко расположенному радиатору не только хорошо продувает его ребра, но и отлично охлаждает модули памяти и радиатор чипсета. Более того, воздушного потока хватает даже для охлаждения тыльной стороны видеокарты. Это один из лучших кулеров в тестировании, полностью оправдывающий свое название, создавая внутри системного блока настоящий тайфун.



ЗА
Высокая эффективность; отличный обдув компонентов системы

ПРОТИВ
Необходим просторный корпус

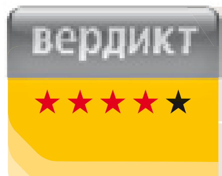
ThermalTake
Blue Orb II

Цена – $31



Название процессорного кулера – Blue Orb II – несколько удивляет, ведь под маркой ThermalTake Blue Orb производился один из первых на рынке кулер для видеочипов. Впрочем, ThermalTake виднее, как именовать свои продукты.

Конструкция на первый взгляд аналогична моделям Zalman и Pentagram, но на самом деле разница весьма ощутима. Радиатор изготовлен из алюминия, причем он монолитен, в отличие Zalman с прессованными ребрами. Кроме этого, сами ребра значительно толще, что улучшает распределение тепловой нагрузки по площади радиатора. В центре кулера находится медный цилиндр, снимающий тепло с процессора. В итоге, благодаря продуманной конструкции у ThermalTake получился единственный на сегодняшний день кулер радиального типа, способный конкурировать с heat pipe-моделями.



ЗА
Единственный радиальный кулер с достаточной производительностью; малая масса

ПРОТИВ
Проигрывает лидерам теста

ThermalTake
Sonic Tower

Цена – $39



Крупный и в то же время довольно легкий (благодаря алюминиевым ребрам) радиатор с тепловыми трубками отличается большой площадью рассеивания тепла. В штатной комплектации он не имеет своего вентилятора и предназначен для корпусов с собственной хорошей вентиляцией околопроцессорной зоны – тогда даже в пассивном режиме можно достичь пристойных результатов.

Мы же тестировали данную модель вместе с опциональным 130-миллиметровым вентилятором ThermalTake, сочетающим отличную мощность потока с невысокой скоростью вращения. В таком случае Sonic Tower демонстрирует все, на что он способен. Единственный недостаток кулера – значительные размеры радиатора, что может создать проблему совместимости с материнскими платами.



ЗА
Высокая эффективность; возможность работы в пассивном режиме

ПРОТИВ
Нет вентилятора в комплекте; значительные габариты

Scythe
Mine

Цена – $55





Кулеры Scythe стали значительно более популярными за год, прошедший с нашего последнего знакомства с продукцией этой японской компании. Сейчас у Scythe уже есть дистрибьютор в Украине, а открытие европейского офиса демонстрирует серьезность желания закрепиться в Старом Свете (в Азии и США кулеры Scythe давно почитаемы и любимы). Модель Mine представлена всего месяц назад и оказалась наиболее эффективным кулером от этого производителя. Конструкция с шестью вертикальными heat pipe и алюминиевыми ребрами дополнена центрально расположенным сверхтихим вентилятором. Удивительно, но Mine обеспечивает отменное охлаждение, создавая самый низкий уровень шума из всех протестированных моделей. Такой результат однозначно заслуживает высшей похвалы!



ЗА
Уникальное сочетание производительности и тишины

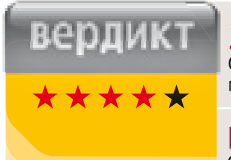
ПРОТИВ
Нет

Scythe
Shogun

Цена – $70



В этой модели применена редкая технология (для охлаждения ПК ее использует только Scythe), которую производитель именует heat lane. Более традиционный русскоязычный термин – термосифон. Основываясь на том же принципе, что и обычные тепловые трубки, термосифон имеет значительно бóльшую площадь благодаря плоскому профилю. За счет этого повышается как эффективность снятия тепла (heat lane прилегает ко всей подошве кулера), так и возможность рассеивания – в дополнение к лучшей передаче тепла алюминиевым ребрам радиатора термосифон способен сам работать как heat spreader. В целом Shogun по конструкции напоминает пассивную модель Scythe NCU-2005, но значительно усовершенствованную для соответствия нынешним требованиям. Кулер неплох, однако даже в модельном ряду Scythe есть более удачные продукты.



ЗА
Оригинальная технология; тихий вентилятор; малая масса

ПРОТИВ
Средний уровень производительности; высокая цена

Zalman
CNPS7000-B Cu

Цена – $42



В момент анонса серии CNPS7000 – более двух лет назад – такая конструкция казалась верхом совершенства. И в нашем предыдущем супертесте кулеров подобная модель завоевала заслуженную награду. Но времена меняются, и следует признать, что радиальные конструкции с прессованными ребрами уже не способны конкурировать с современными «суперкулерами» на тепловых трубках. Однако если по какой-то причине хочется приобрести кулер такого типа, то рассматриваемая модель станет оптимальным выбором: более компактные, чем у CNPS7700 Cu, размеры облегчают установку на различные материнские платы, а производительность идентична старшей модели. Похоже, что инженеры Zalman тоже отметили эту тенденцию, так как в новинках уже не используется подобная конструкция радиатора.



ЗА
Универсальное крепление

ПРОТИВ
Устаревшая конструкция

Zalman
CNPS7000-B Al-Cu

Цена – $35



Предыдущая разновидность данного кулера (отличающаяся аксессуарами, но не техническими характеристиками) участвовала в нашем последнем супертесте и, с учетом цены, была признана неплохим вариантом. Однако единственная причина включения этой модели в нынешнее тестирование – желание продемонстрировать, насколько далеко вперед ушла конструкторская мысль разработчиков воздушных систем охлаждения для ПК за прошедшее время. Даже боксовый кулер, прилагаемый к топовым процессорам Intel, также имеющий алюминиево-медную конструкцию, опередил CNPS7000-B Al-Cu на два градуса. Пик своей славы серия 7000 миновала, так что не стоит ориентироваться на былые заслуги данной модели при выборе кандидата на установку в системный блок – есть гораздо более интересные варианты.



ЗА
Универсальное крепление

ПРОТИВ
Устаревшая конструкция; более чем скромная производительность

Zalman
CNPS7700 Cu

Цена – $48



Широко известный продукт эволюционного развития модели CNPS7000 Cu. И по дизайну, и по принципу работы новинка полностью повторяет предшественника. В целом технологию появления на свет 7700 Cu можно описать как «наращивание мускулов» у младшей модели – немного расширилась площадь радиатора, а также заметно увеличился размер вентилятора. Вдобавок кулер обзавелся полным комплектом необходимого крепежа для установки на различные платформы и модернизированным регулятором оборотов FAN MATE 2. Что касается производительности – прибавка в площади ребер при минимальной их толщине не дает желаемого эффекта, так как тепло не распределяется равномерно. Неудивительно, что повышения эффективности по сравнению с предшественником нет.



ЗА
Универсальное крепление

ПРОТИВ
Устаревшая конструкция

Zalman
CNPS7700 Al-Cu

Цена – $41



Удешевленный вариант CNPS7700 Cu выполнен традиционным для Zalman способом – применением алюминиевых ребер вместо медных. В таком подходе компания была замечена еще во времена легендарных «веерных» кулеров серии CNPS3000, которые и принесли ей известность. Сравнение данной модели с CNPS7000-B Cu и CNPS7000-B Al-Cu подтверждает отмеченную тенденцию – кулер смог обогнать своего прямого предшественника благодаря бóльшим размерам, но установленного нами предела эффективности для медных вариантов радиальных конструкций не достиг. С учетом неудобства монтажа и производительности, аналогичной боксовому кулеру Intel, рекомендовать к покупке эту модель мы не можем. Как говорится, не все то золото, что блестит.



ЗА
Універсальное крепление

ПРОТИВ
Устаревшая конструкция; откровенно низкая производительность

Zalman
Fatal1ty FCS-77

Цена – $54



Замечательная демонстрация роли маркетологов в разработке современных продуктов, относящихся к IT-сфере. Как известно, компания Zalman (вместе с ABIT и Creative) давно подписала контракт с самым заслуженным киберспортсменом мира Джонатаном «Fatal1ty» Венделом об использовании его никнейма (уже ставшего брендом) в наименованиях своих продуктов для энтузиастов. Модель Zalman Fatal1ty FCS-77 создана путем внесения двух скромных изменений в CNPS7700 Cu: медные ребра перекрашены в красный цвет, а вентилятор заменен на прозрачный с красной же подсветкой. Переработан и дизайн упаковки. Разумеется, на производительности это не отразилось абсолютно, но с точки зрения поддержки имиджа – замечательное решение. Особенно, если не останавливаться на кулере.

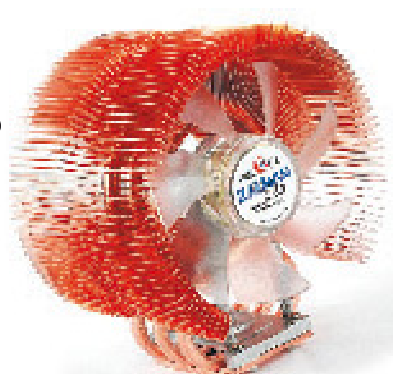


ЗА
Универсальное крепление; стильный дизайн; бренд Fatal1ty

ПРОТИВ
Устаревшая конструкция

Zalman
CNPS9500 LED

Цена – $65



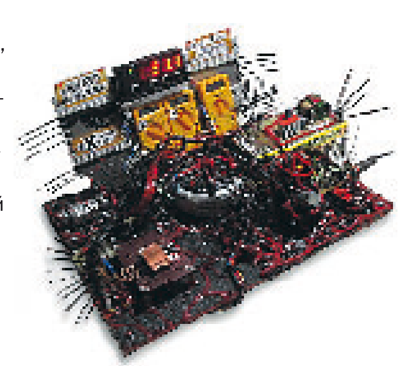
Новый флагманский кулер Zalman произвел неизгладимое впечатление своим внешним видом и конструкцией. Его габариты скромнее, чем у CoolerMaster Hyper 6+ или последних моделей ThermalTake, зато CNPS9500 LED можно смело назвать шедевром индустриального искусства. Впрочем, самое важное в системе охлаждения – вовсе не эстетическая составляющая, и здесь Zalman тоже не подкачал. Впервые применив в своем процессорном кулере тепловые трубки, разработчики не стали отходить от фирменного «лепесткового» дизайна. Вот только теперь «цветок» из медных ребер размещен вертикально и рассеивает тепло от трех причудливо изогнутых heat pipe. При этом мощным воздушным потоком обдуваются и компоненты вокруг процессора. Однозначно лучший продукт от Zalman.



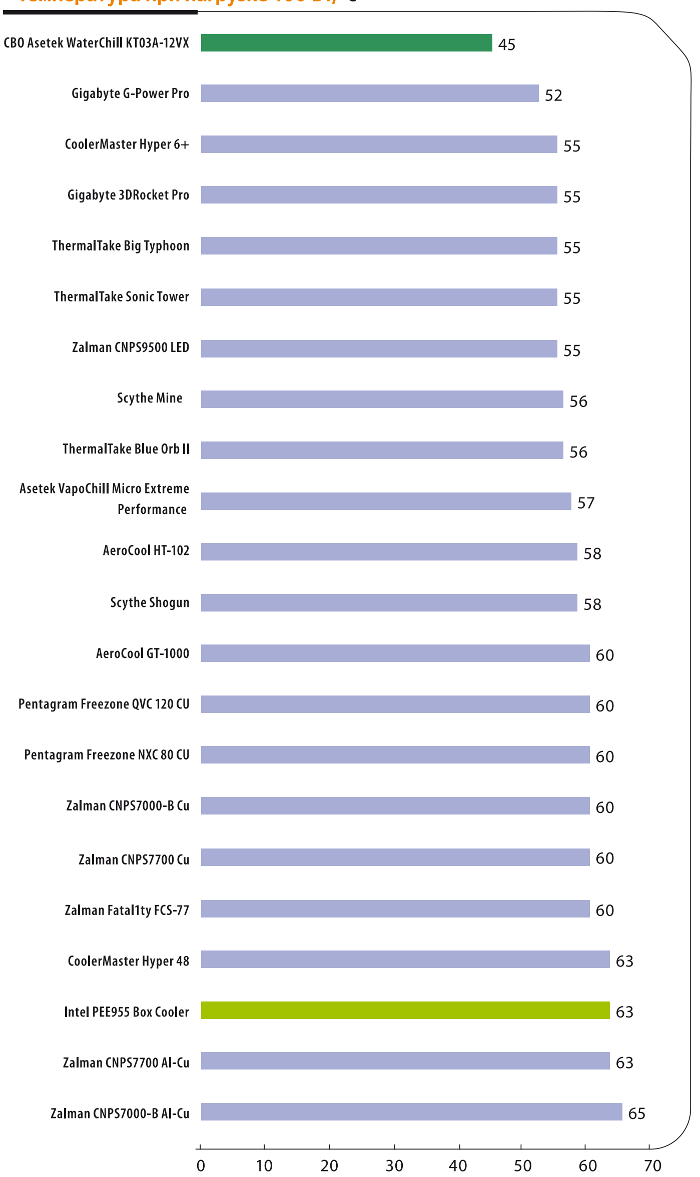
ЗА
Оригинальная конструкция; эффективность; подсветка вентилятора

ПРОТИВ
Высокая цена

Тестовый стенд Mark Evolution, разработанный авторами, позволяет производить исследования эффективности любых систем охлаждения в одинаковых условиях благодаря полной универсальности крепежных отверстий. Броский дизайн не влияет на технические характеристики, но любовь авторов к моддингу проявилась и в желании придать «монструозный» вид этому утилитарному инструменту.



Температура при нагрузке 100 Вт, °C



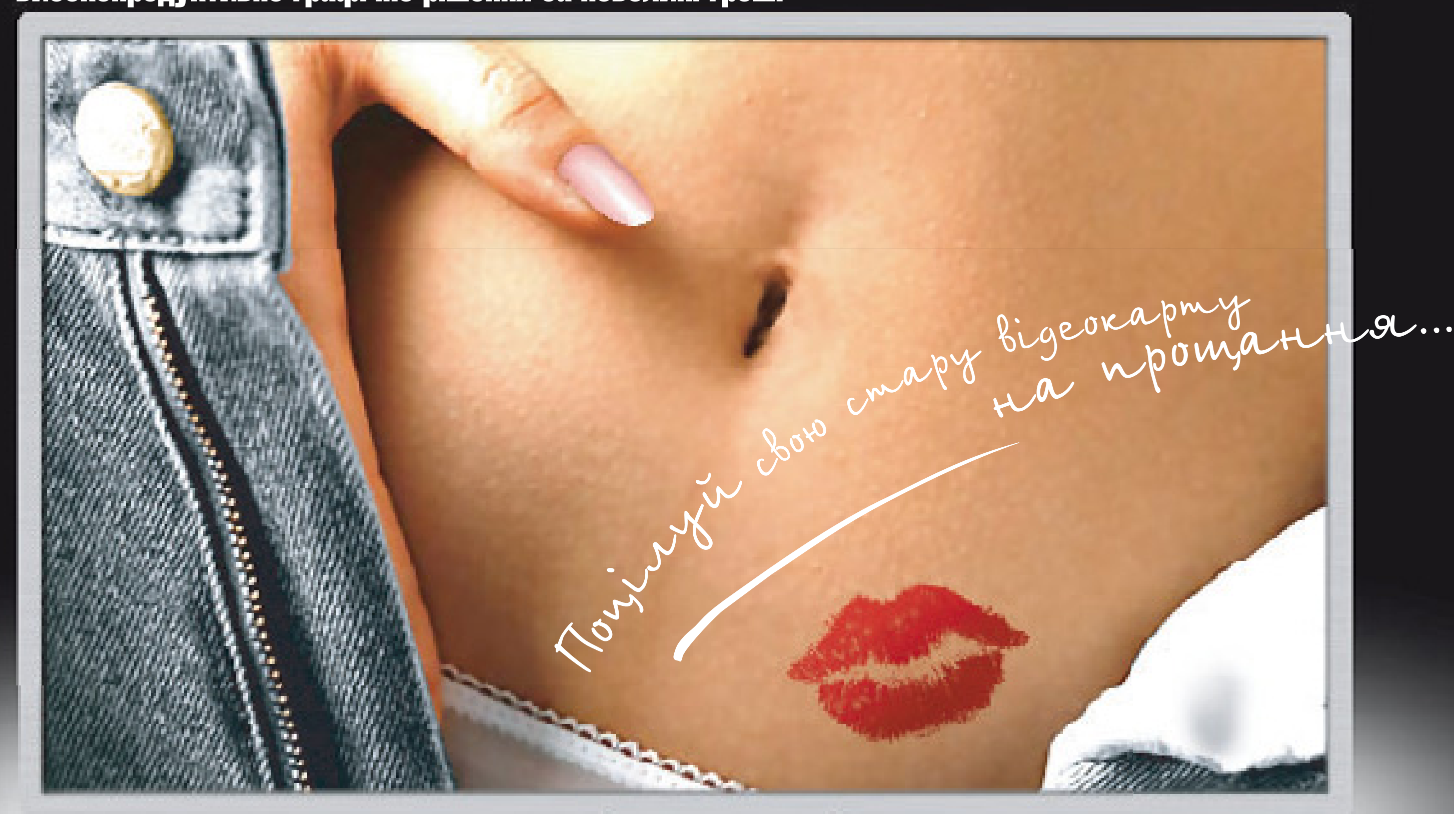
Продукты предоставлены компаниями

Aerocool, Scythe, Zalman	Eletek	(044) 495-2911
Asetek	Nebesa	www.nebesa.com
CoolerMaster	Roma	www.roma.ua
Gigabyte	Gigabyte	www.gigabyte.kiev.ua
Pentagram	Action Ukraine	www.action.com.ua
	Pentagram	www.pentagram.pl
ThermalTake	«ЮНИКОМ»	www.uni.com.ua
Scythe	Scythe	www.scythe-eu.com

www.foxconn.ru
www.foxconnchannel.com



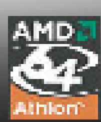
Материнські плати серій WinFast 6150/6100:
високопродуктивне графічне рішення за невеликі гроші



NEW!

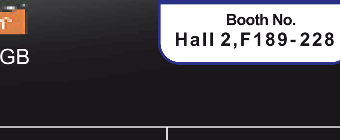


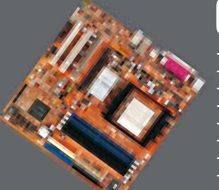
6150K8MD-8EKRS

- AMD Athlon™ 64/64FX processors, Socket 939
- 2000 MT/s HyperTransport
- Dual channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x4 DIMMs, Max 4GB
- IEEE 1394a
- PCIe x16
- DVI interface/TV out
- 4 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1, 0+1, 5
- **7.1 channel, Realtek ALC850 (HDA)**
- GbE LAN (Marvell)
- 8 USB 2.0 ports

COMPUTEX TAIPEI
June 6-10,2006
Booth No.
Hall 2,F189-228





6150K8MA-8EKRS

- AMD Athlon™ 64/64FX processors, Socket 939
- 2000 MT/s HyperTransport
- Dual channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x4 DIMMs, Max 4GB
- IEEE 1394a
- PCIe x16
- TV out
- 4 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1, 0+1, 5
- 7.1 channel, Realtek ALC850
- GbE LAN (Marvell)
- 8 USB 2.0 ports



6100K8MB-RS

- AMD Athlon™ 64 / Sempron™ processors, Socket 754
- 1600 MT/s HyperTransport
- Single channel DDR400 / DDR333 / DDR 266 DRAM x2 DIMMs, Max 2GB
- PCIe x16
- 2 Serial ATAII / 300 w / RAID 0, 1
- 5.1 channel, Realtek ALC653
- 10/100M LAN (Realtek)
- 8 USB 2.0 ports

Дистрибутори: MTI (044) 458-3434; COMPASS (044) 531-9730; ASBIS (044) 455-4411



ASBIS
www.asbis.ua



MTI
www.mti.ua



COMPASS
www.compass.ua


Cairo
Beijing
OCEAN
SWEEX

Шеф, я вас вижу

Максим Капинус

С развитием интернет-технологий качество и скорость соединения с Сетью возросли, благодаря чему сейчас можно использовать более современные устройства и функции в работе и общении друг с другом. Голосовая связь после появления таких программ, как Skype, заняла солидную нишу, а теперь уже и видеочат с собеседником не кажется чем-то из ряда вон выходящим.

Для реализации подобного сервиса у себя дома понадобится лишь качественное соединение с Интернетом и маленькая Web-камера. Требования к такому устройству не слишком высоки, гораздо большее внимание необходимо уделить стоимости и удобству использования. Мы попытались собрать всевозможные варианты моделей, представленных на украинском рынке, чтобы выяснить, какие из них подойдут в качестве кандидатов на покупку.

В тестирование попали только те Web-камеры, стоимость которых не превышает $70. Можно сказать, что эта условная цифра отделяет простые устройства от более дорогих, оснащенных мегапиксельными матрицами.

A4Tech



- PK-335
- PK-635M
- PK-935

Chicony



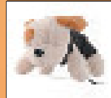
- i-cam 340

Creative



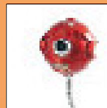
- WebCam Live!
- WebCam Vista Plus

Genius



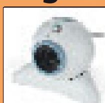
- Look 312P
- VideoCam GE111
- VideoCam Messenger
- VideoCam Trek
- VideoCam Eye

MSI



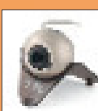
- StarCam 370i

Logitech



- QuickCam Express

Sweex



- JA000040
- JA000060

Techsolo



- TCA-4810

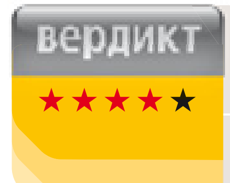
A4Tech PK-335

Цена – 95 грн



Дизайн камеры PK-335 достаточно прост, корпус полностью сделан из пластмассы серебристого цвета. Кнопка быстрого снимка отсутствует, вместо нее в верхней части находится красный светодиод, отображающий состояние устройства. Встроенный микрофон подключается отдельно к разъему на корпусе компьютера, что не совсем удобно, если на передней панели ПК нет портов звуковой карты. Шарнирный механизм крепления позволяет свободно вращать основной блок, но его надежность вызывает сомнения.

Медленная матрица не всегда успевает за движениями головы перед объективом, а изображение получается слегка размытым. Автоматическое определение баланса белого иногда работает некорректно, добавляя красноту. Однако стоимость устройства демократична, поэтому если средства ограничены, на него следует обратить внимание.



ЗА
Неудобный монтаж

ПРОТИВ
Высокая шумность при работе

A4Tech PK-635M

Цена – 95 грн





Приятно видеть, что не все производители создают шаблонные сферические устройства, отдавая предпочтение оригинальному дизайну. Корпус PK-635M смонтирован на гибкой ножке, благодаря чему свободно меняется положение камеры. Специальная задвижка закрывает объектив в случае необходимости, одновременно защищая его от случайных повреждений и пыли. Небольшой светодиод сигнализирует о начале работы устройства.

PK-635M демонстрирует стабильные 25 fps при разрешении 320×240, а при увеличении размера кадра до 640×480 частота падает до 14 fps – такой результат можно назвать вполне приемлемым. Что касается качества изображения, то следует отметить легкую синеву, появляющуюся вследствие некорректной работы автоматического баланса белого.



ЗА
Интересный дизайн; скорость матрицы и качество изображения

ПРОТИВ
Не всегда корректное определение баланса белого

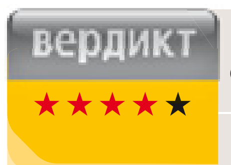
A4Tech PK-935

Цена – 115 грн



Оригинальные решения в конструкциях Web-камер еще не исчерпаны, и это можно увидеть на примере таких моделей, как A4Tech PK-935. Воспользовавшись тем, что благодаря стандартной сферической форме устройство похоже на земной шар, дизайнеры компании решили раскрасить PK-935 под глобус. Естественно, изучать географию по камере не получится, но некоторый шарм это все-таки придает.

Максимальное разрешение видео у PK-935 (640×480) и скорость матрицы позволяют достигать частоты 27 fps. Такой показатель уже не кажется стандартным, если учитывать результаты этого теста. Причем качество и резкость картинки достаточно хороши, хотя кадры получаются немного пересвеченными. Воспользовавшись настройками, можно отключить автоэкспозицию и настроить данный параметр вручную.



ЗА
Оригинальный дизайн; хорошее быстродействие

ПРОТИВ
Некорректная работа автоэкспозиции

Chicony i-cam 340

Цена – $22



Простая конструкция i-cam 340 позволяет перемещать объектив камеры лишь по одной оси, в остальных случаях нужно двигать само устройство. Держатель из полупрозрачной пластмассы смотрится неплохо, но предназначен лишь для использования на плоской поверхности. Отметим и встроенный микрофон, работающий от того же USB-порта, что и камера.

Указанных разработчиком 30 fps при VGA-разрешении нам добиться не удалось, однако стабильные 25 fps камера демонстрирует, причем картинка оказалась весьма качественной даже при плохом освещении. Изображения яркие, без шумности и потери детализации, будто съемка происходит при солнечном свете. Фокусное расстояние позволяет использовать камеру и для макросъемки, хотя официально заявленный диапазон начинается с 20 см.



ЗА
Хорошее качество изображения; низкая стоимость

ПРОТИВ
Не обнаружено

Creative WebCam Live!

Цена – 260 грн



Модель WebCam Live! имеет довольно привлекательный дизайн, однако система крепления не слишком удобна. У оригинальной треноги есть два положения, одно из которых применяется для настольной установки, а второе – для монтажа на LCD-мониторе. Последний вариант оказался предпочтительнее, поскольку в этом случае камера держится вполне надежно. На плоской поверхности использовать WebCam Live! не так удобно, потому как она неустойчива. При съемке видео оказалось, что 30 fps камера демонстрирует только при разрешении 320×240, а при большем (640×480) частота кадров снижается до 15. В целом качество снимков было неплохим. Радует и четкость изображения, поскольку этот параметр зачастую является слабым местом таких устройств.



ЗА
Дополнительное ПО в комплекте; качественные снимки и видео

ПРОТИВ
Неудобная подставка

Creative WebCam Vista Plus

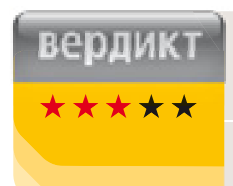
Цена – 120 грн



Конструкция Vista Plus весьма схожа с аналогичной у другой камеры Creative из данного теста. Крепление имеет три точки опоры, одна из которых регулируется, чтобы дать возможность установить устройство не только на монитор, но и на столе. Высота ножек достаточно велика, поэтому камера не очень устойчива.

Встроенного микрофона в Vista Plus нет, однако в комплект входит внешний, подключаемый отдельно.

Изображение оказалось ненасыщенным, а в вечернее время появился достаточно сильный шум. С частотой кадров у камеры обнаружились явные проблемы, поскольку даже при 320×240 этот параметр колебался от 8 до 9 кадров в секунду. При повышении разрешения до максимальных 352×288 ситуация не изменилась.

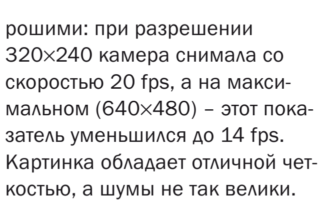


ЗА
Интересный дизайн

ПРОТИВ
Неудобная подставка; шумная матрица

Genius Look 312P

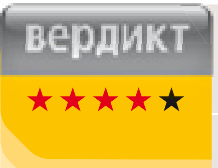
Цена – 100 грн

Оригинальная камера Look 312P выполнена в виде мягкой игрушки. Объектив находится в носу замечательной плюшевой собачки, а лапы служат опорой. Для этого в них встроено несколько шарниров, благодаря чему можно менять позу игрушки для размещения устройства на разных поверхностях. Однако поймать в кадр лицо пользователя ПК оказалось достаточно трудно, поскольку ни одно из положений не позволило с уверенностью это сделать.

Производительность и качество изображения можно назвать хорошими: при разрешении 320×240 камера снимала со скоростью 20 fps, а на максимальном (640×480) – этот показатель уменьшился до 14 fps. Картинка обладает отличной четкостью, а шумы не так велики.

С помощью дополнительного ПО DD PlayCam, снабженного функцией Motion Tracking, можно накладывать видеоэффекты на исходное видео в режиме реального времени.



ЗА
Оригинальный дизайн; качество матрицы

ПРОТИВ
Недоработанная конструкция

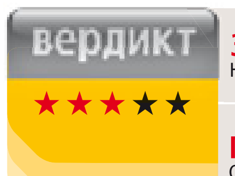
Genius VideoCam GE111

Цена – 70 грн



Камера GE111 имеет стильный черный корпус, смонтированный на треноге, а шарнир позволяет вертеть устройство в любом направлении. Сверху на GE111 находится стандартная кнопка быстрой съемки. Микрофон в данной модели не предусмотрен вовсе, поэтому для голосового общения придется докупать его отдельно.

При тестовой съемке VideoCam GE111 показала низкий результат как по частоте кадров, так и по качеству картинки. Если при дневном свете снимки имеют еще приемлемую шумность, то искусственное освещение окончательно испортило впечатление от этой модели. Достигнуть приличного показателя fps нам так и не удалось, средняя частота составила 13 кадров, поднимаясь до 19 при разрешении 320×240.





ЗА
Низкая стоимость

ПРОТИВ
Отсутствие микрофона; невысокое качество изображения

Genius VideoCam Messenger

Цена – 107 грн

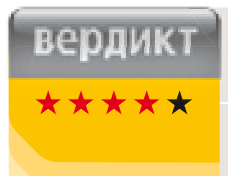


Небольшая камера VideoCam Messenger лучше всего подойдет для использования с ноутбуками и LCD-мониторами из-за конструкции крепления.

На столе эта малютка достаточно неустойчива. Videocam Messenger легко разворачивается на 360° по горизонтали благодаря шарниру. Микрофон в данной модели отсутствует, зато есть маленькая кнопка для быстрого снимка.

Скорость матрицы оказалась недостаточной для плавной съемки видео. Даже при разрешении 320×240 устройство не позволяет получить больше 15 кадров в секунду. Четкость изображения недостаточная, а шумы при плохом освещении значительно возрастают.

Цена VideoCam Messenger, как для устройства без микрофона, сравнительно высокая.



ЗА
Небольшие размеры

ПРОТИВ
Крепление; медленная матрица; отсутствие микрофона

Genius VideoCam Trek

Цена – 70 грн



Дизайн VideoCam Trek понравится любителям hi-tech – обтекаемой каплеобразной формы корпус и стильная подставка будут неплохо смотреться рядом с компьютером. К сожалению, шарнирное соединение не позволяет свободно перемещаться камере, предоставляя лишь одну степень свободы, да и то с небольшим углом наклона. На «макушке» устройства расположена кнопка быстрой съемки, а вот места для микрофона не нашлось. В комплекте также нет ни гарнитуры, ни внешнего микрофона. Если бы не размытость картинки, изображения VideoCam Trek можно было бы назвать удовлетворительными. Производительность матрицы также удручает, и больше 10–12 fps добиться от нее не удалось.

В комплекте с устройством прилагается утилита DD PlayCam, позволяющая использовать возможности Web-камеры по максимуму.



ЗА
Дополнительное ПО; низкая стоимость

ПРОТИВ
Отсутствие микрофона; недостаточно качественное изображение

Genius
VideoCam Eye

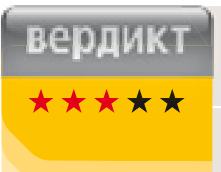
Цена – 70 грн



Камера VideoCam Eye не устанавливается на плоскую поверхность, поскольку пружинное крепление позволяет монтировать ее лишь на LCD-мониторы и ноутбуки. Причем максимально возможного проема для посадки на экран может и не хватить – все зависит от толщины дисплея.

Полученные изображения выглядят так, будто к ним применили серьезную компрессию. Теряется детализация, шумность картинки весьма серьезная. Даже скорость матрицы в 25 fps неспособна исправить не очень приятное впечатление от устройства.

Стоимость VideoCam Eye весьма демократична, и в комплекте с ней поставляется достаточно функциональное ПО с множеством интересных возможностей, однако это чуть ли не единственное достоинство модели, учитывая низкое качество снимков.



ЗА
Небольшой размер

ПРОТИВ
Шумное и некачественное изображение

MSI
StarCam 370i

Цена – $25



Камера от MSI имеет достаточно оригинальную конструкцию, а футуристический дизайн привлечет многих пользователей. Шарообразный корпус укреплен на длинной гибкой ножке на подставке. Три маленьких светодиода дают направленный свет, еще три обеспечивают инфракрасное освещение. В наличии и стандартная кнопка быстрой съемки, расположенная сбоку корпуса.

Скорость матрицы оказалась достаточно высокой, обеспечивая 18 fps при разрешении 640×480, но с качеством изображения возникли определенные проблемы. При стандартных настройках камера ошибочно определяет черный цвет, кроме того, достаточно сильна общая засветка.

Дополнительное ПО на прилагаемом диске позволяет использовать StarCam 370i в качестве домашнего охранника.



ЗА
Быстрая матрица; оригинальный дизайн; наличие подсветки

ПРОТИВ
Проблемы с цветопередачей

Logitech QuickCam Express

Цена – 105 грн



Сферическая камера Logitech QuickCam Express крепится к основанию достаточно просто, но это не препятствует свободному вращению устройства. Кнопка быстрой съемки расположена в верхней части, впрочем, заставить ее работать нам так и не удалось. Встроенный микрофон отсутствует, поэтому придется приобрести его отдельно.

Матрица QuickCam Express довольно быстрая и демонстрирует частоту около 25 fps, однако к качеству картинки возникли серьезные претензии. Это и шумность, проявляющаяся даже при достаточном освещении, и излишняя краснота изображения.

В комплект поставки входит замечательное ПО SpotLife для видеотрансляции с бесплатным пробным доступом на Web-сервис SpotLife.com, а также несколько утилит для полноценного использования Web-камеры.



★★★★★

ЗА
Дополнительное ПО

ПРОТИВ
Низкое качество изображения; переизбыток красного цвета; шумность

Sweex JA000040



Цена – 84 грн



Старшая модель от Sweex по конструкции несколько схожа с Logitech QuickCam Express, поскольку использует такую же простейшую систему крепления и имеет шарообразную форму корпуса. Ручная настройка фокусировки производится с помощью поворота кольца на объективе, имеющего специальный выступ. Кнопка быстрой съемки также присутствует вверху устройства. Монтировать JA000040 можно только на плоской поверхности, закрепить ее на мониторе или ноутбуке нельзя.

При максимальном разрешении (640×480) производительность достигает 15 fps, а при снижении до 320×240 быстродействие возрастает до 23 fps. Качество самих изображений оставляет желать лучшего по причине некорректного определения баланса белого и достаточно шумной картинки.



★★★★★

ЗА
Быстродействие матрицы

ПРОТИВ
Недостаточно качественное изображение; отсутствие микрофона

Sweex JA000060

Цена – 106 грн



Дизайн JA000060 неоднозначен: маленькая шарообразная камера крепится шарниром к подставке, которая может быть установлена лишь на плоскую поверхность. При небольшой доработке она могла бы держаться на LCD-мониторе, однако инженеры не предусмотрели этот вариант. Отметим, что несмотря на низкую стоимость модели микрофон все же встроен, что освобождает от необходимости использовать дополнительное устройство.

Качественное изображение удалось получить только днем, в вечернее время суток картинка шумная и достаточно нерезкая. Что касается частоты кадров, то заявленные показатели серьезно отличаются от реальных – в среднем камера показала около 15 fps, а при максимальном разрешении 640×480 эта цифра уменьшилась до 10.



★★★★★

ЗА
Невысокая стоимость

ПРОТИВ
Недоработанное крепление; низкий показатель fps

Techsolo TCA-4810

Цена – $25



Модель TCA-4810 больше напоминает шпионское устройство, нежели домашнюю Web-камеру, однако многим такое решение может понравиться. Дело в том, что металлическое крепление камеры предназначено для настенного монтажа. На столе TCA-4810 держится неустойчиво, а привинчивать ее к поверхности не хотелось. Система вращения сделана основательно – ножка имеет прижимные винты и несколько шарнирных соединений.

Максимальный размер кадра у данной модели – 800×600, при этом скорость матрицы заслуживает высокой оценки. Демонстрируемая картинка немного размыта, но цветопередача оказалась вполне приемлемой.

Несмотря на странность крепежа, TCA-4810 оставила приятное впечатление в первую очередь из-за быстрой матрицы и оригинального дизайна.



★★★★★

ЗА
Быстродействие матрицы; качественная картинка

ПРОТИВ
Предназначена для стационарного монтирования; нет микрофона

Выводы

По результатам теста напрашиваются несколько важных выводов. Первый – цена бюджетных Web-камер значительно снизилась и сейчас можно приобрести неплохое устройство со встроенным микрофоном стоимостью около 100 грн. Столь демократичная ценовая политика позволит многим приобщиться к интернет-общению на уровне видеочата.

Второй важный вывод – к выбору камеры стоит отнестись со всей серьезностью, поскольку устройства, находящиеся в одной ценовой категории, могут существенно различаться качеством изображения и функциональностью.

Третье замечание касается заявленных производителями параметров, поскольку нас сильно удивила «погрешность», полученная во время тестирования. Мы использовали бесплатную и функциональную программу VirtualDubMod, позволяющую легко вычислить реальную скорость работы устройств. Лишь некоторые модели приблизились к заветному показателю 30 fps, для остальных эта цифра просто недосягаема.

Лучшие Web-камеры были определены практически сразу, после сравнения снимков и видеороликов, полученных в ходе теста. Наиболее качественной оказалась **Creative WebCam Live!**, имея лишь незначительный недостаток в конструкции крепления. Стоит она намного дороже, чем конкурирующие модели, однако такая разница кажется нам вполне оправданной.

Второй знак **«Лучшая покупка»** получила **Chicony i-cam 340**, которая при своей низкой цене продемонстрировала неплохие показатели. Есть смысл отметить и оригинальную камеру Techsolo TCA-4810, демонстрирующую приемлемое качество изображения, однако рекомендовать ее для домашнего использования мы не стали из-за неудобного крепления.

Технические характеристики

Название	Размер матрицы, Мп	Максимальное разрешение, пикселов	Наличие микрофона
A4Tech PK-335	0,35	320×240	+
A4Tech PK-635M	0,35	640×480	+
A4Tech PK-935	0,35	640×480	+
Chicony i-cam 340	0,3	640×480	+
Creative Live!	0,3	1024×768	Внешняя гарнитура
Creative Vista Plus	0,1	352×288	Внешний микрофон
Genius VideoCam EYE	0,1	640×480	-
Genius VideoCam GE111	0,1	640×480	-
Genius VideoCam Look 312P	0,3	640×480	+
Genius VideoCam Messenger	0,35	640×480	-
Genius VideoCam Trek	0,1	640×480	-
Logitech QuickCam Express	0,3	640×480	-
MSI StarCam 370i	0,37	640×480	+
Sweex JA000040	0,3	1280×960	-
Sweex JA000060	0,3	640×480	+
Techsolo TCA-4810	Нет данных	800×600	-

Продукты предоставлены компаниями

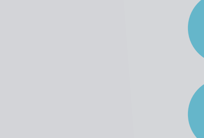
A4Tech	«Эксим-Стандарт»	www.a4tech.ua
Chicony	Skyline	www.chicony.com.ua
Creative	«Евро Плюс»	www.eplus.com.ua
Genius, Logitech	Datalux	www.datalux.ua
MSI	Spin-W	(044) 242-2999
Sweex	«Агатис»	(044) 537-3518
Techsolo	Skyline	www.skyline.com.ua

DVD-RW



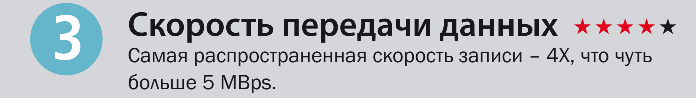
LG GSA-4163B
Очень популярная модель прошлого года с наиболее типичными скоростными характеристиками, невысокой ценой и отличным качеством записи.





1 **Удобство подключения** ★★★★★
Вставить диск в привод – что может быть проще?

2 **Габариты** ★★★★☆
Диск очень легкий, свободно помещается в сумку, папку, карман куртки. С летней одеждой, к сожалению, скорее всего возникнут проблемы.



3 **Скорость передачи данных** ★★★★☆
Самая распространенная скорость записи – 4X, что чуть больше 5 MBps.



4 **Универсальность** ★★★☆☆
Прочитать можно практически на любом современном компьютере; с записью дела обстоят похуже – пишущие DVD-приводы повсеместного распространения пока еще не получили.

5 **Стоимость** ★★★★★
Порядка $60 за привод и меньше $2 за диск – это себе может позволить любой владелец современного ПК.

6 **Объем** ★★★☆☆
4,3 GB – это на самом деле не так уж и много. Фильм на двухслойном DVD, например, скопировать без потери качества не удастся.

DVD-RW

DVD-RW уже не роскошь, а средство передвижения информации. Давно прошли те времена, когда подобное устройство могли себе позволить только очень богатые люди. Но одновременно с его проникновением в широкие массы происходил и процесс увеличения размеров мультимедийных файлов.

Неудивительно поэтому, что сейчас носитель с максимальной емкостью чуть больше 4 GB далеко не всегда способен уместить все файлы, которые необходимо перенести с одного компьютера на другой. В то же время «снизу» его уже подпирают USB flash drive – если вам нужно переносить до 1 GB данных, проще купить «флэш-ключик». Таким образом, у DVD-болванок остается очень узкая «ниша» – от 1 до 4 GB.

Еще один недостаток DVD-RW – сравнительно низкая скорость чтения и записи. Первая операция отнимает в среднем около 5 минут, вторая, в зависимости от модели привода и типа болванки, – от 15 минут до получаса.

И последнее – до сих пор не редкость ПК без пишущего DVD-привода. Если у кого-то из ваших приятелей в компьютере установлен DVD-ROM, процесс передачи данных будет носить исключительно однонаправленный характер.

Быстродействие DVD+/-RW, MBps

S USB HDD

Sweex Mobile Storage Solution AG000020
Внешний карман, получивший знак «Лучшая покупка» в нашем тестировании («ДПК», № 1, 2006) за низкую цену, алюминиевый корпус, минимальные габариты и приятный дизайн.



1 Удобство подключения ★★★★★
Для подключения внешнего винчестера нужен свободный разъем USB (или FireWire), а при использовании 5-дюймового винчестера – еще и розетка для блока питания.

2 Габариты ★★★★★
В общем случае внешний карман сопоставим по размерам (и весу) с оптическим приводом. Добавьте сюда еще блок питания (не нужен в случае ноутбучных винчестеров) и соединительный кабель...

3 Скорость передачи данных ★★★★★
Скорость чтения/записи находится в районе 20 MBps – у DVD-RW нет никаких шансов.

4 Универсальность ★★★★★
Внешний карман подключается к USB или FireWire – т. е. практически к любому компьютеру. Единственный нюанс – на старых ПК может быть USB 1.1, скорость у которого на порядок ниже (чтение – около 1 MBps, запись – 0,5 MBps).

5 Стоимость ★★★★★
Карман – около $50, самый дешевый жесткий диск – примерно столько же (впрочем, можно использовать старый винчестер, оставшийся после апгрейда).

6 Объем ★★★★★
«Сколько поставите, столько и будет». Если точнее, то 40–500 GB (от 8 до 100 DVD-болванок).

Быстродействие USB HDD, MBps



USB HDD

Внешний карман, в который можно установить стандартный IDE-винчестер (либо обычный 5-дюймовый, либо «ноутбучный» 3-дюймовый), благодаря огромному объему и высокой скорости чтения/записи является практически идеальным способом переноса данных в случае, когда вам приходится регулярно передавать действительно большие объемы информации (от 5 GB и выше). Разъем USB есть в любом мало-мальски современном компьютере, поэтому такой вариант практически универсален (конечно, встречаются ПК с медленным USB 1.1, на котором копирование даже 1 GB превращается в долгую и мучительную пытку, однако сейчас их все-таки уже довольно мало).

Недостатками внешнего кармана являются прежде всего его габариты и вес. Представьте себе, что вы пришли к приятелю с DVD-болванкой и захватили с собой... оптический привод для ее записи. Кроме того, у такого решения довольно высокая цена – с покупкой нового жесткого диска весь комплект вам обойдется не меньше чем в $100 (впрочем, в карманы зачастую ставят старые винчестеры, оставшиеся после апгрейда).

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 336 (2,8 GHz, LGA775)	$85
AMD Sempron 3000+ (1,8 GHz, Socket 754)	$90
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2)	$95
Чипсет NVIDIA nForce4 (Socket 754)	$80
2×256 MB DDR/DDR2 SDRAM	$50
На чипе GeForce 6600 256 MB	$115
Жесткий диск 160 GB, кэш-буфер 8 MB	$80
Монитор 17" 1280×1024 @ 85 Hz	$155
DVD-ROM/CD-RW Combo	$33
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 300 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь оптическая PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0	$20

Суммы для ПК на платформах

Intel – $725 AMD – $715

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает в себе разумную цену с достаточно высокой производительностью.

Intel Pentium D 805 (2,66 GHz, 2×1 MB L2-кэш)	$145
AMD Athlon 64 3000+ (1,8 GHz, Socket 939)	$135
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR)	$100
Чипсет NVIDIA nForce4 Ultra (Socket 939)	$100
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$80
На чипе GeForce 7600 GT 256 MB	$240
Жесткий диск 250 GB, кэш-буфер 8 MB	$110
LCD-монитор 17", время отклика 4–8 мс, DVI	$270
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$50
Интегрированное аудио 5.1	–
Middle Tower ATX 350 Вт	$85
Клавиатура Logitech Internet Pro или аналог	$15
Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical или аналог	$15
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1225 AMD – $1215

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

Снижение цен на ряд компьютерных компонентов становится тенденцией. Приятно отметить удешевление рекомендованных конфигураций среднего и высокого уровней на $50–100, и это при том, что производительность и функциональность систем в некоторой степени возросла.

Компания AMD продолжает радовать ценами и доступностью своих процессоров под Socket 939. Начнем, пожалуй, с доступности: хотя нам обещали, что продажи Athlon 64 3000+ Socket 939 вскоре прекратятся, а официальные поставки Sempron 3000+ Socket 939 даже не начинались, тем не менее, судя по *www.hotline.ua*, обе позиции предлагаются на рынке довольно активно. В связи с этим возникает искушение рекомендовать для ПК начального уровня все-таки платформу Socket 939, от чего нас удерживает отсутствие гарантийной поддержки Sempron 3000+ Socket 939 со стороны AMD. А для «Оптимального ДПК» хочется посоветовать младшую модель Athlon 64 3000+. В конце концов, разгонный потенциал у нее аналогичен Athlon 64 3200+, так что переплачивать $25–30 особого смысла нет. Кстати, о разгоне: учитывая приближающуюся жару, любителям бесплатных мегагерцев придется раскошелиться на более мощную систему охлаждения. Выбор таких устройств достаточно богат, о чем можно узнать из теста кулеров в этом номере журнала, и 2500 MHz (в среднем) на Athlon 64 Socket 939 стоят того, чтобы за них побороться. По крайней мере, наш собственный опыт подтверждает, что с хорошей системой воздушного охлаждения такой уровень разгона достижим без особых проблем, а ведь 2500 MHz – это даже выше, чем у стандартной модели Athlon 64 3800+ стоимостью около $280.

Но не будем торопиться с выбором платформы AMD64 – у Intel уже есть что предложить для тех, кто добивается оптимального соотношения цены и качества. В то время как младшая модель шестисотой линейки Pentium 4 остается слишком дорогой ($190 за версию с тактовой частотой 3 GHz и 2 MB L2-кэша), у нее появилась интересная альтернатива: двухъядерный Pentium D 805 (2,66 GHz, 533 MHz FSB, 2×1 MB L2-кэш). Конечно же, в приложениях, не оптимизированных под многопоточность, данный процессор проигрывает, но в новых играх он может оказаться впереди: уже сейчас Pentium D 805 уверенно обходит Pentium 4 630/631 в Quake 4 и получает некоторое преимущество в Call of Duty 2. Но дело даже не в этом: обладая двумя полноценными ядрами, он почти на $50 дешевле Pentium 4 630, в связи с чем может возникнуть непреодолимое желание получить «два процессора по цене одного» и даже дешевле. Тем более что недостаток частот (тактовой и FSB) можно немного исправить с помощью разгона: если и не до 800 MHz FSB, как у старших моделей 800-й серии (это сделать не позволит слишком большой множитель), то хотя бы до 650–700 MHz. Тактовая частота при удачном разгоне достигнет 3,3–3,5 GHz, что совсем неплохо для двухъядерного чипа за $145.

Свой вклад в удешевление «оптимальной» и «прогрессивной» конфигураций сделало снижение цен на оперативную память. Модули на 512 MB теперь доступны по $40, а 1 GB – по $75, причем независимо от того, говорим мы о памяти DDR или DDR2. Такая ситуация позволяет предположить, что 1 GB скоро станет атрибутом ПК начального уровня, что совсем не лишне для игровой машины, а для компьютера верхнего уровня лучше брать пару модулей по 1 GB, чтобы оставить свободными два слота на будущее, которое наступит с выходом Windows Vista и более прожорливых игр.

Представители новых линеек NVIDIA захватили лидерство в среднем и верхнем ценовом диапазоне. GeForce 7600 GT уверенно обошел фаворита последних месяцев – GeForce 6800 GS, а 7900 GT – соответственно 7800 GT. И что особенно радует: прирост производитель-

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на ПК достаточно средств.

Intel Pentium D 920 (2×2 MB L2-кэш, LGA775)	$260
AMD Athlon 64 3700+ (1 MB L2-кэш, Socket 939)	$230
Чипсет Intel 945P (LGA775, DDR2, RAID)	$120
Чипсет NVIDIA nForce4 SLI (Socket 939)	$120
2×1 GB DDR/DDR2 SDRAM	$150
На чипе GeForce 7900 GT 256 MB	$370
300 GB, кэш-буфер 8 MB	$125
LCD-монитор 19", время отклика 6-8 мс, DVI	$470
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$50
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster Audigy 4	$60
Корпус Middle Tower ATX 460 Вт	$120
Клавиатура Logitech Media Keyboard или аналог	$30
Мышь Logitech G5 или аналог	$70
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$45
Акустика 7.1 Creative Inspire T7900 или аналог 5.1	$130

Суммы для ПК на платформах

Intel – $2000 AMD – $1970

ности и функциональности в данном случае достигнут без существенного увеличения стоимости. Конкуренты со стороны ATI, похоже, дремлют: новоиспеченный Radeon X1800 GTO ощутимо дороже, но при этом не быстрее GeForce 7600 GT. А в ценовой категории до $400 и вовсе трудно что-либо найти в противовес GeForce 7900 GT.

Для ПК начального уровня настало время нарастить дисковое пространство: переход с 80 до 160 GB обойдется покупателю примерно в $20 – перед таким предложением трудно устоять, тем более что на 80 GB мало что помещается.

300-гигабайтовые модели стоят в среднем $125, что соответствует примерно $0,42 за 1 GB. Удельная стоимость гигабайта чуть выше у жестких дисков на 250 GB – в среднем $0,44. Модели на 200 GB и меньше приближаются к $0,5, что делает покупку их невыгодной. То же можно сказать и о винчестерах на 400 GB и более емких – у них стоимость гигабайта гораздо выше $0,5, и, как мы обычно советуем в таких случаях, гораздо выгоднее в денежном отношении и эффективнее в плане производительности приобрести два специализированных (RAID Edition или Nearline Ready) винчестера емкостью 250 или 300 GB и построить из них дисковый массив. Кстати говоря, подобные версии обойдутся не намного дороже стандартных и, как правило, оснащаются 16 MB кэш-буфером, что благотворно сказывается на производительности винчестера. При этом, разумеется, необходима поддержка RAID материнской платой, и здесь нужно быть внимательным при покупке: наличие нового чипсета (производства Intel в частности) не гарантирует поддержку RAID.

И напоследок – о снижении цен еще на один компонент, стоимость которого съедает заметную часть бюджета. 17-дюймовые LCD-мониторы доступны в самом широком ассортименте в диапазоне от $215 до 250, причем здесь есть довольно много моделей с цифровым интерфейсом DVI. Конечно, хотелось бы рекомендовать их для ПК начального уровня, но тогда общая стоимость подобной системы вырастет на $100, что для «Бюджетного ДПК» непозволительная роскошь. А вот для «оптимальной» конфигурации это повод сэкономить долларов 50 или, еще лучше, потратить их на другой компонент. Например, на коврик для мышки – они встречаются и за такие деньги, о чем можно узнать в этом номере «Домашнего ПК».

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.hotline.ua*

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ НА ЧИПСЕТАХ INTEL

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Foxconn 945P7AA-8KS2	103	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Gigabyte GA-8I945P-G	105	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
MSI 945P Neo Platinum	135	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
ASUS P5LD2 Deluxe	145	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
Foxconn 955X7AA-8EKRS2	160	★★★★★	№ 11, ноябрь 2005
ASUS P5WD2-E (Intel 975X)	240	–	–

ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Audigy SE	33	–	–
Sound Blaster Audigy 2 Value	48	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 4 OEM	62	–	–
Terratec Aureon 7.1 Space	110	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Music	135	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Platinum	200	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z735	52	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 3940	70	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
Epson Stylus C48	72	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
Canon Pixma iP1600	78	★★★★★	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 5943	130	★★★★★	№ 2, февраль 2006
Epson Stylus C87 Photo Edition	160	★★★★☆	№ 2, февраль 2006
Canon Pixma iP5200	190	★★★★★	№ 2, февраль 2006
HP DeskJet 6623	200	★★★★★	№ 2, февраль 2006

ЭЛТ-МОНИТОРЫ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
17" Samsung SyncMaster 795DF	130	–	–
17" LG Flatron F720B	145	–	–
17" LG Flatron F720P	160	–	–
17" Samsung SyncMaster 757MB	170	★★★★★	№ 5, май 2003
17" Samsung SyncMaster 797DF	170	–	–
19" LG Flatron F920B	240	–	–
19" Samsung SyncMaster 959NF	280	★★★★★	№ 10, октябрь 2003
19" Philips Brilliance 109P40	300	★★★★☆	№ 10, октябрь 2003

LCD-МОНИТОРЫ

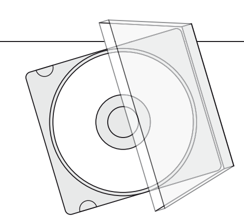
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" Samsung SyncMaster 960BF	400	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Acer AL1951B	425	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" LG Flatron L1980Q	445	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Philips 190P6	455	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 193P+	455	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
19" Samsung SyncMaster 970P	470	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
20" Belinea 10 20 35W	530	★★★★★	№ 5, май 2006
20" Apple Cinema Display 20”	999	★★★★★	№ 5, май 2006

ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 7200 ОБ/МИН, 8 МВ КЭШ-БУФЕР

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
80 GB Western Digital WD800JB	60	★★★★★	№ 3, март 2003
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	80	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
160 GB Samsung SP1614N	82	★★★★★	№ 1–2, февраль 2004
200 GB Samsung SP2004C SATA NCQ	95	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Maxtor 6B200M0 SATA/NCQ	97	★★★★★	№ 5, май 2005
200 GB Seagate ST3200826AS SATA/NCQ	97	★★★★★	№ 5, май 2005
250 GB Hitachi HDT722525DLA380	106	★★★★★	№ 3, март 2006
250 GB Maxtor 7V250F0	108	★★★★★	№ 3, март 2006
250 GB Seagate ST3250824AS	110	★★★★★	№ 3, март 2006
320 GB Western Digital WD3200SD	135	★★★★☆	№ 3, март 2006

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут

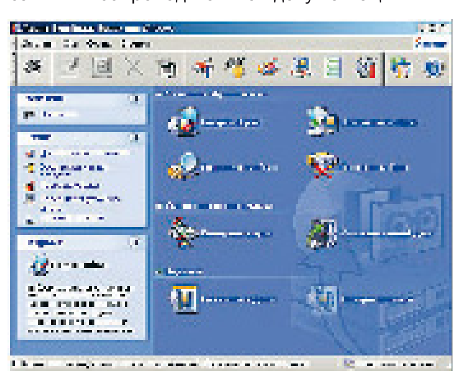
Acronis True Image 9.1

Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик Acronis
Web-сайт www.acronis.ru
Размер 155 MB
Адрес загрузки www.acronis.ru/enterprise/download

Качественный и мощный продукт для резервного копирования и восстановления системы полностью или по частям. Версия 9.1 получила более десяти ценных новшеств, подробно описанных в сопроводительной документации.



Apollo 37zv

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Heikki Ylinen
Web-сайт koti.welho.com/hylinen/apollo
Размер 0,6 MB
Адрес загрузки koti.welho.com/hylinen/apollo/Download.html

Медиаплеер, построенный по принципу «максимальное качество звука, все для удобства работы и ничего лишнего». За последний месяц обновлялся целых пять раз. Среди ключевых функций можно отметить появление проигрывания с прерванной позиции и дополнительные оптимизации для работы с особо большими списками воспроизведения.



Avant Browser 10.2 build 51

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Avant Force
Web-сайт www.avantbrowser.com
Размер 1,4 MB
Адрес загрузки www.avantbrowser.com/download.html

Приятный браузер на движке Internet Explorer, обладающий множеством функций и постоянно совершенствующийся. Рекомендуется тем, кто по каким-то причинам не хочет отказываться от использования продукта Microsoft.

Crystal Player 1.97

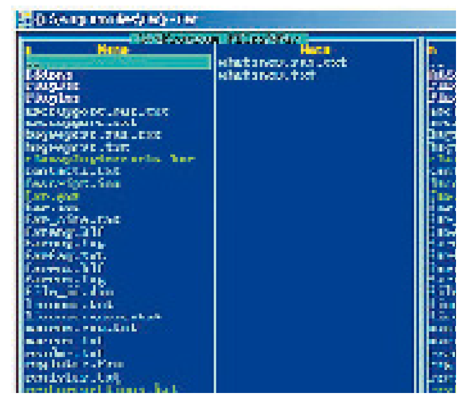
Freeware/Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик Crystal Reality LLC
Web-сайт www.crystalplayer.com
Размер 1,7 MB
Адрес загрузки www.crystalplayer.com/index.php?page=cp

Видеоплеер петербургских разработчиков, который многие считают лучшим в своем роде. Обладая богатой (даже по современным меркам) функциональностью, программа отличается тем, что использует собственное ядро для воспроизведения видеофайлов. Это позволило реализовать систему видео- и аудиофильтров, при желании на ходу улучшающих или изменяющих изображение и звук.

Версия 1.97 получила ряд существенных изменений. Добавлены или оптимизированы работа с закладками и списками воспроизведения, OSD-меню, фильтр деинтерлейсинга для DVD, 10-полосный эквалайзер, декодеры MPEG1/2 и AC3.



FAR Manager 1.70

Freeware

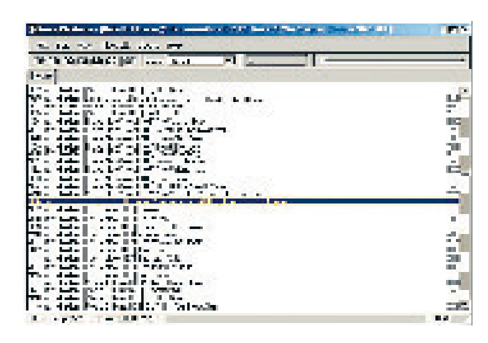
СМОТРИ на диске

Разработчик FAR Group
Web-сайт www.farmanager.com
Размер 1,7 MB
Адрес загрузки www.farmanager.com/download.php?l=ru

Даже не верится, что после стольких лет наконец-то лишился статуса «перманентной бета-версии» FAR Manager. Изначально созданный автором WinRAR Евгением Рошалем как текстовый файловый менеджер, он и по сей день является для

многих «настольным инструментом» благодаря своей практически безгранично расширяемой функциональности.

Изменений в финальной версии довольно много, состоят они преимущественно из обновлений плагинов, различных мелких исправлений и доработок.



foobar2000 0.9

Freeware

Разработчик Peter Pawlowski

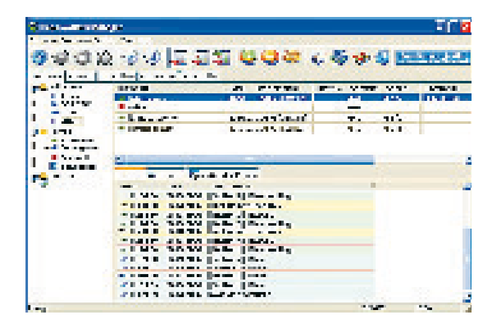
Web-сайт www.foobar2000.org

Размер 1,5 MB

Адрес загрузки www.foobar2000.org

СМОТРИ на диске

Медиаплеер foobar2000 завоевал популярность благодаря нетребовательности к системным ресурсам, высокой функциональности, большому количеству настроек, хорошей расширяемости и, конечно же, отличному качеству звучания. Предварительно утомив поклонников нескончаемыми бета-версиями, финальный вариант получил обновленный интерфейс, библиотеку медиафайлов вместо старой базы данных, ряд более мелких функциональных изменений и различные оптимизации в отношении быстродействия.



Free Download Manager 2.0

Freeware

Разработчик FreeDownloadManager.ORG

Web-сайт www.freedownloadmanager.org

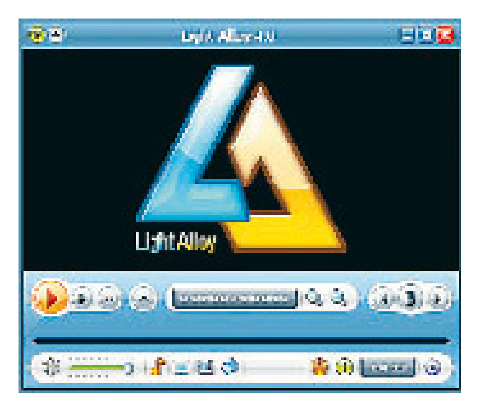
Размер 1,6 MB

Адрес загрузки www.freedownloadmanager.org/download.htm

СМОТРИ на диске

Free Download Manager когда-то был одним из многих коммерческих проектов, но затем к уже имеющимся преимуществам разработчик добавил бесплатность, вынесенную прямо в новое название. Возможности программы вполне на уровне, а среди особенностей отметим наличие HTML-«паука» для автоматического поиска и закачки файлов с Web-сайтов.

Версия 2.0 по сравнению с 1.9 является скорее эволюционным, нежели революционным развитием – из нескольких десятков изменений трудно выделить что-то наиболее важное, но все они логичны и позволяют делать работу удобнее.



Light Alloy 4.0

Freeware

Разработчик Илья Великанов

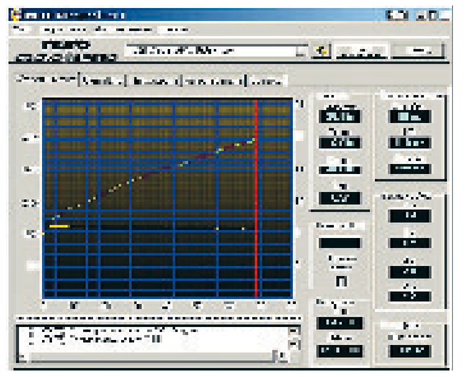
Web-сайт www.softella.com

Размер 1,2 MB

Адрес загрузки www.softella.com/la/index.ru.htm

СМОТРИ на диске

Четверка в номере версии программы ознаменовала лишь косметические изменения – смену скина по умолчанию на новый. В остальном медиаплеер все так же удобен и прост в управлении, обладает высокой скоростью работы, низкими запросами к системным ресурсам, широкими настройками для опытных пользователей.



Nero CD-DVD Speed 4.51.1

Freeware

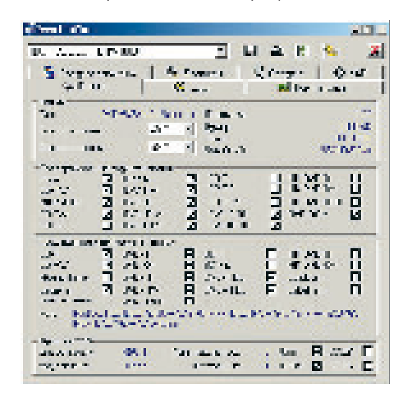
Разработчик Erik Deppe

Web-сайт www.cdspeed2000.com

Размер 0,6 MB

Адрес загрузки www.cdspeed2000.com/go.php3?link=download.html

Продолжает постепенно улучшаться замечательная утилита для тестирования оптических накопителей и носителей, официально входящая в пакет Nero, но разрабатываемая отдельно. Обладает бенчмарком, многими диагностическими тестами (в том числе качества чтения и записи), имеет ряд вспомогательных возможностей – чего только стоит полноценная база данных по бенчмаркам с построением наглядных сравнительных графиков.



Nero InfoTool 4.03

Freeware

Разработчик Erik Deppe

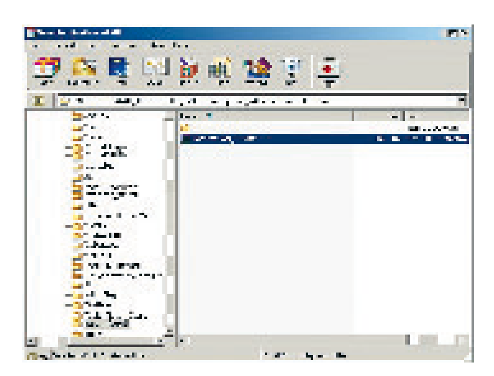
Web-сайт www.cdspeed2000.com

Размер 0,4 MB

Адрес загрузки www.cdspeed2000.com/go.php3?link=download.html

СМОТРИ на диске

Компаньон предыдущей программы предназначен для получения полной информации о базовых характеристиках оптического накопителя и диска-носителя, а также дополнительных данных о системных настройках, программной и аппаратной конфигурации CD/DVD.



WinRAR 3.60 Beta 1

Shareware

Разработчик Александр Рошаль

Web-сайт www.rarlab.com

Размер 1,1 MB

Адрес загрузки www.rarlab.com/download.htm

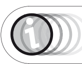
СМОТРИ на диске

Архиватор, который можно удостоить многих лестных характеристик, посетовав лишь на его высокую цену и отсутствие скидок для соотечественников. Как правило, ключевые новшества программа обретает в первой же бета-версии, а последующие служат только полигоном для борьбы с ошибками, поэтому получить представление о финальном продукте можно прямо сейчас.

Среди инноваций WinRAR 3.60 Beta 1: многопоточный алгоритм сжатия, повышающий быстродействие при наличии нескольких процессоров и технологии Hyper-Threading, древовидная панель для работы с файлами, увеличенная на 5–15% скорость работы с некоторыми типами данных, новые возможности по переименованию файлов и около десятка других полезных изменений.

«Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2006»

Олег Данилов



95/40 грн (версии DVD/2 CD)
Издатель «Фабрика Игр»
Web-сайт www.nmg.ru

Первые версии «Детской энциклопедии Кирилла и Мефодия», издаваемой ежегодно с 2002 г., не впечатлили редакцию «ДПК» – они изобиловали ошибками и неточностями, а варианты на CD к тому же были сильно ограничены в плане функциональности. В 2006 г. авторы решили большинство проблем.

«ДЭКиМ 2006», кроме собственно энциклопедических статей, логично объединенных в познавательные туры, содержит множество мультимедийных элементов. Из новинок стоит упомянуть: медиапанорамы живой природы, исторических эпох и т. д.; упрощенный детский планетарий; интерактивные карты мира; викторины в различных областях знаний. Развлекательные приложения включают видеозаписи мультфильмов, аудиофайлы радиоспектаклей, развивающие игры, комиксы, литературные произведения (к сожалению, без программы-«читалки») и даже мультимедийный спектакль.

Отрадно, что в CD-варианте теперь не выскакивают раздражающие окна «Доступно только в DVD-версии». Более дешевый вариант просто не содержит аудио/видеоматериалов и части игр, а также включает лишь preview фотографий.



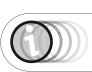


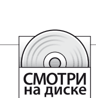
ЗА
Увлекательная подача информации; обучающие игры; интерактивные панорамы; библиотека и т. д.

ПРОТИВ
В варианте поставки 2 CD отсутствует большинство медиафайлов

TomeRaider 3

Олег Данилов





Shareware, $25
Разработчик Yadabyte
Web-сайт www.yadabyte.com
Размер 6,45 MB
Адрес загрузки
www.tomeraider.com/appzips/Tomeraider3P.zip

Преимущества многочисленных online-энциклопедий и справочников теряются в случае, когда доступ в Интернет затруднен. Чтобы приобщиться к таким Web-кладезям знаний, как Wikipedia, CIA World Factbook, Urban Dictionary, IMDb, Online City Guide и многим-многим другим, можно использовать любой офлайновый браузер, но это не всегда удобно.

Проще установить TomeRaider 3 и просматривать Web-энциклопедии и словари в офлайне в виде обычных электронных книг. С сайта программы можно загрузить уже подготовленные файлы в формате tr3 или tr2 (Wiki занимает 1,2 GB) или специальные скрипты, позволяющие скачать с помощью утилиты SiteRaider выбранные энциклопедии и скомпилировать их в e-book. TomeRaider 3 имеет функции поиска информации, выделения категорий, создания закладок и т. д. Особо полезной, по нашему мнению, оказалась возможность импорта tr3-файлов для КПК (существуют версии TomeRaider 3 для Pocket PC и Palm, а TomeRaider 2 – и для некоторых мобильных телефонов). Из недостатков стоит отметить то, что программа не всегда корректно загружает картинки и отображает символы в нестандартной кодировке.

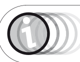


ЗА
Простота использования; широкие возможности поиска и фильтрации; импорт для Palm и Pocket PC

ПРОТИВ
Не всегда корректное отображение картинок и экзотических кодировок; не работают внешние ссылки

Vapour Beta 2.24

Максим Капинус



Freeware

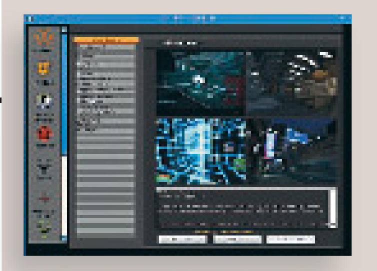
Разработчик Fried Okra Games
Web-сайт www.vapour-online.com
Размер 10 MB
Адрес загрузки
www.vapour-online.com/content.php?section=downloads

СМОТРИ на диске

Эстафетную палочку Valve с ее системой онлайн-распространения игр Steam перехватила компания Fried Okra Games, выпустившая freeware-утилиту Vapour. В отличие от своего старшего коллеги Vapour занимается лишь бесплатным контентом: freeware-проектами, модификациями и картами к популярным играм. Среди поддерживаемых игр значатся не только такие хиты, как Half-Life 2, Unreal Tournament, Quake 4, Battlefield 2, но и устаревшие на сегодняшний момент Quake и Half-Life. Моды к каждой из них объединены в отдельный список с возможностью просмотра информации и скриншотов. Закачка мода осуществляется одним нажатием кнопки мыши. Точно так же происходит проверка дополнения на предмет наличия свежей версии и его обновление.

Радует и взаимодействие Vapour со Steam. Загруженные файлы к играм Valve автоматически интегрируются в оболочку Steam для удобного запуска.

Авторы Vapour сотрудничают с разработчиками freeware-игр, поэтому для них имеется специальный раздел в интерфейсе программы.





ЗА
Бесплатность; поддержка множества популярных игр; удобство загрузки

ПРОТИВ
Не обнаружено

Прогноз погоды – на Рабочем столе!

Ростислав Панчук

Темпы развития Глобальной Паутины в последнее время просто поражают. Интернет успешно вытесняет телевизионные передачи, причем не только новостные – например, если вы хотите узнать прогноз погоды, но при этом не желаете отрываться от ПК, достаточно всего лишь установить одну из специализированных программ, которая мгновенно загрузит из Сети расширенный метеопрогноз для вашего региона.

Weather Watcher 5.66

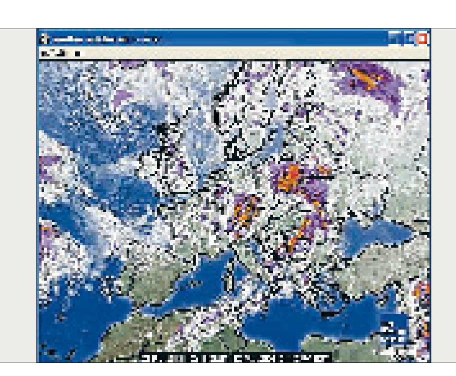
Freeware

Разработчик Mike Singer

Web-сайт www.singerscreations.com

Размер 2,19 MB

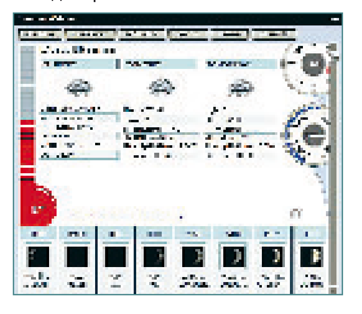
Адрес загрузки www.singerscreations.com/AboutWeatherWatcher.asp



Пожалуй, самая функциональная из программ подобного рода, предоставляющая нам все сведения о погоде в исполнении именитого ресурса weather.com. Возможности Weather Watcher приятно удивляют: здесь и прогноз на неделю вперед, и почасовый – на текущий день, а уж сколько здесь исследуемых погодных факторов – и не счесть! От нас требуется лишь указать название своего города (латиницей) – программа автоматически найдет его в своей базе данных и загрузит всю доступную информацию. Правда, в настоящий момент weather.com «знает» только более-менее крупные города Украины вроде областных центров, так что посмотреть погоду в Славске на выходные, к сожалению, не удастся. Впрочем, это типичная «болезнь» всех без исключения подобных Web-сервисов, и с ней придется смириться.

Зато в остальном Weather Watcher представлена во всей красе: направление и сила ветра, давление, видимость на дорогах, собственно погодные условия (туман/солнечно/дождь), уровень ультрафиолетового излучения, даже время восхода и заката солнца! Любителей астрономии или просто ночного неба наверняка заинтересует встроенный календарь фаз Луны, а опция *Weather Alerts* заблаговременно предупредит о надвигающемся урагане или смерче. Для тех же, кто привык знать о погоде все-все-все, предназначена функция *Weather Map Satellite*, отображающая атмосферные фронты над различными участками суши. Более того, при желании можно автоматически установить текущую карту облаков в качестве обоев Рабочего стола и оперативно обновлять ее при малейших изменениях. Вот она, погода на Рабочем столе, в буквальном смысле слова!

Однако какими бы возможностями ни обладала Weather Watcher, без удобного интерфейса она вряд ли заслужит всенародную любовь. К счастью, с этим у нее как раз все в полном порядке. Эргономичный, красивый и к тому же эффектный внешний вид утилиты радует глаз, а обилие опций позволит настроить ее по собственному вкусу (например, вместо градусов Фаренгейта выбрать градусы Цельсия, мили заменить на километры, а дюймы – на мм рт. ст.). Если же учесть абсолютную бесплатность программы и мизерный объем потребляемого ею трафика, то становится понятно, что лучшей утилиты для прогноза погоды просто не найти...

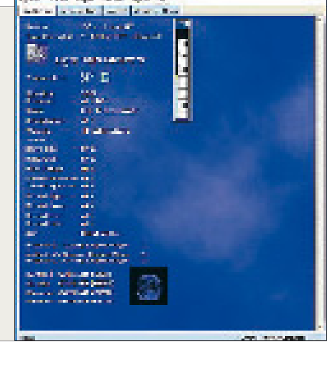




ЗА
Эффектный внешний вид; замечательная функциональность; прекрасная работа с метрической системой

ПРОТИВ
Нет

Weather1 7.0



Freeware

Разработчик Kelly Shipp
Web-сайт www.weather1.com
Размер 5,91 MB
Адрес загрузки www.weather1.com/download.html

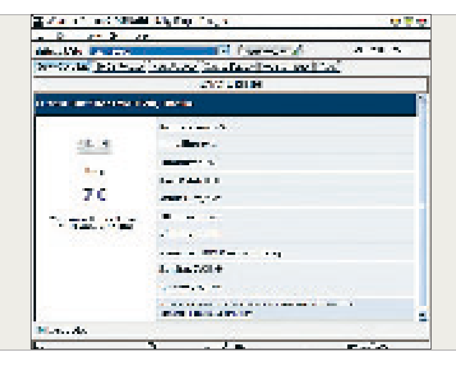
Конкурент Weather Watcher, к слову, недавно переведенный из категории shareware в donationware (т. е. в бесплатное ПО, поддерживаемое за счет добровольных пожертвований) и тем самым значительно расширивший свою «электоральную базу». Основное преимущество Weather1 перед остальными программами подобного рода – возможность выбора города вручную из специальной таблицы, что избавляет от утомительной процедуры ввода ZIP-кода или тщетных попыток угадать, как же записали название вашего города зарубежные создатели метеослужб. Всего же в базе данных утилиты насчитывается почти 6000 городов мира, так что выбирать есть из чего – главное, чтобы времени хватило на изучение погодных условий. Единственное, что разочаровывает, – не самая лучшая поддержка метрической системы. Зато есть возможность экспорта погоды для определенного региона в TXT/HTML, а также работы с несколькими населенными пунктами одновременно. Вот только реализация подкачала – внешне Weather1 заметно уступает лидеру, и даже встроенный RSS-аггрегатор для просмотра свежих погодных ресурсов не может склонить чашу весов в свою сторону. С другой стороны, долгосрочный прогноз на неделю имеется, модные фишки вроде загрузки карт облаков со спутника – тоже, так что для нетребовательного пользователя Weather1 окажется весьма неплохим выбором.

вердикт ★★★★☆

ЗА
Достаточная функциональность; широкие возможности по экспорту полученной информации; встроенный RSS-агрегатор

ПРОТИВ
Неказистый внешний вид; некоторые проблемы с поддержкой метрической системы; сравнительно большой объем инсталлятора

Weather Pulse 2.0



Freeware

Разработчик Tropic Designs
Web-сайт www.tropicdesigns.net
Размер 2,64 MB
Адрес загрузки www.tropicdesigns.net

Симпатичная программа, во многом напоминающая Weather Watcher и построенная по тем же принципам. Это неудивительно, ведь обе утилиты используют данные с одного и того же погодного ресурса – weather.com, так что не удивляйтесь идентичным показателям. Впрочем, Weather Pulse 2.0 может похвастаться и собственными наработками. В частности, в области эргономики: чтобы узнать текущую температуру воздуха или силу ветра, вовсе не обязательно постоянно открывать окно программы – так же успешно с этой задачей справится и элегантное всплывающее сообщение в системном трее. Далее – расширенный прогноз сразу на 10 дней вперед (напомню, что и Weather1, и Weather Watcher ограничиваются одной неделей) с подробными аннотациями. Есть и такой атрибут погодного ПО, как Weather Alerts, т. е. заблаговременное предупреждение пользователя о грозных природных явлениях. К сожалению, доступен он лишь для жителей США, что немного огорчает. Правда, если быть откровенным, нам-то он как раз не особо и нужен – для нашей страны ураганы и смерчи не характерны, а вот для США, которые в любой момент могут пострадать от новой «Катрины», данный момент более чем актуален...

Порадовал и интерфейс. По сравнению со спартанской Weather1 эта утилита выглядит куда эффектнее, а поддержка сменных скинов позволит дополнительно преобразить ее внешний вид.



ЗА
Приятный интерфейс; хороший подбор функций; встроенная утилита для смены обоев

ПРОТИВ
Практически нет

Вперед в прошлое: программы для работы с Usenet-конференциями

Ростислав Панчук

В наш век новомодных Web-технологий вроде RSS или блогов уже мало кто помнит, каким было сетевое общение еще лет десять назад. В те времена для этого служили специальные Usenet-конференции, успешно справлявшиеся с возложенными на них обязанностями. Не потеряли они своей актуальности и сейчас, а огромные объемы информации, которыми они оперируют, делают их замечательной альтернативой World Wide Web.

Forte Agent 3.3

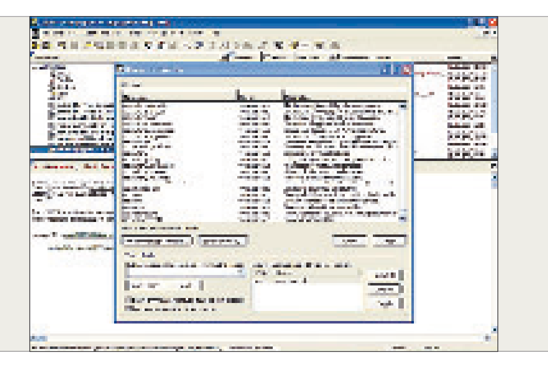
Shareware (30 дней trial, регистрация – $29)

Разработчик Forte

Web-сайт www.forteinc.com/agent

Размер 7,5 MB

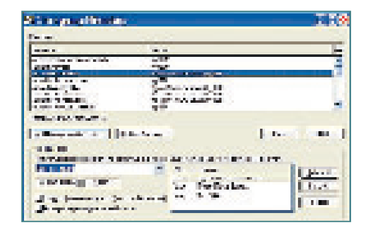
Адрес загрузки
www.forteinc.com/agent/download.php

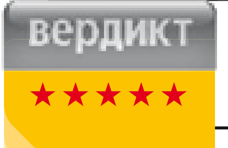


Пожалуй, лучшая из существующих утилит для работы с эхо-конференциями (так еще называют у нас Usenet-группы), к тому же единственная, которая умеет корректно отображать в них кириллицу. Правда, добиться этого от Forte Agent оказывается не очень просто, но, потратив определенное время на настройку утилиты, вы уж точно не пожалеете, ведь конференции из СНГ – одни из самых больших в сети Usenet. Собственно работа с Forte Agent проста до безобразия – при первом запуске программа услужливо попросит ввести адрес NNTP-сервера (проще всего узнать его в техподдержке провайдера), после чего автоматически загрузит список имеющихся на нем новостных групп (в зависимости от популярности сервера от нескольких сотен до десятков тысяч). Вам же остается определить, какие из них представляют наибольший интерес и подписаться на регулярные обновления.

Очень порадовала и грамотная работа программы с сообщениями – так, для их чтения вовсе необязательно постоянно находиться в онлайне: Forte Agent сама скачает свежие заголовки и отсоединится от Сети. Потом же, отобрав только те дискуссии, которые заслуживают внимания, вы можете дать ей команду *Загрузить сообщения* и с комфортом прочитать их в офлайне. И хотя сегодня, когда выделенная линия или DSL-подключение уже давно перестали быть экзотикой, необходимость работы в офлайне уже не стоит столь остро, ее по достоинству оценят те люди, которые привыкли беречь каждую минуту своего времени.

Ознакомившись с содержимым конференций, вы наверняка захотите отправлять собственные сообщения или же отвечать другим участникам по e-mail. И здесь Forte Agent тоже предстает во всей красе: мощные фильтры, отсекающие все ненужное, создание «черных» и «белых» списков пользователей или веток, которые вас не интересуют, удобная система закладок... Кроме того, он может функционировать и в качестве штатного e-mail-клиента, успешно заменяя Outlook Express. С возможностями у Forte Agent все в полном порядке: поддержка нескольких почтовых аккаунтов, проверка правописания (увы, только на английском), функциональная адресная книга... Единственный минус – не самый удобный интерфейс, привыкание к которому займет немало времени.





ЗА
Usenet- и e-mail-клиент в одной программе; поддержка кириллицы; замечательная функциональность

ПРОТИВ
Неудобный интерфейс

NewsRover 11.1

Shareware (30 дней trial, регистрация – $30)

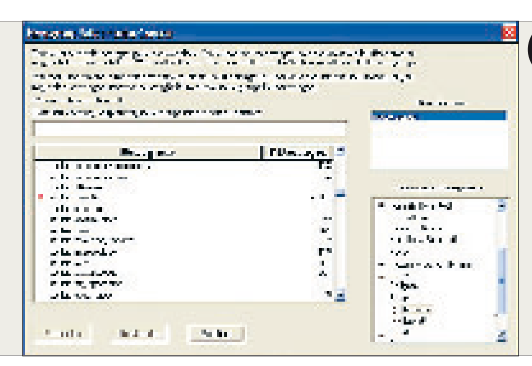
Разработчик S&H Computer Systems

Web-сайт www.newsrover.com

Размер 4,9 MB

Адрес загрузки newsrover.com/getit.htm

СМОТРИ на диске



Еще один знаменитый news reader с долгой историей. Однако в отличие от Forte Agent эта программа больше ориентирована на поиск и скачивание графики, музыки, программ и т. д. из так называемых бинарных групп, где как раз и выкладываются подобные вещи. Ну а чтобы процесс проходил максимально эффективно, разработчики оборудовали свое детище еще и мощным механизмом поиска. А их, надо сказать, в сети Usenet немало – по различным оценкам, она может похвастаться более чем 80 TB информации. Поскольку все данные хранятся прямо на серверах, их разрешается загружать каждому желающему, причем безо всяких очередей и ожиданий. Неудивительно, что именно Usenet-конференции послужили прообразом гениального p2p-клиента BitTorrent!

Особой похвалы заслуживает плагин MP3 Locator, специально созданный для поиска музыкальных композиций, причем не только по имени, но и по ID3-тегам. Можно даже просто «скормить» программе несколько веток, например с новыми MP3-альбомами, и лишь после скачивания всей находящейся в них информации разобраться, что вам нужно, а что стоит удалить.

Правда, подобный подход имеет и свои недостатки: если для загрузки бинарных данных он подходит идеально, то вот для чтения текстовых сообщений – увы. Необходимость вручную щелкать мышью по каждому интересующему вас сообщению вряд ли можно назвать приемлемой...



ЗА
Мощнейший интегрированный Usenet-поисковик; широкие возможности по скачиванию бинарных файлов из сети Usenet

ПРОТИВ
Уступает Forte Agent в работе со стандартными текстовыми сообщениями

Xnews 5.04

Freeware

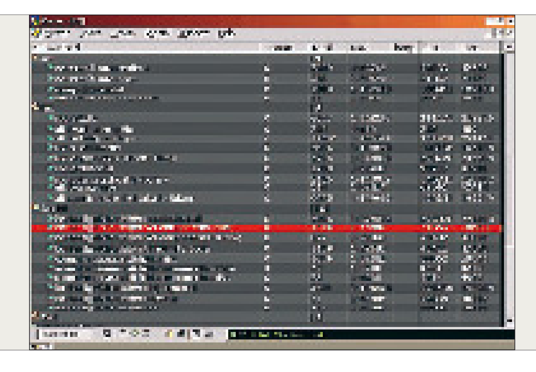
Разработчик Luu Tran

Web-сайт xnews.newsguy.com

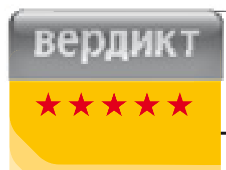
Размер 680 KB

Адрес загрузки xnews.newsguy.com/#download

СМОТРИ на диске



Поначалу создаваемая исключительно для собственных нужд разработчика Xnews оказалась настолько удачной, что под давлением энтузиастов автор программы сделал ее доступной для всех желающих. Xnews удачно объединила в себе элементы старых консольных клиентов с богатыми возможностями по управлению с помощью горячих клавиш и графический интерфейс Windows, благодаря чему она быстро нашла поддержку как со стороны новичков, так и ветеранов Usenet. Немного нестандартно выглядит интерфейс утилиты. Вместо одного окна со множеством вкладок и панелей инструментов Xnews состоит из нескольких независимых окон, сгруппированных под одной оболочкой вместе с небольшим taskbar. Поначалу непривычная, такая схема оказалась на удивление удачной, ведь в любой момент вы можете уменьшить ненужное окно, а другое (например, со списком конференций) развернуть на весь экран для удобного чтения. Так же просто и отправлять свои собственные сообщения, и оперативно получать свежую информацию – пожалуй, по функциональности Xnews мало в чем уступает признанным лидерам вроде Forte Agent. Разве что с кириллицей наблюдаются определенные трудности, но с этим придется смириться. В полной мере поддерживаются бинарные файлы: скачивание, загрузка на сервер, а также автоматическое соединение многотомных архивов. Ну а статус freeware обрадует отечественного пользователя, не привыкшего разбрасываться деньгами.



ЗА
Бесплатность; весь необходимый набор функций для работы с эхо-конференциями и бинарными группами; поддержка горячих клавиш

ПРОТИВ
Слегка нестандартный интерфейс



Немного истории

Группы новостей появились намного раньше, чем привычный WWW, а точнее, в 1979 г. благодаря энтузиазму учащихся крупных университетов США – студентов Duke University Тома Траскотта и Джима Эллиса, впервые предложивших концепцию электронных «досок объявлений». Впрочем, не стоит говорить о данном событии в прошедшем времени, ведь Usenet до сих пор активно развивается, и каждый может принять самое непосредственное участие в этом процессе.

С точки зрения абонента, телеконференции Usenet представляют собой «доску объявлений», в которой есть разделы, где имеются статьи на любую тему – от политики до разведения аквариумных рыбок. Не отходя от компьютера, можно прочитать или поместить сообщения в ту или иную «эху», найти полезный совет или вступить в дискуссию. Естественно, статьи занимают место на серверах, из-за чего они не хранятся вечно, а периодически уничтожаются, освобождая место для новых. Все вместе это выглядит как электронный «забор», на котором каждому позволяется наклеить свой листок. Тем не менее порядок обеспечивается самими участниками, поэтому существуют правила поведения, которые надо обязательно проштудировать, прежде чем пытаться писать собственные сообщения. Их можно найти в группах news.answers или (на русском) – relcom.answers.

Структурно Usenet очень напоминает централизованные пиринговые сети вроде Napster 1.0 или новомодного BitTorrent. Однако есть и отличия. В p2p-сетях на самих серверах ничего не хранится, они только обеспечивают процесс обмена файлами. В Usenet же вся информация находится исключительно на серверах, а клиенты, т. е. мы с вами, могут скачивать сообщения или отправлять новые. Серверы, в свою очередь, постоянно обмениваются между собой данными, поэтому ваше сообщение, попав на один из них, очень быстро распространится по всем другим. Вместе с тем Usenet – децентрализованная система, и каждый администратор сам решает, что держать на собственном сервере.



Принципы организации Usenet

Сообщения в Usenet (их иногда называют статьями – articles) организованы в группы, а группы, в свою очередь, в так называемые иерархии.
Иерархий по традиции восемь:
comp.* – здесь обсуждаются компьютеры, программы, ОС, сети и все, что с этим связано;
humanities.* – гуманитарные темы;
misc.* – всякая всячина, которая не попала в другие иерархии;
news.* – про Usenet;
rec.* – отдых, хобби, развлечения (спорт, кино и т. д.);
sci.* – наука;
soc.* – темы, связанные с обществом и культурой;
talk.* – группы, в которых обсуждается все на свете.

Немного особняком стоит «неформальная» иерархия alt.*, свободная от каких-либо жестких правил, благодаря чему группу в ней может создать каждый желающий, причем на любую тему.

Неудивительно, что очень быстро общее количество групп «альтернативщиков» превысило число всех остальных, вместе взятых, и продолжает расти в геометрической прогрессии. Вот она, прелесть анархии во всей красе! В последнее десятилетие именно alt.* стала пристанищем многочисленных бинарных групп, где и содержится масса мультимедийного, программного и игрового контента.

Вышеуказанные иерархии – это своеобразная основа Usenet, которая и послужила фундаментом для развития новых групп.

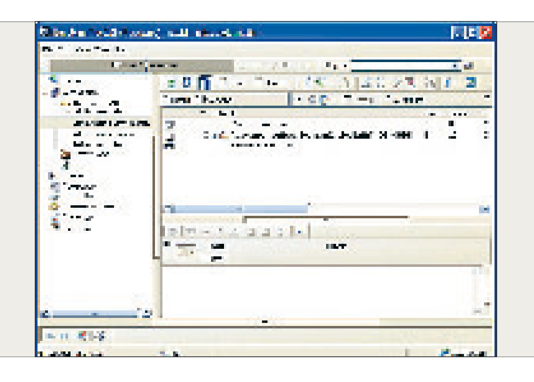
Причем, что важно, название каждой группы точно определяет, к какому семейству она принадлежит и какие темы в ней обсуждаются. Возьмем, к примеру, группу новостей comp.security.firewalls и проанализируем ее детально. Comp означает, что она относится к иерархии comp (computers). Security, соответственно, говорит о том, что здесь обсуждаются проблемы безопасности ПК, а firewalls в свою очередь свидетельствует, что группа посвящена узкоспециализированной теме файрволов, охраняющих наш ПК от атак из Сети. Таким образом, благодаря четкой централизованной структуре в сети Usenet порой намного легче найти какую-то информацию, нежели с помощью стандартного поиска в Google. А даже если вы ее и не обнаружили, всегда можно задать вопрос в специализированной конференции, где вам с удовольствием ответят другие пользователи.

NewsMan 2.2.0.2

Freeware (версия Pro – $30)

СМОТРИ на диске

Разработчик Daniel Cumpian
Web-сайт www.newsmanpro.com/index.htm
Размер 9,33 MB
Адрес загрузки www.newsmanpro.com/downloads.htm



Если вы являетесь завсегдатаем эхо-конференций, то наверняка хотели бы собирать интересующие вас темы в единый локальный архив или базу данных с удобным поиском. В таком случае стоит обратить самое пристальное внимание на NewsMan, применяющий совершенно новый подход к скачиванию, менеджменту и хранению публикаций из Usenet. Для этого программа использует свою собственную базу данных, где и хранит все известные ей news-серверы, группы и сообщения пользователей. Вместе с практически неограниченными возможностями по поиску, менеджменту и экспорту информации это делает ее одной из самых мощных утилит в своем классе.

Кстати, в NewsMan вы можете одновременно работать сразу с несколькими NNTP-серверами (Forte Agent научилась этому только в версии 3.0) – например с тем, что предоставил провайдер, и платным, специально для доступа к бинарным группам. Причем, что особенно приятно, программа позволяет четко разграничить их функции: так, родной NNTP будет пытаться загрузить лишь текстовые сообщения, а второму останется то, что можно скачать только через него. Ну а владельцев зарегистрированной версии порадуют планировщик и дополнительные средства автоматизации некоторых рутинных операций. К сожалению, не обошлось и без недостатков, в частности – излишней медлительности программы – «побочного эффекта» от внедрения в нее базы данных.



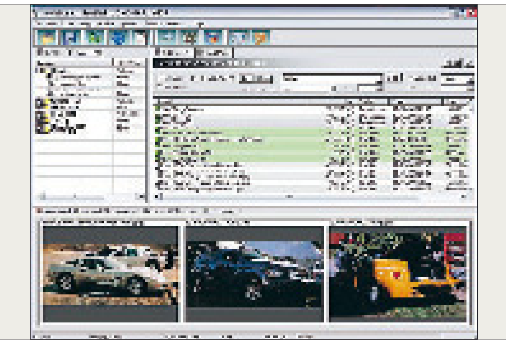
ЗА
Собственная база данных; поддержка нескольких серверов; удобный интерфейс

ПРОТИВ
Медлительность в работе

NewsBin 5.05

Shareware (30 дней trial, регистрация – $35)

Разработчик DJI Interprises, LLC
Web-сайт www.newsbin.com
Размер 1,4 MB
Адрес загрузки www.newsbin.com/index.php?mode=files&task=viewfile&file=13&tab=dl



Симпатичная утилита, главным предназначением которой является бесперебойное скачивание разнообразных данных из бинарных групп. Подключение и настройка NewsBin занимает считанные секунды – вводим адрес новостного ресурса, отбираем нужные нам группы (начинаются с alt.binaries...) и – вперед! Чтобы вручную не перебирать каждую потенциально интересную конференцию, достаточно задать нужное словосочетание в поисковом меню, и NewsBin тут же выдаст все сообщения, в которых оно есть в имени присоединенного файла. Режим *Thumbnails* пригодится для просмотра скачанных картинок, чтобы не отвлекаться на запуск программы-вьювера, а детальная статистика позволит с легкостью разобраться в сообщениях об ошибке, если они, конечно, появятся. Неужели перед нами идеальный выбор для скачивания любой информации из Сети?

К сожалению, не совсем. Дело в том, что передача данных из бинарных групп ложится тяжелым грузом на NNTP-сервер, поэтому большинство провайдеров ставят ограничения на работу с binaries на своих news-серверах, разрешая лишь обмен текстовыми сообщениями. Вариантов выхода из ситуации два: либо искать в Сети бесплатные ресурсы, где разрешен доступ к бинарным группам (довольно редкое явление, но попытаться, в принципе, можно – например на *www.newzbot.com*), либо же прибегнуть к услугам платных NNTP, которые в изобилии предлагают зарубежные ISP.



ЗА
Удобная и функциональная утилита для загрузки разнообразной информации из сети Usenet

ПРОТИВ
Большинство провайдеров не позволяют скачивать через бесплатные серверы бинарные файлы

Генеральная уборка домашнего ПК

Ростислав Панчук

Став владельцем новенького ПК, каждый пользователь хочет, чтобы он и дальше функционировал так же быстро, как и в первую неделю после покупки. Однако высокая цена компьютера еще не означает, что он будет действительно работать быстро и мгновенно исполнять все желания своего хозяина. Бессистемная установка/деинсталляция программ, активный круговорот файлов на винчестере, длительное использование ОС без переустановки – вот основные «факторы риска», существенно замедляющие работу даже самого дорогого ПК.

Ну а лучший способ «взбодрить» вашего кремниевого друга – организовать весеннюю уборку всего того электронного «мусора», который скопился в нем за долгую зиму. Приступим?

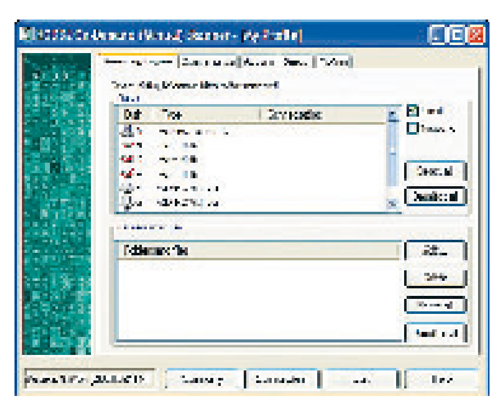




Антивирусная проверка

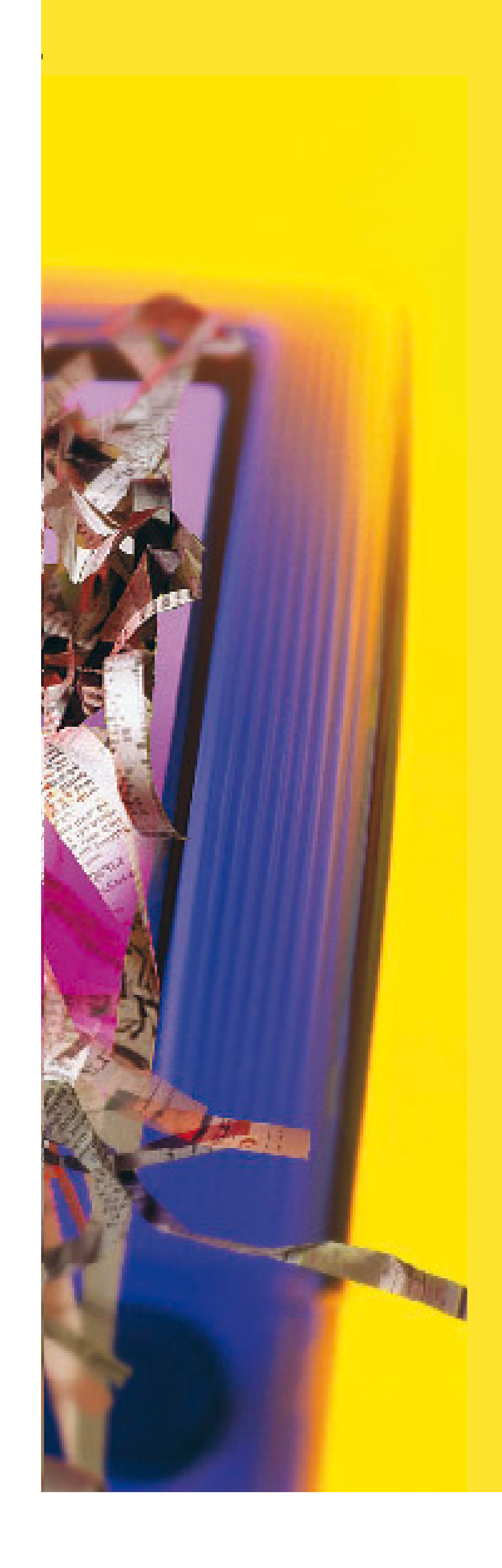
И хотя, полагаю, все наши читатели уже давно пользуются антивирусами и регулярно обновляют их базы данных, генеральная проверка содержимого жестких дисков будет вовсе не лишней. Единственное, на что стоило бы обратить внимание, – какой продукт вы хотите применять для этих целей. Российские AVP и Dr.Web 32 слишком ресурсоемки, да и в тестах Virus Bulletin не всегда показывают высокие результаты. Так что лучше попробуйте NOD32 (*www.eset.com*) – сравнительно недорогой, быстрый и многофункциональный антивирус, к тому же ни разу не проваливший сложнейшие тесты на знаменитом «чемпионате антивирусов» Virus Bulletin. Да и размер обновлений у NOD32 смехотворный – каких-то пару десятков килобайт. Любителям freeware имеет смысл обратить внимание на Avast Home (*www.avast.com*) – совершенно бесплатный и в то же время по возможностям мало в чем уступающий NOD32 продукт. Еще один кандидат на роль лучшего freeware-антивируса – AVG Free Edition (*free.grisoft.com*), если вас, конечно, не смущает перспектива ежедневно загружать 1–2 MB обновлений.

Ну что, проверка закончена, зараженные вирусами файлы излечены или удалены? Тогда переходим к следующему этапу.

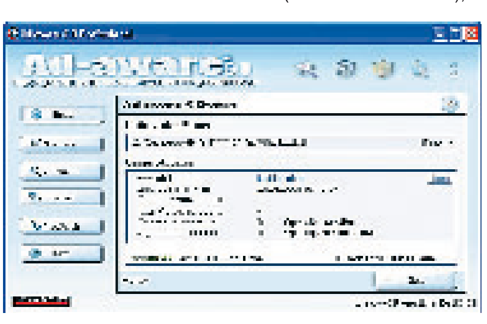




Избавляемся от spyware



П ожалуй, этот тип вредоносного ПО гарантированно встречается на любом компьютере, как бы вы ни старались защитить его от внешних воздействий. Spyware поистине вездесуще – оно «пролезает» через дырки в браузере, инсталлируется вместе с бесплатным ПО, «маскируется» под полезные утилиты... Вручную справиться с ним непросто – во-первых, ничто не помешает ему еще раз заразить ваш ПК, а во-вторых, некорректное удаление spyware может привести к потере работоспособности программ, с которыми оно шло в комплекте. Посему лучше всего прибегнуть к услугам специализированного софта по борьбе с этой гадостью, благо выбирать здесь есть из чего. Многие наши читатели наверняка слышали о Lavasoft Ad-Aware (*www.lavasoft.com*), однако ее бесплатная версия обладает достаточно ограниченными возможностями. Но, к счастью, существует Spybot Search&Destroy (*www.safer-networking.org*) – одна из самых мощных и в то же время полностью бесплатных программ для борьбы со шпионскими программами. В процессе инсталляции утилита автоматически «иммунизирует» ПК от вредоносного кода, закрывая наиболее критичные уязвимости в системе, и тут же запускает масштабное сканирование вашего винчестера. Нам же остается лишь удалить все найденные потенциально опасные приложения/cookies/ключи в реестре. Только не забудьте обновить перед этим базы данных Spybot, чтобы случайно не упустить какое-то самое свежее «творение» нехороших программистов. Кроме того, Search&Destroy содержит дополнительные функции по блокированию автоматической инсталляции spyware, а также удобный менеджер процессов, позволяющий анализировать и моментально «убивать» подозрительные приложения.

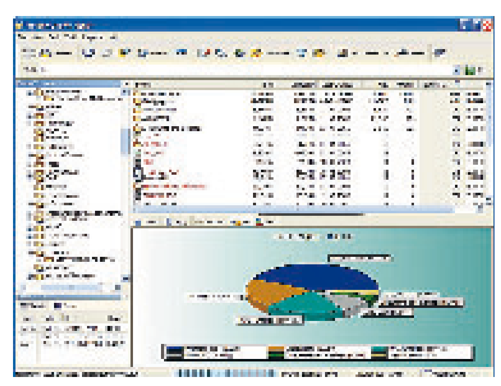


Корпоративным пользователям стоит обратить внимание на PestPatrol (*www.pestpatrol.com*) – лучший коммерческий продукт в этой области, а любителям соригинальничать – на Microsoft AntiSpyware. В конце концов, должна же операционная система отрабатывать затраченные на ее покупку деньги...

3

Упорядочиваем содержимое жесткого диска

Наверняка за прошедшие зимние месяцы количество свободного места на вашем винчестере катастрофически уменьшилось. Игры, фильмы, музыка – и еще совсем недавно пустой жесткий диск уже почти полностью «забит». Однако как же локализировать источники, отхватившие самые большие объемы дискового пространства? С помощью обычного файлового менеджера не очень удобно щелкать мышью по каждому каталогу, определяя его размер, да и вспоминать, что, когда и где было проинсталлировано, тоже не с руки. На помощь приходят Treesize Professional (*www.jam-software.com/treesize*) и FolderSizes (*www.foldersizes.com*). Обе программы не только наглядно продемонстрируют, какие же директории занимают основную часть дискового пространства, но и благодаря мощной системе фильтров позволят собрать информацию о любых типах файлов, имеющихся в системе. Нам же остается лишь удалить ненужные, а редко используемые – записать на DVD-R/RW.





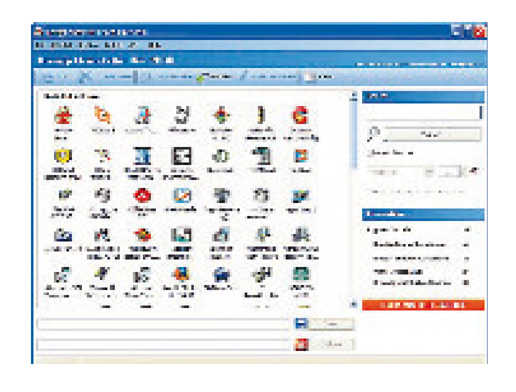
4

Чистка HDD от временных файлов, кэша браузера, реестра

В процессе активной эксплуатации система неизменно «засоряется» временными файлами, резервными копиями документов, «бесхозными» записями в реестре и прочим ненужным хламом. Частенько все это достигает весьма внушительных размеров и к тому же существенно тормозит работу ПК, делая Web-серфинг куда менее комфортным.

Неудивительно, что и программ – «универсальных мусорщиков» существует великое множество, но вот настоящих «мастеров на все руки» до обидного мало. Мы отобрали три лучших – WinTools.net Professional (*www.wintools.net*) от наших экс-соотечественников, Registry Mechanic (*www.pctools.com/registry-mechanic*) и CCleaner (*www.ccleaner.com*).

Классический вариант «универсального мусорщика», WinTools.net содержит все необходимое



для бесперебойного функционирования системы: Uninstaller, чистильщиков реестра и жесткого диска, а также ряд дополнительных утилит по оптимизации системы и обеспечению конфиденциальности работы пользователя.

Другая программа – Registry Mechanic – более специализирована и предназначена исключительно для ухода за реестром. Кроме стандартной опции по поиску и удалению бесхозных ключей и веток, детище PC Tools может похвастаться и такой интересной функцией, как компактизация реестра (который, кстати, занимает в Windows XP целых 50 MB), что значительно ускоряет работу операционной системы, а значит, и общую производительность ПК.

И наконец, последний по списку, но отнюдь не последний по функциональности – CCleaner, представляющий собой отличное сочетание широчайших возможностей и совершенной бесплатности. Программа удаляет абсолютно все – от фрагментов файлов Scandisk до автозаполнения поиска в Проводнике, не говоря уже о таких «мелочах», как временные файлы браузера и разнообразнейший системный «мусор», возникающий в самых неожиданных местах. Не забыли разработчики и о реестре – пусть CCleaner пока и не обзавелся функцией его оптимизации, зато битые ключи удаляет очень эффективно. Пожалуй, именно эта программа и заслуживает звания штатного «мусорщика» – компактная, бесплатная и непревзойденная по функциональности.

5

Деинсталляция ненужных программ

Косвенным подтверждением того, что в системе уже давно пора что-то менять, служит Рабочий стол, забитый ярлыками необходимых и не очень программ. И виноваты в этом только наши привычки – мол, вручную удалять ненужный софт неохота, к тому же после следующего обновления ОС Рабочий стол очень быстро возвращается к своему первоначальному состоянию. Установив несколько сходных по функциональности программ с целью выбрать лучшую, пользователь зачастую просто забывает потом удалить ненужные, и этот процесс постоянно повторяется. Да и встроенные средства Windows для деинсталляции приложений, если честно, не так уж и хороши и не всегда справляются со своими обязанностями, из-за чего многие предпочитают оставить софт в покое, нежели потом мучиться с последствиями некорректно деинсталлированных программ.

К счастью, есть разумная альтернатива – специализированные утилиты-деинсталляторы, которые быстро и эффективно устраняют не только ненужные программы, но и все следы их деятельности в реестре и системных папках Windows. Одной из



лучших по праву считается Your Uninstaller 2006 (*www.ursoftware.com*), которую мы и рекомендуем нашим читателям. Неплохим выбором станет и Advanced Uninstaller Pro (*www.innovative-sol.com*) или же Smarty Uninstaller Pro (*www.winnertweak.com*), созданный, кстати, нашими земляками.

Тщательно проанализируйте список установленных на вашем компьютере приложений и определитесь, какие из них вам больше не нужны, а затем быстро и элегантно распрощайтесь с ними навсегда. И возьмите себе за правило: в будущем не инсталлировать заведомо ненужные программы, ибо ни один деинсталлятор не справится с пользователем, ежедневно ставящим на свой ПК с полдесятка новых приложений.

6

Оптимизация и тюнинг Windows

Ну что же, компьютер полностью очищен от «мусора», на жестком диске снова появилось свободное пространство... Теперь остается лишь дефрагментировать HDD, тем самым добившись от него максимальной производительности в любой ситуации, будь то открытие презентации PowerPoint или подгрузка уровня в 3D-шутере. С этим вполне мог бы справиться и штатный дефрагментатор Windows, но если вы желаете более качественной оптимизации своей дисковой подсистемы, тогда обратите внимание на специализированные утилиты – Diskeeper Professional (*www.diskeeper.com*) и Raxco PerfectDisk (*www.raxco.com*). Обе практически равноценны по функциональности, так что выбор – скорее дело вкуса.

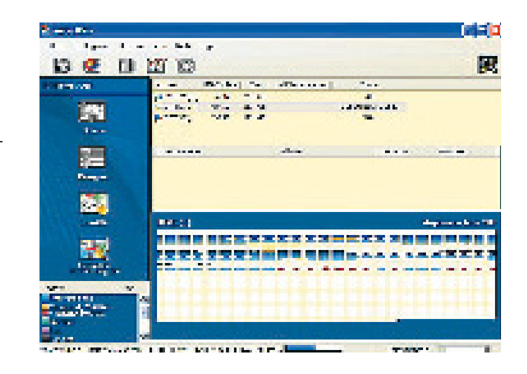
Последним же аккордом в нашем «весеннем субботнике» станет оптимизация Windows для максимального быстродействия. И здесь на помощь придут специализированные программы-твикеры, активирующие скрытые возможности системы. Мы рекомендуем остановиться на двух из них – платной Tweak-XP (*www.tweak-xp.com*) от Totalidea Software – настоящем «швейцарском ноже» для работы с ОС, и XP Tweaker Russian Edition (*www.xptweaker.net*) – российской утилите, сочетающей компактность и приемлемую функциональность, к тому же совершенно бесплатной. Вот краткий перечень задач, которые можно решить с их помощью:

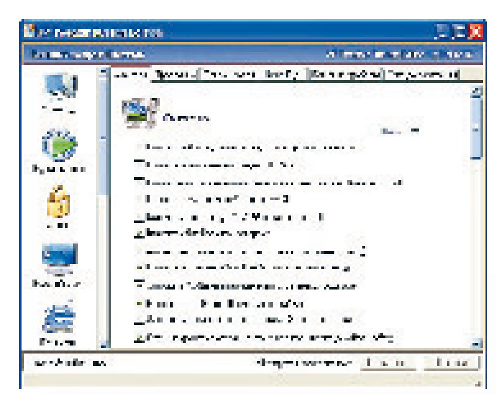
– ускорение работы Главного меню (снятие задержки в 400 мс);
– смена расположения системных папок по умолчанию (например, Program Files или Мои документы);
– оптимизация кэша жесткого диска (для ПК с оперативной памятью от 512 MB и более);
– автоматическое завершение работы зависших приложений;
– скрытие ярлыков и групп программ Главного меню и Панели управления.

И многое-многое другое.

Главное – не перестарайтесь, потому как таким образом очень легко «убить» только что реанимированную систему, и обязательно создайте резервную копию реестра до и после манипуляций с твикером.

И напоследок еще один совет. Как гласит народная истина, чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Чуть больше внимания к нехитрым правилам компьютерной гигиены – и ваш ПК постоянно будет в отличной форме.





7

Чистим компьютер извне

Прежде чем начинать уборку ПК от электронного мусора, лучше избавиться от мусора настоящего – а именно пыли, в обилии скапливающейся внутри системного блока. Справиться с ней тоже достаточно просто. Вооружитесь пылесосом, и, сняв одну из боковых стенок корпуса, аккуратно и тщательно пройдитесь по местам скопления пыли. Кулеры на процессоре, видеокарте и северном мосте материнской платы лучше дополнительно очистить с помощью тонкой кисточки и потом смахнуть пылесосом поднявшиеся клубы пыли. Еще более эффективной мерой может оказаться смена термопасты на процессоре (конечно, только если вы знаете, как это делается) – мало ли что могло с ней случиться за прошедшие год-два после покупки ПК. А от этого уже напрямую зависит, насколько хорошо будет охлаждаться CPU, а значит, сможет ли он нормально функционировать при повышенных нагрузках.

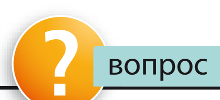
Для очистки поверхности новенького LCD-монитора подойдут специальные салфетки из микрофибры, не оставляющие никаких царапин и следов. Ну а что касается ухода за клавиатурой и мышью, об этом мы уже рассказывали в предыдущих номерах «ДПК».

Естественно, все подобные процедуры стоит проводить лишь в том случае, если ПК не на гарантии и вскрытие корпуса не приведет к ее утрате. Иначе следует обратиться в сервисный центр фирмы-производителя, где специалисты квалифицированно выполнят "депылизацию» вашего компьютера.





Вопросы и ответы



вопрос

В одном из последних номеров «Домашнего ПК» вы писали о разгоне процессора Athlon 64 3000+, установленного на материнской плате ASUS A8N-E. Пытался по аналогии провести подобную операцию со своим процессором, но не получилось. У меня Athlon 64 3200+ на плате DFI LanParty UT NF4 Ultra-D (BIOS более сложный, чем у ASUS). Посоветуйте, пожалуйста, как провести разгон, тем более что имеющийся кулер (Zalman CNPS 9500-LED) позволяет сделать это. Слышал также, что у материнских плат DFI хорошие возможности для оверклокинга.

Дмитрий Строна, вопрос по e-mail

ответ

Материнские платы DFI действительно имеют очень хорошие возможности оверклокинга, даже лучше, чем у рассмотренной ASUS A8N-E, поскольку позволяют работать памяти на частоте более 250 MHz с задержкой DRAM Command Rate, равной 1T. Отличий же в процессе разгона, за исключением другого расположения и названия некоторых пунктов, нет. Частота задающего генератора выбирается в разделе Genie BIOS Settings, параметр FSB Bus Frequency. Установка множителя для шины HyperTransport, вероятно, скрывается под названием LDT/FSB Frequency Ratio. Делители для памяти выставляются в подразделе DRAM Configuration, пункт DRAM Frequency Set. Дальнейшие действия полностью описаны в статье.

вопрос

Вопрос по беспроводным сетям: необходимо связать два компьютера на расстоянии 800 м, прямой зоны видимости нет. В магазине говорят, что для этого нужно много денег, другие советуют купить сетевые USB-карты, две антенны и попробовать. Что делать?

Иван Донин, вопрос по e-mail

ответ

Как правило, при отсутствии прямой видимости невозможно организовать беспроводную сеть на таком расстоянии. Однако в некоторых случаях есть смысл создать ее путем отражения сигнала от здания или какого-либо другого объекта, находящегося в прямой видимости с обеих точек. Но стоит помнить, что такой результат достигается только с помощью узконаправленных антенн, приобретаемых отдельно. Вероятно, также придется докупить усилители. Заметим, что кабель, соединяющий сетевую карту с антенной, должен быть как можно короче, поскольку преимущества более чувствительной антенны легко нивелируются из-за потерь сигнала в кабеле. Попробуйте договориться с какой-то из фирм о взятии под залог пары карт и антенн для проведения тестирования. Сетевые карты лучше использовать от USRobotics, ASUS или Compex. Платы от DLink, в силу некоторых ограничений, применять для подобной системы не рекомендуется.

Коротко

вопрос

В февральском номере я прочитал об игре Shadowgrounds и решил ее приобрести. Установка прошла успешно, но при запуске игры на экране появилось сообщение: «Точка входа в процедуру WMCreateReader не найдена в библиотеке DLL WMVCore.DLL». Что можно сделать, чтобы игра начала запускаться? Операционная система – Windows XP Professional SP1.

Артем Ступников, вопрос по e-mail

ответ

Подобная ошибка возникает в разных играх, в том числе и в Shadowgrounds, из-за того, что в системе не установлены последние версии кодеков Windows Media Video. Скачать их можно в пакете с Windows Media Player 10 по адресу *download.microsoft.com/download/1/2a/12a31f29–2fa9– 4f50-b95d-e45ef7013f87/MP10Setup.exe*. Во избежание проблем не рекомендуется инсталлировать кодеки Windows Media из различных сборников.

вопрос

Недавно купил плеер Transcend T.sonic 610 1 Gb. При подключении к моему ПК, на котором установлена Windows XP SP1, он не опознается. Проверял на трех компьютерах. В чем здесь проблема?

Вопрос по e-mail

ответ

Скорее всего, вам попался бракованный экземпляр плеера. Если индикатор питания не горит при подключении к компьютеру, то поврежден интерфейсный разъем или микропрограмма плеера. Рекомендуем обратиться в сервисный центр для ремонта или замены дефектного экземпляра.

вопрос

На ПК с Windows 2000 устанавливалась Daemon Tools 4.00. До этого на компьютере находилась версия 3.47 и перед инсталляцией новой старая была удалена.

После рестарта система с момента появления Рабочего стола стала грузиться очень медленно. Любая операция (к примеру, открытие меню *Пуск*) выполняется очень долго. При этом никаких обращений к винчестеру нет.

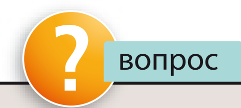
Загрузка в *Safe Mode* дает тот же негативный результат.

Попытался деинсталлировать DT, но при запуске Uninstall появилось сообщение «Unable Validate Installation». В списке «Add/remove programs» DT тоже не было. Из папки *Programs Files* была удалена подпапка DT и все виртуальные диски, созданные программой, но проблема с долгой загрузкой осталась. Подскажите, пожалуйста, возможное решение.

Вопрос по e-mail

ответ

Необходимо удалить из реестра все упоминания о DT, в первую очередь автозагрузку DT из ветки реестра *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run*. Также стоит проверить ветки *HKEY_LOCAL_MACHINE\HARDWARE\DEVICEMAP\Scsi, HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\DeviceClasses, HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Enum\SCSI* и их резервные копии в разделах *HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\ControlSet001 и HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\ControlSet002* на наличие лишних виртуальных приводов. Если при попытке удаления ненужных веток редактор выдает ошибку, то стоит применить расширенную версию редактора реестра – regedt32, который позволяет устанавливать разрешения для доступа к веткам реестра и убирать заблокированные для удаления обычным пользователем разделы.



вопрос

После покупки винчестера Seagate 250 GB SATA возникли проблемы с установкой Windows XP, Windows XP SP2, Windows 2000 SP4 (Windows 98 инсталлировалась без особой сложности). Начинаю ставить Windows XP, установочные файлы копируются с компакт-диска на жесткий диск, компьютер перезагружается, и вместо продолжения инсталляции появляется надпись «Missing Operating System» сразу после строки Verifying DMI Pool DATA.

Пробовал различные диски, копировал дистрибутив на винчестер и устанавливал с него, пытался инсталлировать сначала Windows 98 и потом обновить ее до XP. Замена BIOS материнской платы также не дала никаких результатов. Раздел, на который устанавливаю, – активный, FAT 32. Пробовал еще NTFS, но в этом случае вместо сообщения «Missing Operating System» написано «Error Loading Operating System».

Подключение винчестера к другому порту SATA на материнской плате также не помогло. Посмотрел состояние жесткого диска в программе Active Smart – оно отличное, напротив всех пунктов стоит *OK*. Драйверы для SATA брал с диска, который был в комплекте с материнской платой. Также выкачивал драйверы с официального сайта производителя. При установке системы нажимал *F6*, и драйверы копировались с дискеты, но это тоже не помогло.

Винчестер пришлось возвратить и забрать деньги. В зависимости от вашего ответа возьму или IDE (уверен, с ним не будет сложностей), или SATA (если поможете решить проблему). Моя материнская плата – Epox 8KDA3I nForce3. Очень надеюсь на вашу помощь!

Вопрос по e-mail

ответ

Обычно подобная ситуация возникает, если при инсталляции ОС одновременно подключены два (или более) винчестера, необязательно с разными интерфейсами, и производится попытка установить систему на второй диск. Происходит это из-за того, что инсталлятор Windows 2000 (и выше) определяет, какой из них является первым по подключению (сначала идут IDE-диски, потом SATA), и размещает загрузочные файлы на нем, даже если система устанавливается на другой жесткий диск. Решить такую проблему можно физическим отключением (отключение в BIOS не даст положительных результатов) всех «лишних» винчестеров.

Если же вышеописанная ситуация наблюдается и в случае использования одного диска, то это, вероятно, возникает вследствие несовместимости жесткого диска с интерфейсом SATA 3,0 Gbps и контроллера материнской платы, который поддерживает только SATA 1,5 Gbps. Попробуйте ограничить пропускную способность SATA со стороны винчестера (*www.seagate.com/support/kb/disc/faq/sata_lock.html*).

Также проверьте, правильно ли BIOS определяет режим доступа к SATA-диску. Обычно нужный пункт меню расположен в *Standart CMOS* Features в подменю конкретного канала контроллера жестких дисков и называется *Access Mode*. Необходимое для корректной работы значение – LBA или LARGE вместо AUTO или CHS. Увидеть, какой режим в данный момент используется при обращении к диску, можно на загрузочном экране, который появляется после завершения теста оперативной памяти и определения подключенных накопителей.



вопрос

Подскажите, пожалуйста, какой программой можно измерить температуру видеочипа на карте Albatron GeForce 6200? Если не трудно, опишите этот процесс подробнее.

Игорь Гирка,
вопрос по e-mail

ответ

Если Albatron предусмотрел подобную возможность в BIOS данной платы, то температуру узнают с помощью драйверов или программы RivaTuner. Делаем это следующим образом:
1) скачиваем RivaTuner 15.8 (*www.nvworld.ru/downloads/rivatuner.zip*);
2) после установки и первого запуска программы в главном меню напротив названия видеокарты нажимаем кнопку возле надписи *Customize* и в появившейся полосе иконок выбираем последнюю с названием *Hardware monitoring*;
3) на предложение автоматически включить нужные плагины отвечаем согласием; если в открывшемся окне график *Core Temperature* увидите сразу, то задача выполнена, если нет, нажимаем кнопку *Setup* в правом нижнем углу;
4) нажимаем *Plugins* в левом нижнем углу, в новом окне выбираем все дополнительные модули. После закрытия окна в разделе *Data Sources* должен добавиться пункт *Core Temperature*, с помощью которого получим график температуры видеочипа в окне мониторинга. Если этот пункт не появился, то, увы, программного способа узнать температуру нет.

Конечно, можно воспользоваться термометром или термопарой и измерить температуру с обратной стороны чипа, но это будет очень приблизительное значение.



вопрос

Здравствуйте, уважаемая редакция «ДПК»! У меня возникла следующая ситуация: при просмотре DVD-фильмов на приводе LG GSA-4167B в среднем через каждые 5 мин картинка то останавливается, то возвращается на начало фильма, в зависимости от проигрывателя. Подскажите, как мне просмотреть фильм без этих остановок. Заранее благодарен.

Вопрос по e-mail

ответ

Проверьте, включен ли режим DMA для данного привода. Для этого зайдите в *Диспетчер устройств* и в разделе *Контроллеры IDE ATA/ATAPI* в пунктах *Первичный (вторичный) контроллер IDE* посмотрите, чтобы на вкладке *Дополнительные параметры* в пунктах *Текущий режим передачи* были указаны DMA-режимы. Если же в каком-то пункте выбрано *Только PIO*, то необходимо установить *DMA, если доступно* из выпадающего меню *Режим передачи*. В случае если этот режим уже установлен в *DMA, если доступно*, то следует удалить данный контроллер IDE и переустановить его заново.

Подобная ситуация может возникнуть и вследствие того, что проигрыватели производят упреждающее чтение данных с диска, а у привода DVD стоит малое время до остановки диска. Попытайтесь решить эту проблему с помощью утилиты Nero DriveSpeed и в пункте *Время остановки* выбрать *Бесконечный*.

Если вышеописанные действия не помогут, то, возможно, дело в том, что у привода возникают сложности при чтении диска. Для проверки данного предположения необходимо скопировать содержимое DVD-диска в отдельную папку на жестком диске и попробовать просмотреть фильм из нее.

Видеомонтаж и Pinnacle Studio 10

Роман Оберемко

В февральском номере «Домашнего ПК» мы останавливались на проблемах захвата и оцифровки видеосигнала с аналоговых источников, сегодня же вспомним о цифровых. Увлечение видеосъемкой постепенно перестает быть уделом избранных – камкордеры упали в цене до вполне приемлемого уровня, мощности даже бюджетного компьютера хватает для обработки материала, а о стоимости пишущих приводов и записываемых носителей DVD уже и говорить не приходится.

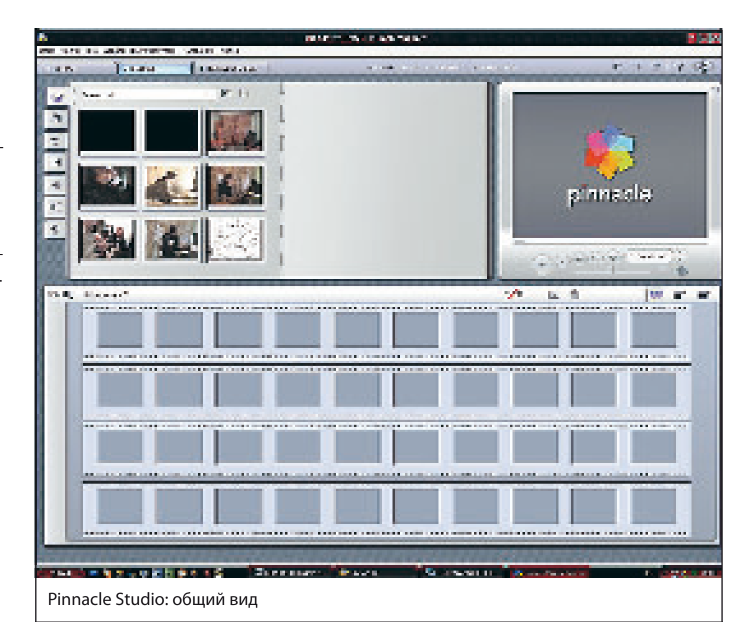
Компьютер

Первые вопросы человека, собирающегося приобщиться к «гильдии» домашних режиссеров, конечно же, будут связаны с оснащенностью компьютера. Бытует мнение, что для видеомонтажа необходим очень быстрый и производительный ПК, стоимость которого исчисляется несколькими тысячами долларов. Так ли это на самом деле?

Процессор

Со всеми расчетами, возникающими при обработке материала, справляется любой современный процессор, даже бюджетные Celeron и Sempron. С повышением тактовой частоты уменьшаются только время рендеринга эффектов и финальный просчет ролика перед его выводом на диск, что не так принципиально для начинающих режиссеров. Стоит также заметить, что есть пакеты видеомонтажа, поддерживающие двухъядерность, поэтому повнимательнее присмотритесь к младшим моделям Pentium D или Athlon 64 X2, а не к их одноядерным собратьям, у которых тактовая частота выше.

Мы провели измерение времени просчета ролика на нескольких системах, чтобы оценить выигрыш от более производительных CPU. Первая из них основана на процессоре AMD Athlon 64 3200+, вторая – на Intel Pentium Extreme Edition 955. Каждый компьютер оснащался 1 GB памяти, видеокартой NVIDIA 7800 GTX. Дисковая подсистема состояла из трех винчестеров: Western Digital WD1600JD 160 GB – системный и RAID 0-массив из двух Western Digital WD2500 RE16 для работы с видеоматериалами.



Pinnacle Studio: общий вид

В системе на платформе AMD64 просчет 20-минутного ролика занял 31 мин, в случае с Intel с отключенным вторым ядром – 24 мин, а при использовании двух ядер – 13 мин. Результаты говорят сами за себя, так что для комфортной работы с видеоредакторами желательна двухъядерная система.

Память

Существует довольно распространенное убеждение, что для нелинейного монтажа необходима память объемом от 1 GB и выше. На самом деле для комфортной работы вполне хватит и 512 MB (меньше сейчас просто не используется), но стоит обратить внимание на то, что чем больше оперативной памяти установлено в компьютере, тем свободнее будут себя «чувствовать» другие программы, следовательно появится шанс избавиться от подтормаживаний системы при переключении между задачами. Если при этом, конечно, дисковая система не подкачает.

Видеокарта

Самый нетребовательный компонент в компьютере для видеомонтажа. При таких задачах ее ресурсы практически не задействуются, кроме как для вывода изображения в окне предварительного просмотра или на второй монитор в случае использования аппаратного просчета.

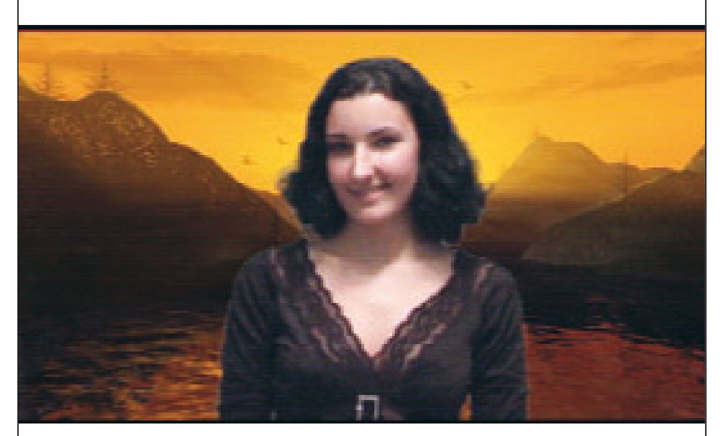
Жесткий диск

При работе с видеоматериалом приходится оперировать огромными массивами информации, и жесткий диск, как правило, становится игольным ушком, через которое нужно провести верблюда. Если вы всерьез планируете заняться нелинейным монтажом, то для этой цели необходимо отвести отдельный жесткий диск, а в идеале – RAID-массив.

Дополнительное оборудование

Для работы с современными цифровыми видеокамерами обязательным является наличие интерфейса IEEE 1394 (FireWire, i.Link). Довольно многие современные материнские платы по умолчанию оснащены по крайней мере одним таким портом. В случае если FireWire отсутствует, можно приобрести дополнительный PCI-контроллер.


Chroma Key: исходный кадр

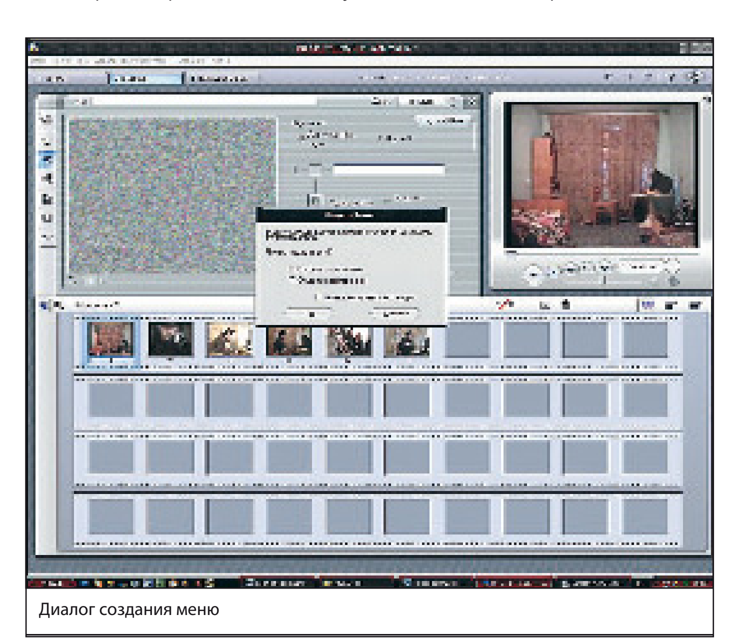

Chroma Key: конечный кадр

Программное обеспечение

На сегодняшний день существует огромное количество программ для видеомонтажа. На наш взгляд, одни из лучших для домашнего пользователя создаются компанией Pinnacle Systems. Для этой статьи мы выбрали Pinnacle Studio Titanium Edition версии 10.5.1 – новейшую на момент написания материала. Программа отличается простотой в применении и понятностью даже для новичка, превосходным стартовым комплектом со всеми необходимыми инструментами для работы, высокой производительностью, достигаемой благодаря профессиональному движку Liquid.

На данный момент существует несколько вариантов Pinnacle Studio: самая простая версия для начинающих – Studio 10, расширенная Studio 10 Plus и наиболее полная Studio 10 Media Suite.

Итак, рассмотрев вопросы видеозахвата в предыдущем материале, уделим теперь внимание непосредственно редактированию и монтажу ролика. Ведь каждый хочет, чтобы в семейном киноархиве «из жизни замечательных людей» было что-то необычное. Самым распространенным носителем домашней коллекции видео является DVD, и первое, с чем сталкивается пользователь, – проблема создания красивого и качественного меню. Перед этой, казалось бы, простой задачей многие могут спасовать. Pinnacle Studio предоставляет пользователю огромный набор уже готовых меню, а если же ни одно из них не устраивает, то позволяет сделать самому что-то оригинальное.


Диалог создания меню

К созданию меню стоит переходить, когда на time-line расположены все видеофрагменты, используемые в фильме. Определение пунктов можно поручить и самой программе или же вручную указать необходимые контрольные точки, что намного удобнее. Главное, о чем стоит помнить, – не нужно делать очень длинных по времени меню, достаточно качественно выполненных 10–15 секунд с фоновым музыкальным сопровождением.

Использование эффектов

Для облегчения работы по применению эффектов к фильму необходимо разбить материал на короткие отрезки по несколько секунд – это поможет в случае использования сложных фильтров и переходов. Для того же, чтобы получить качественный и красивый ролик, его стоит разделить на фрагменты длительностью в одну секунду. Так, ко всему прочему, можно снизить загрузку процессора,

которому не придется при малейшем изменении свойств клипа пересчитывать в фоновом режиме весь длинный отрезок, а только лишь маленький секундный кусочек.

Работу с эффектами стоит проводить не в окне раскадровки, что многие считают более удобным, а в режиме монтажа на time-line. Так вы сможете полностью контролировать весь процесс и не удивляться, когда появятся провалы в изображениях и рассинхронизация звуко- и видеоряда, связанные с тем, что программа установила следующий кадр несколько позже, чем того требовалось.

Титры

Ни одна программа не может похвастать полным набором функций, которые позволят сделать всю необходимую работу так, чтобы вы не отвлекались на поиск дополнительных эффектов. Не является исключением и Pinnacle Studio. Набор базовых титров и встроенный интерфейс создания пользовательских через парутройку проектов начинает надоедать, а фильмы становятся похожими друг на друга. Можно выйти из положения и рисовать титры в Photoshop или 3DsMax, но в первом варианте это будет статичный текст, а во втором на красивые титры уйдет едва ли не больше времени, чем на всю остальную работу над проектом. Выходом из этого положения является использование сторонних программ, к примеру BluffTitler DX9 (*www.outerspace-software.com/download.html*). Программа позволяет создавать трехмерные (как статичные, так и анимированные) титры высокой сложности, экспортировать их в формате AVI или в виде последовательности TGA-файлов. Еще одной характерной особенностью является поддержка альфа-канала в экспортируемых изображениях, для того чтобы в дальнейшем титры можно было наложить на монтируемый фильм.

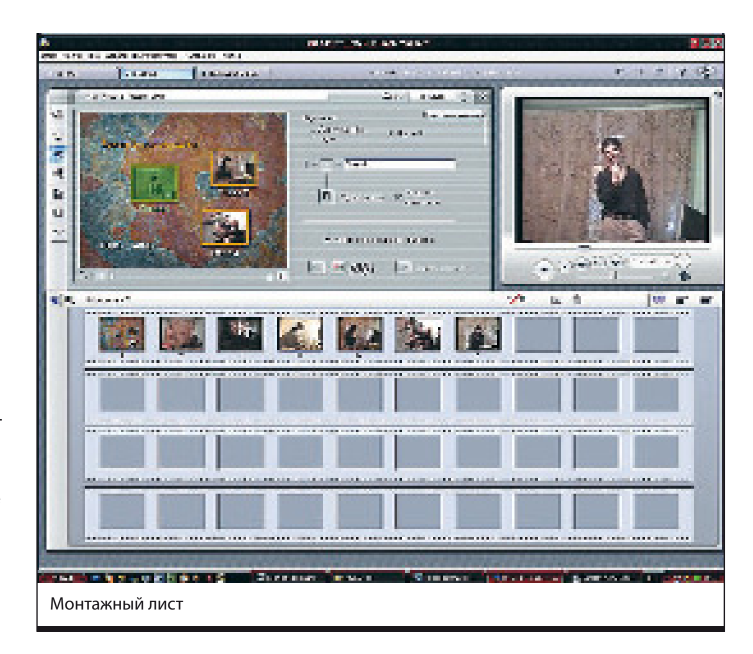
Переходы

Переходы используются для склейки разнородных видеофрагментов, чтобы не отвлекать зрителя прерываниями. Как правило, стандартных переходов более чем достаточно, но в Интернете всегда можно найти огромное количество неофициальных плагинов с обычными и трехмерными коллекциями.

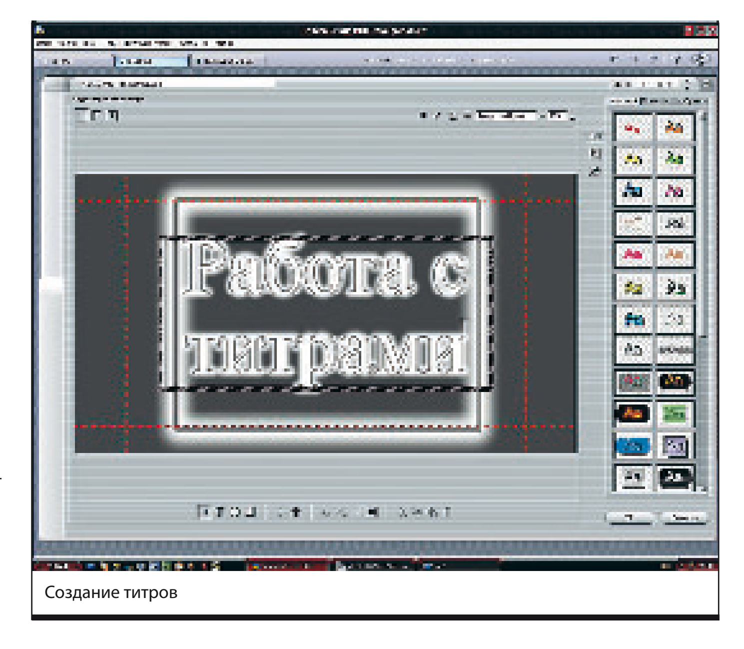
Стоит заметить, что в одном фильме не рекомендуется использовать более двух-трех типов переходов. Также не переусердствуйте с их количеством и используйте подобные эффекты только в тех случаях, когда они действительно необходимы.

Хрома-кей

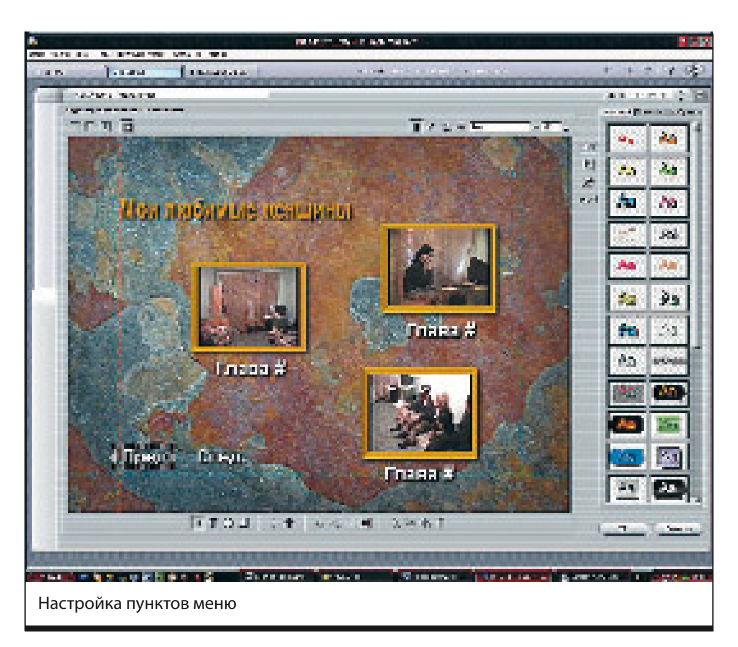
Все мы смотрим прогноз погоды по телевизору, но редко кто задумывался, как достигается эффект, когда позади ведущего находится красивая интерактивная карта. Именно для получения таких кадров и нужен инструмент «хромакей» (Chroma Key). Данный эффект представляет собой съемку на однородном фоне с очень высокой интенсивностью цвета, как правило, это либо зеленый, либо синий, но Pinnacle Studio позволит использовать любой однородный фон и просто указать маску цвета для применения фильтра. Затем происходит наложение двух кадров, самой распространенной задачей является замена фона позади объекта съемки. Во избежание проблем и ошибок в построении таких сцен следует помнить, что задний план должен находиться на мастер-дорожке, а материал, который мы накладываем – на второстепенной, в противном случае эффект выйдет обратный. Если же используются два видеофрагмента для наложения, необходимо обратить внимание на регулировку уровней звуковых дорожек, иначе результатом будет какофония.



Монтажный лист



Создание титров



Настройка пунктов меню

Футуражи

Футуражами в видеомонтаже принято называть эффекты, применяемые при наложении статичных либо анимированных изображений на видеоматериал. Со статичными футуражами все понятно, процесс работы с ними во многом схож с использованием хроматизма, с той лишь разницей, что футураж обязательно находится на мастер-дорожке, а видеоматериал – на второстепенной. В случае работы с однотонными эффектами достаточно указать маску только того цвета, который должен стать прозрачным. Со сложными же придется использовать сложные маски для определения границ прозрачности либо искать футуражи с альфа-каналом.

Другая ситуация с анимированными футуражами. Скорее всего их придется рисовать самому, используя пакеты для создания 3D-анимации, либо применять специали-

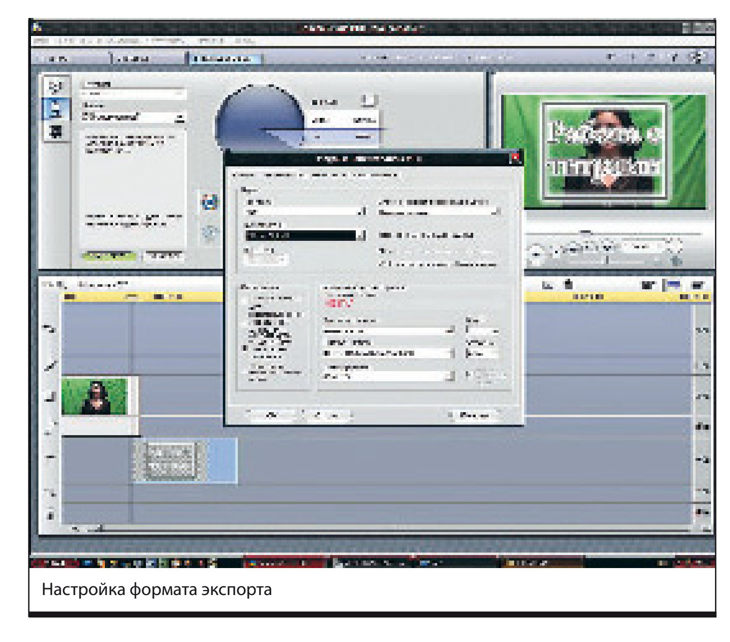
зированные пакеты, к примеру Disney's Magic Artist Cartoon Maker. Но обязательно не забудьте о необходимости создания футуража с альфа-каналом, иначе один видеофрагмент будет перекрываться другим.

Финальный вывод фильма

Как правило, вывод фильма производится в формат DVD, хотя Pinnacle Studio позволяет экспортировать видео и в другие форматы, среди которых есть и MPEG4, и WMV как в стандартном разрешении, так и в High Definition. Есть у программы и довольно экзотические особенности, например экспорт для Sony PSP и Apple iPod. На сегодняшний день интерес представляют два из них – DVD и HD-Video. К сожалению, оценить все преимущества видео высокого разрешения невозможно, ведь HD-видеокамеры пока что редкость, а потому речь пойдет только о DVD.

Для того чтобы получить на выходе видео с хорошим качеством (особенно если дальнейший просмотр предполагается на мониторах или ЖК-телевизорах с большими диагоналями либо на плазменных панелях), необходимо применять двухслойные DVD-диски. Но в домашних условиях, как правило, используются однослойные, поэтому есть свои ограничения. Если планируется очень длинный фильм, то стоит разбить его на несколько частей и каждую записать на отдельный диск. Все дело в том, что современные программы видеомонтажа, имеющие в своем арсенале средства DVD-авторинга, сильно портят качество картинки при малейших снижениях битрейта. Но приходится чем-то жертвовать, если цена двухслойного диска кусается, а двухчасовой фильм все же хочется записать на один диск.

Однако выход есть. Длинный фильм в полном качестве выводится в виде ISO-образа двухслойного диска (DVD9) на винчестер, а затем с помощью сторонних программ (к примеру, входящего в комплект поставки Pinnacle Instant DVD Copy или же DVD Shrink) пересчитывается образ в размер однослойного (DVD5). Такой вариант позволит не очень сильно потерять в качестве картинки за счет использования специальных алгоритмов и переменного коэффициента сжатия для разных фрагментов.

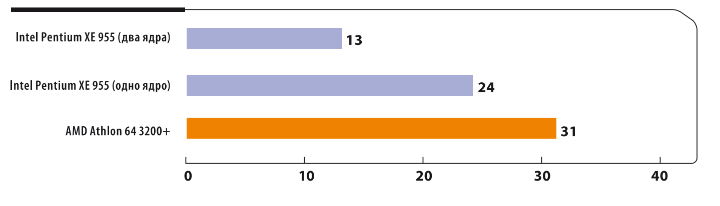


Настройка формата экспорта

Тестовые системы

AMD	
Процессор	AMD Athlon 64 3200+ Socket 939
Материнская плата	Sapphire Pure Innovation PI-A9RX480
Видеокарта	MSI NX7800GTX
Память	2×512 MB Samsung PC3200
Жесткий диск	Western Digital WD1600JD 160 GB
	2×Western Digital WD2500YD RE16 250 GB RAID 0
Операционная система	Windows XP Professional SP2
Intel	
Процессор	Intel Pentium Extreme Edition 955
Материнская плата	ASUS WDG2-WS
Видеокарта	MSI NX7800GTX
Память	2×512 MB A-Data Vitesta DDR2-667
Жесткий диск	Western Digital WD1600JD 160 GB
	2×Western Digital WD2500YD RE16 250 GB RAID 0
Операционная система	Windows XP Professional SP2

Время финального просчета в Pinnacle Studio 10, мин



Продукты предоставлены компаниями

ASUS	Представительство ASUS в Украине	www.asus.ru
A-Data	MTI	www.mti.ua
Intel	Представительство Intel в Украине	www.intel.ua
MSI	MTI	www.mti.ua
Western Digital	ELKO	(044) 461-9670
Pinnacle	MacHOUSE	(044) 461-9175

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

Журнал Mobility приглашает к сотрудничеству АВТОРОВ И ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

Журнал Mobility приглашает к сотрудничеству АВТОРОВ И ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ, пишущих на темы мобильной связи, КПК, ноутбуков, мобильной моды и искусства, программного обеспечения для мобильных устройств.

Требования к кандидатам:
- владение знаниями в предметной области;
- умение связно и грамотно излагать мысли письменно на русском языке;
- высшее или незаконченное высшее образование.

Приветствуется опыт публикаций в электронных или печатных изданиях. Предпочтение владельцам смартфонов и коммуникаторов.

Email: cv@itc.ua

РАЗНОЕ

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ



1 МАЯ 1884

В Чикаго начали строить первый небоскреб, в котором планировалось всего 9 этажей. Однако в 1891 г. были надстроены еще два. В настоящее время небоскребами обычно называют здания выше 500 футов (152 м), а самым высоким является Тайбэй 101 (508 м со шпилем).
www.skyscraperpage.com
www.allaboutskyscrapers.com

2 МАЯ 1955

Парламент Индии принял закон, запрещающий дискриминацию по кастовому признаку. Но не так-то просто искоренить многовековые традиции, тем более религиозные. Права представителей разных классов, особенно низших («неприкасаемых»), до сих пор являются причиной споров и вооруженных столкновений.
atributetohinduism.com/Caste_System.htm

3 МАЯ 1904

Джордж Паркер запатентовал свою первую авторучку. До этого он подрабатывал продажей перьевых, но они требовали постоянного ухода и ремонта. Когда Паркер трудился в фирме по ремонту перьевых ручек, ему в голову пришла мысль о создании нового, более надежного и эффективного «вечного пера».
www.parker.ru

7 МАЯ 1824

В Вене состоялась премьера Девятой симфонии Людвига ван Бетховена. Именно эта музыкальная композиция впоследствии определила стандартную емкость CD-диска в 640 Mb. Компания Sony выяснила, что большинство потенциальных покупателей Audio-CD – любители классики, а 74-минутная симфония была и остается очень популярной.
www.beethoven-haus-bonn.de



8 МАЯ 1541

Испанский путешественник Эрнандо де Сото открыл реку Миссисипи – самую большую в Северной Америке и четвертую по величине в мире. Де Сото отплыл во Флориду в 1539 г., оставив в Гаване жену, Инес де Бобадилью, которая так и не поверила в смерть супруга в 1542 г. и продолжала ждать его возвращения.
www.floridahistory.com

12 МАЯ 2004

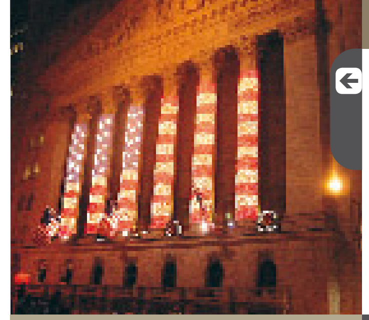
В Англиканской церкви введена должность Web-священника, в обязанности которого входит опека нового прихода, который существует исключительно в Сети. Такая церковь особенно привлекательна для людей, работающих за пределами Англии, в том числе в странах, где они не могут открыто исповедовать свою религию.
www.i-church.org/cms



13 МАЯ 1637

Кардинал Ришелье приказал своему мажордому отпилить острые концы у всех столовых ножей и закруглить их, после того как заметил, что один из гостей ковыряет в зубах кончиком ножа. По другой версии кардинал просто опасался происков врагов. В любом случае Франция приняла новую моду, а за ней и весь мир.
www.agrussell.com





17 МАЯ 1792

Спрятавшиеся от солнца в тени раскидистого дерева нью-йоркские брокеры заключили между собой соглашение, ставшее основой для создания Нью-Йоркской фондовой биржи. От названия улицы, на которой состоялась встреча, пошло и выражение «Уолл-стрит», отождествляемое с финансовой Америкой.
www.nyse.com

18 МАЯ 1998

Тысячи студентов захватили здание парламента Индонезии в Джакарте, что привело к падению 30-летнего режима Сухарто. Диктатор пришел к власти, когда страна была на грани банкротства, и на протяжении последних 20 лет главной задачей его правительства оставалась интеграция Индонезии в мировую экономику.
webindonesia.ru

19 МАЯ 1868

Умер Бенджамин Ли Гиннесс, ирландский пивовар и первый лорд-мэр Дублина, удостоенный титула баронета. Продолжая основанный еще его дедом бизнес, Бенджамин стал самым богатым человеком в Ирландии, создал огромную экспортную сеть и расширил производство. Сегодня пиво Guinness известно во всем мире.
www.guinness.com

23 МАЯ 1940

На студии Victor Records Фрэнк Синатра с оркестром Томми Дорси записал сентиментальную песню I'll Never Smile Again, которую сейчас можно назвать классической. За два с половиной года работы у Дорси Синатра научился многому: именно тогда появился его неподражаемый стиль исполнения, очаровавший сердца слушателей.
www.sinatra-main-event.de

24 МАЯ 2002

Подал в отставку исполнительный директор Nintendo Хироши Ямаучи. Он управлял компанией 52 года и за это время превратил свою фирму из крупнейшего в Японии производителя игральных карт в мощнейшую мировую корпорацию – разработчика игровых консолей и развлекательного программного обеспечения.
www.nintendo.com/home



25 МАЯ 1987

В 15 часов 59 минут атомный ледокол «Сибирь» достиг Северного полюса планеты. Желающие смогли за считанные минуты совершить кругосветное путешествие – пересечь все меридианы Земли. Десятью годами ранее полюс покорился атомному ледоколу «Арктика».
murmansk.aspol.ru/aboutreg/atomflot/siberia.html



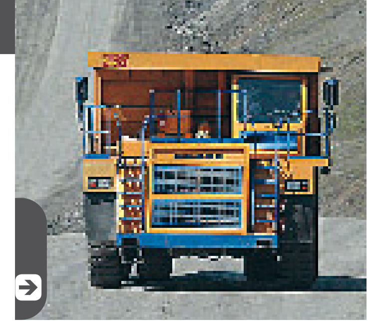
28 МАЯ 1985

Футбольная команда «Динамо» (Киев) забила свой 2000-й гол в чемпионатах СССР. В этот день в Киеве на Республиканском стадионе состоялся матч между извечными и непримиримыми противниками: «Динамо» (Киев) – «Спартак» (Москва), в котором со счетом 2:0 победили киевляне. Оба гола забил Игорь Беланов.
www.junik.lv/~dynkiev/index.html



29 МАЯ 1975

На Белорусском автозаводе начато производство БелАЗ-7520. В то время это был не только крупнейший в Советском Союзе грузовик, но и самый мощный в мире: его грузоподъемность достигала 110 т. А самый большой в истории завода самосвал грузоподъемностью 280 т выпущен в 1990 г.
belaz.minsk.by



4 МАЯ 1783

Английский астроном Гершель заметил на Луне красную вспышку. Однако это не самое крупное открытие ученого: он впервые наблюдал планету Уран, два ее спутника и два спутника Сатурна. Благодаря мощным телескопам обнаружил более 400 двойных звезд.

www.seds.org/messier/xtra/similar/herschel.html



5 МАЯ 1956

В Токио начался первый чемпионат мира по дзюдо. Хотя оно относится к восточным боевым искусствам (появилось в 1882 г.), но в понимании европейца это скорее вид спорта – ведь здесь нет ударов, зато имеется множество бросков и захватов, в том числе способных привести к серьезным травмам.

www.judoinfo.com

6 МАЯ 1890

Церковь мормонов отказалась от полигамии после многолетнего противостояния с федеральными властями, повлекшего за собой вооруженные столкновения. В знак протеста некоторые члены Церкви вышли из ее состава и образовали свои общины, где продолжали практиковать многоженство.

www.mormon.org

9 МАЯ 1946

В Ленинграде после реставрации открыт Русский музей. Его основал в 1895 г. император Николай II как всенародный музей, в котором «были бы сосредоточены выдающиеся произведения русской живописи и ваяния». И уже в 1897 г. здание Михайловского дворца распахнуло свои двери перед первыми ценителями искусства.

www.rusmuseum.ru

10 МАЯ 1923

Родился Михаил Александрович Карцев, конструктор специализированных ЭВМ, директор НИИ вычислительных комплексов, разработчик первой полностью параллельной вычислительной системы М-9 производительностью порядка 109 операций в секунду (1968 г.). Ряд его разработок нашел применение в сфере военной техники.

museum.e-ukraine.org/museum-map_u.html

11 МАЯ 1708

Умер Жюль Ардуэн-Мансар, французский зодчий, один из крупнейших мастеров стиля барокко, главный придворный архитектор при короле Людовике XIV. Среди его творений – Собор Инвалидов в Париже, площадь Побед и Вандомская площадь. Он же завершил строительство Версаля.

www.chateauversailles.fr

14 МАЯ 1796

Английский хирург Эдвард Дженнер впервые успешно провел вакцинацию от оспы. Врач использовал для своего эксперимента субстанцию, полученную от инфицированной коровы, так как заметил, что люди, переболевшие этой относительно безвредной формой, впоследствии не заражаются оспой.

www.privivki.ru

15 МАЯ 1973

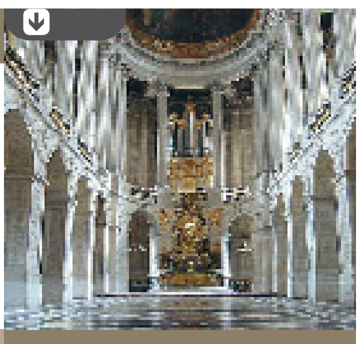
Женщины решили ни в чем не уступать мужчинам: в США в продаже появился первый номер журнала Playgirl (тираж 600 тыс.). Но добиться такого же успеха, как у Playboy, ему не удалось. Хотя издание изначально было ориентировано на гетеросексуальных женщин, примерно половину его аудитории составляют гомосексуалисты.

www.playgirl.com

16 МАЯ 1718

Родилась Мария Агнези, итальянский математик, лингвист, философ, первая женщина, ставшая профессором математики. С юных лет Мария высказывалась за возможность получения образования женщинами. Ее книга Analytical Institutions стала образцом ясности изложения материала, поэтому использовалась в качестве учебника.

www.agnesscott.edu/lriddle/women



20 МАЯ 2003

Святой Престол выпустил в свет словарь современного латинского языка. В него были добавлены такие понятия, как видеотелефон – telephonium albo televisifico coniunctum, Интерпол – publicae securitatis custos internationalis, ФБР и многие другие слова, о которых древние римляне не имели представления.

www.thelatinlibrary.com



21 МАЯ 1921

Родился Андрей Дмитриевич Сахаров, физик, отец советской водородной бомбы. В 1975 г. получил Нобелевскую премию мира, однако в 1980 г. за правозащитную деятельность был лишен всех советских наград и сослан в закрытый для иностранцев город Горький, откуда возвратился только в 1986 г.

www.sakharov-center.ru

22 МАЯ 1813

Родился Рихард Вагнер, немецкий композитор, автор опер «Тристан и Изольда», «Лоэнгрин». Хорошо владея стихом, композитор сам писал тексты для своих произведений. Сюжеты Вагнер черпал из богатого литературного наследия средневековой Европы – эпоса скандинавских народов, рыцарских хроник и летописей германских племен.

www.wagneroperas.com

26 МАЯ 2004

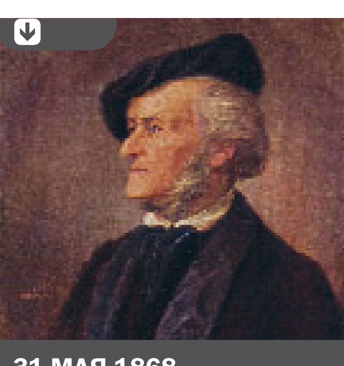
Польские археологи обнаружили 13 лекционных залов, которые, как предполагается, являются первым вещественным доказательством существования в древности университета в Александрии. До сего момента все факты, свидетельствующие о наличии системы образования в Александрии, встречались лишь в письменных источниках.

alexandriaegypt.com

27 МАЯ 1930

Американец Ричард Дрю запатентовал прозрачную клеящуюся ленту. В сентябре компания 3М выпустила ее в продажу под названием «скотч». Новинка оказалась как нельзя кстати: началась великая депрессия, и люди стали использовать дешевую ленту для починки сломавшихся вещей вместо того, чтобы покупать новые.

www.3m.com





30 МАЯ 1527

В Марбурге (Германия) учрежден университет. Хотя данное заведение всегда было известно в первую очередь как гуманитарное, это вовсе не мешало ему выпускать замечательных ученых в области естественных наук, среди которых был и Михаил Ломоносов. Сейчас в университете занимаются разработкой нанотехнологий.

www.campus-germany.de/russian



31 МАЯ 1868

В окрестностях Парижа в парке Сен-Клод прошла первая велогонка на 1200 м. Победителем стал англичанин Джеймс Мур, а уже через год состоялось первое соревнование между городами Руан и Париж (протяженность 133,5 км). В 1896 г. велогонки были включены в программу первых Олимпийских игр современности.

www.cyclingnews.com

Моз@ика

Блог

«Яндекс» совершенствует блогопоиск

При серфинге по нынешнему Интернету блоги попадаются буквально на каждом шагу. Естественно, разработчики создают инструменты поиска информации в сетевых журналах. Не отставать от моды старается и один из лидеров Рунета «Яндекс».

Совсем недавно была запущена новая версия «искалки» blogs.yandex.ru. Отныне на ее титульной странице под рубрикой «Общественное мнение в Интернете» публикуются списки популярных категорий (тегов), самых читаемых блоггеров, горячих запросов, наиболее густонаселенных блог-хостингов и т. п.

Безусловно, нововведения этим не ограничиваются. По словам разработчиков, улучшена релевантность, появилась возможность находить не только отдельные записи, но и потоки, удовлетворяющие запросам.

Как свидетельствуют данные обозрения Internet.ru, в настоящее время в Рунете насчитывается около полумиллиона блогов. Яндексовский поиск обрабатывает от 100 до 160 тыс. новых записей ежедневно. Пока наиболее популярным сервером для размещения блогов остается американский Livejournal.com (около 25%). И хотя российские аналоги Liveinternet.ru и Diary.ru все еще уступают ему, очевидно, что вскоре большинство русскоязычных сетевых журналов будет размещено на отечественных блог-хостингах. Поисковой машиной уже проиндексировано свыше 45 млн записей в блогах и форумах.

Пользователи Интернета любят классику

Как сообщает солидная британская газета The Guardian, в обычных розничных магазинах, торгующих дисками, на классическую музыку приходится всего-навсего 3–4% общего объема продаж. Другое дело – онлайн. Например, доля серьезных произведений в общем количестве приобретенных через сервис iTunes составляет около 12%. Получается, что Всемирная Сеть в определенной степени улучшает ситуацию в индустрии классической музыкальной звукозаписи, которой уже неоднократно прочили медленное умирание.

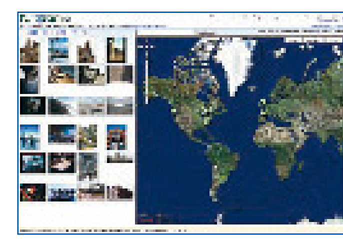
Интерес сетян к классике стимулируется прямыми трансляциями наиболее интересных концертов через Интернет и другими акциями. Особенно впечатляет эксперимент BBC Radio 3. По данным lenta.ru, в его рамках в течение двух недель симфонии Бетховена, выложенные в открытый доступ, были загружены пользователями 1,4 млн раз, а Web-трансляцию концерта лондонского оркестра Philharmonia слушали свыше 600 тыс. человек.

У клиентов iTunes самой большой популярностью пользуются следующие категории классической музыки – арии, гимны, знаменитые мелодии великих мастеров и современных композиторов, органная музыка.



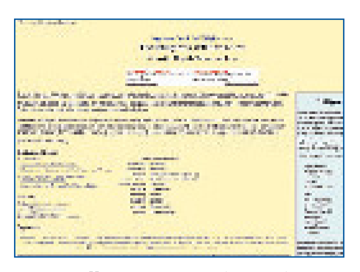
www.urbandictionary.com
Словарь «городской» культуры

Хип-хоп, экстремальные спортивные развлечения, граффити – это атрибуты той субкультуры, которую нынче принято характеризовать как urban. Если вы хотите без труда понимать тексты рэп-речитативов, разбираться в жаргоне разнообразных социальных групп (относящихся, кстати, не только к категории афроамериканцев), то данный ресурс будет просто незаменимым подспорьем.



www.panoramio.com
Фото и карта

Авторами оригинального Web-проекта являются два молодых испанца. Они реализовали идею, над которой, вероятно, задумывались многие путешественники, – как связать «точки на карте» с фотографиями, сделанными в этих странах и городах. Картинки на сайт дозволено выкладывать всем желающим, причем ограничения относительно их количества и размера отсутствуют. Приятно, что пользователям хранение своих снимков на Panoramio обходится совершенно бесплатно.



www.adherents.com/lit/comics/comic_book_religion.html
Религиозные предпочтения супергероев

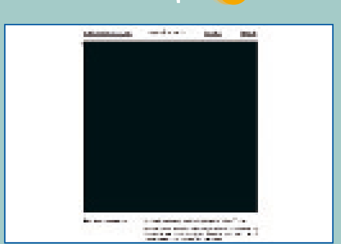
Видимо, по случаю праздника Пасхи составителя Web-обозревателя потянуло на ресурсы, связанные с религией. Но, как вы сейчас убедитесь, контент предлагаемого сайта просто не имеет аналогов. Здесь речь идет о религиозной принадлежности героев комиксов. Известно ли вам, например, что Спайдермен и Капитан Америка – протестанты, Сорвиголова – католик, а Электра – православная. О даосистах, буддистах, иудеях и даже атеистах в среде супергероев читайте на сайте.



gawker.com/stalker
Шпионим за знаменитостями

Вы еще не забыли, что слово stalker в переводе с английского означает «ловчий, охотник, упорный преследователь». Именно таким родом деятельности занимаются пользователи, в реальном времени создающие наполнение данного ресурса. Практической ценностью он обладает разве что для жителей Нью-Йорка, а для нас это очередная интернет-забава. На страничке мы видим карту Большого Яблока с выделенными на ней точками, каждая из которых сопровождается кратким отчетом о том, какая конкретно знаменитость была здесь замечена.

Сайт месяца 



www.rukv.ru
«Черный квадрат» Рунета

Впервые реализацию этой идеи я увидел очень давно, затем о «Черном квадрате» ничего не было слышно, а сейчас он вновь активизировался. В 1998 г. придумал это «безобразие» Александр Гагин, бывший редактор московского журнала «Интернет», а по совместительству – один из первых Web-обозревателей Рунета, известный под псевдонимом Иван Паравозов. Все очень просто – кликаем по любой точке квадрата – и он как бы сам решает, на какой российский сайт после этого отправится браузер.

www.ps3fanboy.com
Фанатам PS3, нынешним и будущим

Среди несметного количества ресурсов, входящих в империю Weblogs, есть и блоги, предназначенные для геймеров, в частности тех, которые уже сегодня ориентируются на игровые консоли нового поколения. Ясное дело, на страницах PS3Fanboy рассказывается только о Sony PlayStation 3 и ни о чем более. Если хотите отслеживать все основные новости, касающиеся будущей next-gen-приставки, настраивайте свои RSS-«читалки» на волну этого сайта.



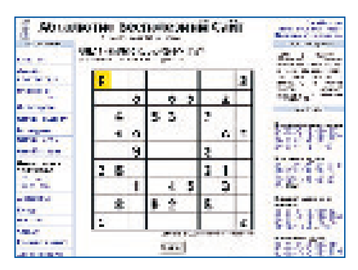
www.feb-web.ru
Русская литература и фольклор

Создатели ресурса «Фундаментальная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ)» определяют его как полнотекстовую информационную систему по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Здесь представлен период с XI по XX век, причем материалы не ограничиваются только текстами: в хранилищах ФЭБ имеются иллюстрации и звуковые файлы.



www.moby.com/journal
Moby сегодня и почти ежедневно

Музыкант Ричард Мелвилл Холл вероятно в детстве зачитывался романом «Моби Дик» о Белом Ките и капитане Ахаве. Откуда же еще мог взяться его артистический псевдоним – Moby? Так ли это на самом деле, нам не известно. Но зато о других подробностях из жизни популярного исполнителя вы можете узнать из личного дневника, находящегося, как и следовало ожидать, на персональном сайте. Несмотря на свою занятость, артист обновляет его практически ежедневно.



abs.kulichki.com/sudoku
Судоку по-русски

Судокумания докатилась и до нас. Что же такое «судоку»? Правила этой головоломки очень просты. Дан квадрат из 81 клетки, который в свою очередь состоит из 9 квадратов по 9 клеток. Нужно расставить в клетках числа от 1 до 9 так, чтобы во всех строках и столбцах большого квадрата, а также внутри каждого из малых квадратов числа не повторялись. На известном развлекательном портале kulichki.net вы можете попытаться решить головоломки различной степени сложности прямо в онлайне.



www.neosurrealismart.com
Неосюр

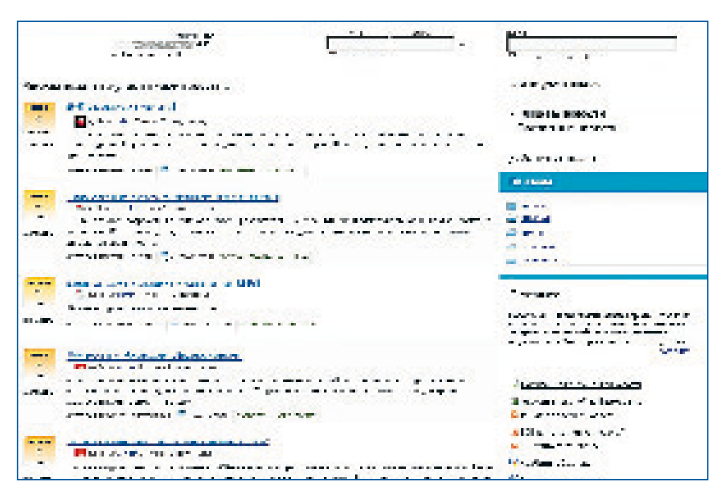
С уходом великого Сальвадора Дали в мир иной сюрреализм как художественное течение отнюдь не закончился. Выросла новая плеяда замечательных мастеров, продолжающих дело одного из самых знаменитых оргиналов всех времен и народов. Организаторы проекта NeoSurrealismArt.com заявляют о том, что у них нет никаких других целей, кроме продвижения современных художников, причем не только пользующихся традиционными кистями, красками, карандашами и т. д., но и специалистов по компьютерной графике.



www.sacred-destinations.com
Святые места

Вы, пожалуй, не назовете ни одной религии или конфессии, у которой не было бы персональных святынь – городов, храмов, захоронений и т. п. Web-справочник, посвященный таким местам, реализован вполне профессионально и грамотно. Он снабжен классификатором по типам памятников и их местонахождению, картами и, естественно, подробной текстовой информацией о каждом из них. Увы, Украины я в перечне не нашел, а из российских достопримечательностей включено только несколько церквей и монастырей Москвы и Санкт-Петербурга.

Моз@ика 2.0



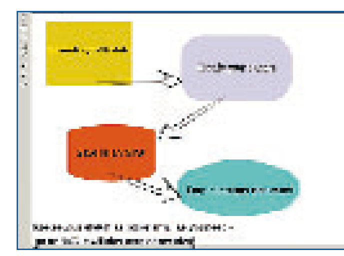
www.news2.ru



Мы тоже не остаемся в стороне от всеобщего движения в направлении вектора Web 2.0. Правда, в разработках наших соседей частенько копируются находки, уже сделанные зарубежными коллегами. Так, сервис «Новости 2.0» является «идейным братом» популярного ресурса digg.com.

Информационное наполнение сайта создается самими пользователями. Модераторов здесь нет. Интересность и актуальность новостей – главные критерии их попадания на титульную страницу. Сортировка проводится по нескольким параметрам. Основной из них – это рейтинг, зависящий от таких факторов, как дата добавления, репутация опубликовавшего информацию, число пользователей, одобривших новость, и т. п. Среди других характеристик, по которым можно отсортировать контент, – время, количество комментариев и «одобрений» за определенный период.

Пока проект «Новости 2.0» находится в состоянии альфа-версии. По словам его разработчиков, он завершен приблизительно на 80%. Имеются небольшие проблемы с производительностью, отсутствует рассылка, не всех устраивает RSS-лента. Будем надеяться, что финальный продукт станет в русскоязычном интернет-пространстве таким же популярным, как digg в дальнем зарубежье.



www.ajaxsketch.com



Выполняя свое обещание, компания ajaxLaunch спустя неделю после запуска ajaxWrite представила интернет-общественности новое приложение – графический редактор ajaxSketch. Это достаточно удобный инструмент для подготовки диаграмм, схем, графиков. Среди функций, которые он поддерживает, назовем масштабирование, поворот, изменение цветов и прозрачности. Как и вышеупомянутый родственник, ajaxSketch заточен под Firefox 1.5+.



www.technorati.com



Если вы прочитали сообщение об изменениях, которые не так давно претерпела яндексовская система поиска по блогам, то после изучения Technorati придете к выводу, что именно здесь разработчики российской «искалки» черпали свое вдохновение, поскольку найдете немало сходных элементов.

В первую очередь это касается вынесенной на титульную страницу информациии о горячих тегах, популярных запросах и т. п. Однако Technorati обладает целым набором других полезных и удобных в эксплуатации функций. Закладка *Самые популярные* включает фильмы, книги, новости и Top 100 блогов.

Кстати, тот массив информации, с которым работает Technorati, его создатели называют World Live Web, что значит «Всемирная живая сеть», а ее движок – Conversation Search Engine, то есть «система поиска диалогов».

В строку запроса можно вводить не только слова и словосочетания, но и теги, а также адреса. В результатах первыми выдаются самые свежие ссылки.

Согласно статистике Technorati система отслеживает изменения на 32,6 млн сайтов и по 2,2 млрд ссылок. Есть другие любопытные цифры – в день появляется около 70 тыс. новых блогов, а в течение одного часа делается примерно 29 тыс. новых записей в онлайновых дневниках.



www.cocomment.com



Данный сервис в стиле Web 2.0 должен понравиться тем, кто ежедневно выдает тонны комментариев в обсуждениях на самых разнообразных блогах. И действительно, представьте себе, что все ваши словоизлияния по тому или иному поводу собраны в одном месте. Для этого необходимо всего лишь установить простой плагин к браузеру и при отправке комментария не забывать включать опцию сохранения на страницах службы CoComment.



www.wayfaring.com



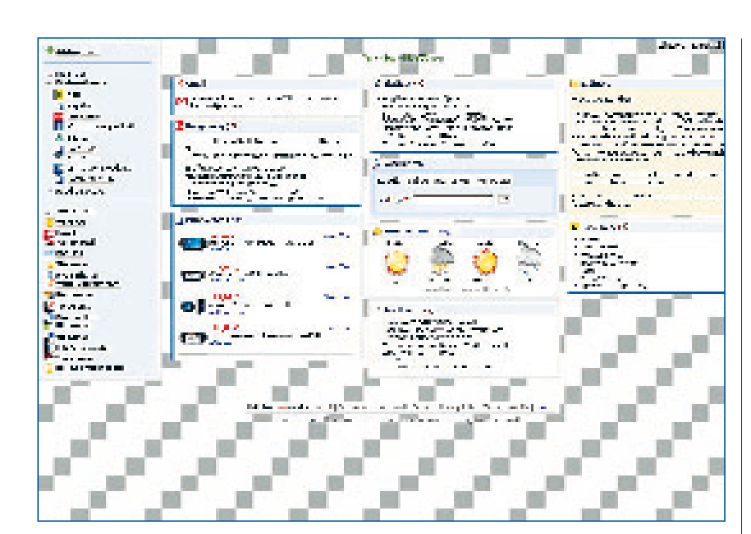
Большинство главных принципов идеологии Web 2.0 (создай, поделись с друзьями, займись коллективным творчеством) в полной мере применимы для характеристики данного ресурса. А посвящен он картам, составленным пользователями. Возможны три варианта отображения земной поверхности (обычная карта, аэрофотоснимок и их «гибрид»). Wayfaring.com тесно интегрирован с известными всем службами Google Map и Google Earth.

Сайт месяца »



www.techcrunch.com
Отслеживаем Web 2.0

Почти обязательное чтение для желающих не отставать от модных веяний Web 2.0. Ресурс выполнен в форме блога. Как и положено, многие из сообщений дают старт оживленным дискуссиям, а новостная лента транслируется в виде RSS-потока. Публикуемые на Techcrunch материалы очень подробны и обстоятельны.



www.netvibes.com



Бета-версия сервиса Netvibes была запущена осенью 2005 г., а в конце марта разработавшая его небольшая французская команда получила инвестиции от весьма крупной венчурной компании Index Ventures. Стало быть, продукт заслуживает и вашего внимания.

Основная идея состоит в том, чтобы собрать на одной страничке практически всю текущую информацию, которая интересует пользователя ежедневно, – новости, прогнозы погоды, входящую электронную почту и т. п.

Несмотря на присутствие в этом секторе таких гигантов, как Google (Google Homepage) или Microsoft (live.com), сервис от амбициозных французов очень быстро завоевал популярность. В настоящее время у него уже более 1 млн пользователей.

Так же, как и с большинством приложений Web 2.0, оплата услуг не требуется. Если желаете иметь свою персональную страницу, доступную с любого компьютера, вам необходимо зарегистрироваться.

На экране вы видите несколько информационных блоков, которые можно перетаскивать, распределяя их по трем имеющимся колонкам. Внутри каждого содержится определенная информация – список ваших закладок, универсальная форма для поиска (Google, Yahoo!, Wikipedia, IceRocket), заголовки электронных писем, поступивших в ваш почтовый ящик, заметки для памяти, картинки с Flickr, календарь и планировщик, документы Writley, сведения о ценах на интересующие вас продукты и, наконец, всенепременные сегодня RSS-потоки.

«Достучаться» до публикаций, заголовки которых имеются в информационных блоках RSS-потоков, очень легко. Одним нажатием кнопки мыши на ссылку запускается небольшое приложение, позволяющее ознакомиться с полным текстом новостей.

На личную страничку пользователь может добавить любое количество почтовых ящиков или RSS-лент, однако здесь лучше не переборщить, поскольку удобнее всего работать с Netvibes, когда все блоки видны на экране и скроллинг не требуется.

Создатели сервиса не забыли и о том, что сетевой народ живет в разных странах: они предусмотрели несколько разноязычных интерфейсов, в том числе русский, китайский и хинди. Кстати, кириллица поддерживается службой Netvibes очень хорошо.



www.ajaxwrite.com



Компания ajaxLaunch объявила о своем намерении еженедельно выпускать на просторы Сети очередное приложение. Первая ласточка вызвала нешуточный резонанс среди пользователей, интересующихся новинками в стиле Web 2.0. По большому счету, ajaxWrite представляет собой текстовый Web-редактор, аналогичный штатному для многих MS Word. Даже интерфейсы у них сходны, не говоря уж о других функциях.

Как и Writley, о котором мы рассказывали, ajaxWrite имеет неоспоримое преимущество перед своим майкрософтовским собратом, заключающееся в его бесплатности. Кроме того, он абсолютно независим от операционной системы, установленной на пользовательском компьютере, и не требует инсталляции. В отношении форматов файлов ajaxLaunch прекрасно справляется с документами, созданными в Word, и имеющими расширение .doc, умеет открывать и сохранять файлы .rtf и .pdf. Стоит отметить тот факт, что новое приложение понимает кириллицу. Поддерживаются и такие полезные функции, как выравнивание текста по ширине, центру и левому краю.

Разумеется, идеальных продуктов просто не существует. Есть свои недоработки и у ajaxWrite. На наш взгляд, самым существенным его недостатком на сегодняшний день является своеобразная «привязка» к Firefox не ниже версии 1.5. В других браузерах приложение функционирует некорректно.

Максон Пуговский

Gawker Media



Сеть состоит из полутора десятков тематических блогов и Web-сервиса kinja.com. Частная «нано-медиаимперия» Ника Дентона, опытного интернет-предпринимателя из Нью-Йорка.



1 Создатель ★★★★★
Ник Дентон (*www.nickdenton.org*) – журналист и интернет-деятель со стажем. Создал и успешно продал две компании во время первого бума дот-комов.

2 Количество блогов ★★★★★
14 тематических блогов и аггрегатор RSS-лент kinja.com. Центральной страницы у сети нет. Информацию о событиях в Gawker Media и статистику посещений можно найти в блогах отца-основателя или сотрудника Скотта Киддера (*www.scottkidder.com*).

3 Авторы ★★★★★
Ник Дентон выискивает в блогосфере талантливых авторов, пишущих на конкретные темы и нанимает их в качестве фрилансеров. Блоггеры превращаются в настоящих звезд и частенько покидают Gawker Media. А Ник находит новые самородки.

4 Разнообразие тематики ★★★★★
Популярные темы под необычным соусом, а также узкие направления, мало освещаемые блогосферой. Слухам из разных областей посвящены четыре блога из 14.

5 Дизайн ★★★★★
Индивидуальный подход к каждому блогу. Облюбовали модный подход в Web-дизайне – всю служебную информацию и навигацию выносить в «подвал».

6 Сообщество читателей ★★★★★
Комментарии только по приглашениям, как ящики Gmail. Такая система приводит к более серьезному отношению читателей.

7 Самый популярный блог ★★★★★
Gizmodo.com – гаджеты и новости технологий. «Нездоровая любовь к сверкающим игрушкам». Есть и русская версия – ru.gizmodo.com.

Gawker Media

Основатель сети тематических блогов Gawker Media – Ник Дентон. Когда-то его дебютная компания First Tuesday организовывала популярные «Встречи первого вторника», а позже Moreover Technologies фильтровала новости для корпоративных заказчиков. Обе фирмы проданы за многомиллионные суммы.

В сети GM первым открылся блог о технике Gizmodo.com – в августе 2002 г. За ним последовал острый, эпатажный и провокационный Gawker.com, собирающий слухи Нью-Йорка. Именно второй сайт дал имя компании и определил общую стилистику.

Ник Дентон исповедует «бутиковый подход» к открытию новых сайтов, тщательно подбирая тематику, дизайн и авторов. Только раз чутье подвело издателя – неудачный ресурс об азартных играх Oddjack.com пришлось продать независимому блоггеру.

По сути, GM изобрела новый формат медиахолдинга – сеть тематических блогов с центральным издательским и рекламным отделами. Любители считать деньги в чужих карманах оценивают доход сети за прошлый год в 2 млн долл. Хотя сам Ник Дентон предпочитает в интервью наводить тень на плетень, мол блоги – всего лишь хобби.

Самые популярные блоги

Gizmodo.com
Гэджеты и новости техники

Lifehacker.com
Советы по продуктивности

Valleywag.com
Слухи Силиконовой Долины

Kotaku.com
Электронные игры

Gawker.com
Знаменитости и развлечения Манхэттена

Fleshbot.com
Секс и эротика

Screenhead.com
Юмор и приколы





S. Weblogs, Inc.

Десятки тематических блогов, объединенных в единую сеть – *www.weblogsinc.com*. В октябре прошлого года корпорация AOL купила все семейство Weblogs за скромные 25 млн долл.

1 Создатель ★★★★★
Джейсон Калаканис (*www.calacanis.com*) – начинал медиабизнес, освещая события, происходящие в Силиконовой Долине. Основал WIN (Weblogs, Inc. Network) на деньги миллионера-новатора Марка Кубана (*www.blogmaverick.com*).

2 Количество блогов ★★★★★
Утверждают, что более 90. Однако это преувеличение. Если исключить блоги «на пенсии», категории и иноязычные версии популярных блогов, то выйдет около 50. И хотя треть обновляется лишь несколько раз в неделю, все равно это внушительная цифра.

3 Авторы ★★★★★
Около 40 штатных сотрудников и 150 фрилансеров. Вакансии для блоггеров, умеющих связно излагать мысли на английском, всегда открыты. Редакторы ведущих блогов являются совладельцами контента.

4 Разнообразие тематики ★★★★★
Почти обо всем – от раковых заболеваний до World of WarCraft. Но нет предела совершенству и сегментации аудитории – дальше будет больше.

5 Дизайн ★★★★★
«Один размер подходит всем» – общий шаблон для всех сайтов. Редко тратят время на дизайн логотипов. Половина блогов размещена на субдоменах.

6 Сообщество читателей ★★★★★
Комментировать разрешают всем, поэтому дискуссии довольно оживленные. Активные комментаторы попадают на заглавную страницу, а умные поощряются звездочками.

7 Самый популярный блог ★★★★★
Engadget.com – гаджеты всех мастей и размеров. Второй в мире блог по популярности (данные рейтинга Technorati.com).



Самые популярные блоги

Engadget.com
Устройства со всех рынков

Joystiq.com
Игровые новости

Autoblog.com
Автомобильный мир

Downloadsquad.com
«Скачать всякую фигню»

TUAW.com
Семейство Apple

Socialsoftware.weblogsinc.com
Социальный Web

TVsquad.com
Интересности американского ТВ

Weblogs, Inc.

Крупнейшая коммерческая блоггерская сеть, основанная Джейсоном Калаканисом в сентябре 2003 г. У блоггеров с центральным офисом партнерские отношения, поэтому помимо гонораров авторам перепадает часть рекламных доходов.

В марте 2004 г. открылся основной блог сети – Engadget.com. Главным редактором был назначен Питер Роджас, которого Джейсон Калаканис переманил из Gizmodo.com, поделившись акциями компании. За два года сайт стал одним из самых посещаемых и влиятельных в сфере высоких технологий. Целая команда трудится над несколькими языковыми версиями и различными подкатегориями, ежедневно добавляя десятки заметок. По сути, Engadget – локомотив, который тянет остальные блоги Weblogs.

В октябре 2005 г. после короткой вспышки слухов, взбудораживших блогосферу, поступило официальное сообщение: America Online (часть медиаконгломерата Time Warner) приобрела сеть Weblogs. Неофициальная сумма сделки – 25 млн долл. По некоторым оценкам, за прошедший год только на контекстной рекламе сеть заработала около миллиона.

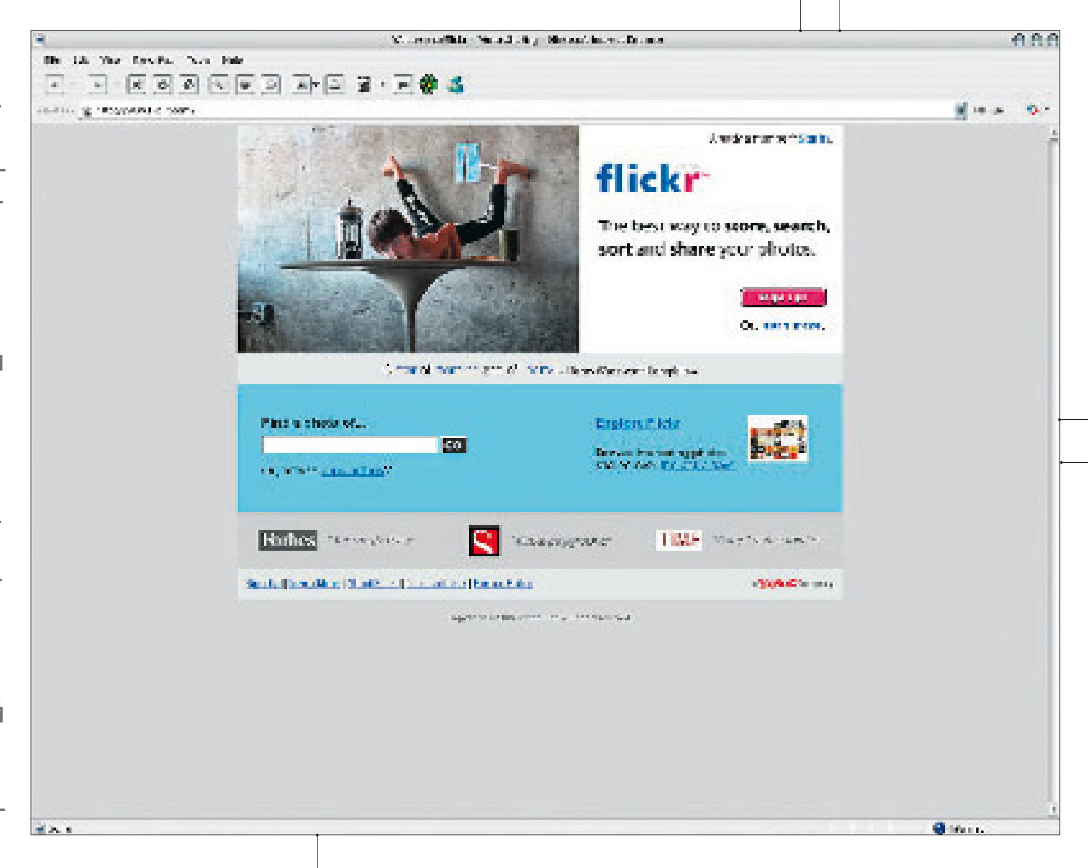
Flickr.com

Фотохранилище нового поколения



Александр Птица

История одного из наиболее популярных на сегодняшний день сетевых фотосервисов сама по себе весьма интересна. Канадские разработчики из ванкуверской компании Ludicorp занимались соданием браузерной многопользовательской игры Game Neverending. В ней, в частности, предусматривалась собственная служба обмена сообщениями и картинками. Игра так и не увидела свет, но ее фоточат постепенно развивался и совершенствовался. Пройдя через несколько «инкарнаций», одной из которых был Flickr Live, сервис в конечном итоге обрел свой современный вид.



Flickr Toys

flagrantdisregard.com/flickr

Затейники с сайта Fragrantdisregard предлагают посетителям целую обойму фликр-забав на все вкусы и случаи жизни.

На страничке «Фотопредсказатель судьбы» (*flagrantdisregard.com/flickr/fortune.php*) случайным образом выводятся три картинки с Flickr, сопровождающиеся какой-либо фразой, не лишенной мудрости.

Огромное поле деятельности для любителей креатива открывает «Конструктор мозаик» (*flagrantdisregard.com/flickr/mosaic.php*). В основу может быть положен отбор изображений по тегам, сетам, «фаворитам» и т. п.



Настраиваются такие характеристики мозаик, как форма и размер отдельных элементов, цвета «подложки» и «бордюра», количество рядов и колонок и некоторые другие.

Запустив небольшое приложение Stream (*flagrantdisregard.com/flickr/stream.php*), мы увидим бесконечный поток проплывающих на экране самых разных картинок с Flickr. Нетрудно догадаться, что управление движением фотоленты производится указанием тегов, групп, имен пользователей и прочих параметров.

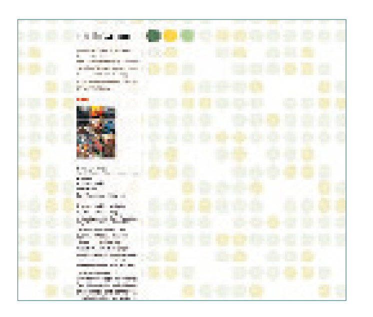
Обратим ваше внимание на набор забавных конструкторов, позволяющих на основе фотографий, лежащих на Flickr (и других фотосайтах), изготовить уникальные и эксклюзивные обложки журналов, визитные карточки, кинопостеры, бигборды, причем в творениях, созданных в упомянутых форматах, будут выдержаны все каноны соответствующего «жанра».

Wackylabs

www.wackylabs.net

Хозяева сайта Wackylabs подобно «безумному папику» Бумгартнеру с KrazyDad занимаются разнообразными «маленькими программками», использующими возможности Flickr. Загрузив их творение Flickr.net Screensaver (*www.wackylabs.net/flickr/flickr-screensaver*) объемом всего 330 KB, пользователь получает оригинальный хранитель экрана. Раз в 15 секунд на него будет загружаться картинка. Изображения могут обрамляться рамочками, а небольшие – растягиваться таким образом, чтобы заполнить весь экран. Для работы программы требуется Microsoft .Net Framework 1.1 и постоянное подключение к Интернету.

Flickrnation

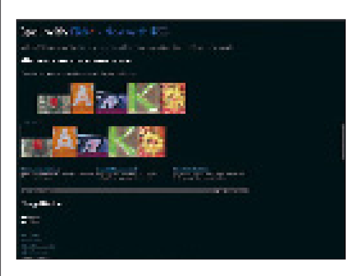


www.flickrnation.com

Блог для фликроманов. Работает с ноября 2005 г. Его ведет специалист по цифровым медиа из Сан-Франциско, скрывающийся под псевдонимом Том Хоук. Неудивительно, что ресурс прекрасно иллюстрирован, и посетители регулярно получают свою порцию удовольствия от созерцания очередного «Фото дня» с «Фликра». Для тех, кто хотел бы увидеть изображения, не попавшие на первую страницу, существует архивный раздел Flickrnation's Photos of the Day.

Но это еще не все. Блог здесь совмещен с подкастингом. Естественно, темы «радиопередач» вращаются вокруг Flickr. Отдельные подкасты доступны для скачивания. Есть тут и обширная коллекция «околофликровских» линков.

Spell with Flickr



metaatem.net/words

С самых первых уроков английского языка мы знаем, что слово spell переводится длинным русским сочетанием «скажи это по буквам». С помощью небольшой Web-утилиты каждая из букв заданного вами слова будет представлена в виде картинки (полученной, понятное дело, с Flickr), причем при перезагрузке изображения букв меняются. Источником служат фликровские группы One letter (одна буква) (*www.flickr.com/groups/oneletter*) и One digit (одна цифра) (*www.flickr.com/groups/onedigit*). Кстати, идею программы подсказал ее автору все тот же неутомимый KrazyDad.

Запуск службы в эксплуатацию произошел в 2004 г., а уже в марте следующего года ее приобрела могущественная интернет-корпорация Yahoo! Так что если у вас есть аккаунт на Yahoo!, проблем с регистрацией на Flickr не возникнет.

В чем заключалась новизна подхода к построению онлайновых фотохранилищ, предложенного разработчиками этого сервиса? Ведь сетевых «складских помещений» для размещения фотографий и других изображений великое множество, и в большинстве своем они похожи друг на друга, как близнецы.

Самая главная инновация состояла в том, что пользователям, «заливающим» картинки на Flickr, предлагалось присваивать им своеобразные метки, так называемые теги (этот термин мы очень часто употребляем, говоря о Web 2.0), существенно упрощающие тематический поиск изображений, причем для описания одной картинки можно применять несколько тегов. Например, фотовпечатления от поездки в Париж на Рождество могут быть помечены «путешествие», «Франция», «Париж», «большой город», «зима» и т. п.

Кстати, Flickr оказался одним из первых ресурсов, где были введены в практику столь модные сегодня «теговые облачка», в которых самым крупным шрифтом выделяются наиболее популярные в данный момент теги.

Еще один фактор успеха – возможность распределения пользовательских фотоархивов по так называемым сетам, т. е. наборам. Они гибче, чем традиционные папки, потому как любое изображение может входить в один набор, в несколько или вообще не иметь отношения ни к какому.

Очень интересна и функция, позволяющая «подписывать» не только фотографии целиком, но и их отдельные фрагменты. Представьте себе групповой выпускной снимок с фамилиями всех изображенных на нем одноклассников.

Успех Flickr породил огромное количество ресурсов, тем или иным образом связанных с оригинальным фотохранилищем. Некоторые из них представлены на этом развороте.

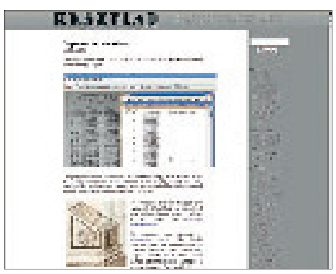
Flickr Related Tag Browser



www.airtightinteractive.com/projects/related_tag_browser/app/

Кажется, ничего сложного – поисковая машина и браузер по тегам Flickr, но насколько элегантно и красиво исполнено как с точки зрения дизайна, так и по эргономике! По запросу вы получаете фото с указанным тегом и сонм ярлыков к этим же снимкам, по которым тут формируются запросы.

KrazyDad

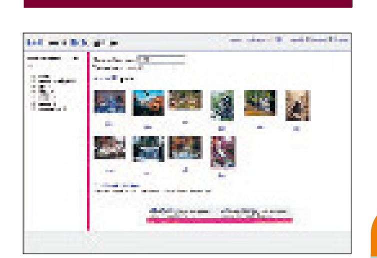


www.krazydad.com

Джим Бумгартнер по прозвищу KrazyDad – специалист по графическому ПО. Его хобби также связано с программированием. Любит на досуге ваять забавные развлекательные миниатюрки. В последнее время увлекся «Фликром» и создал несколько симпатичных забав. В основе приложения Experimental Colr Pickr (*krazydad.com/colrpickr*) лежит система тегирования по цветам и оттенкам. Любой щелчок на радужной фигуре в центре экрана загружает с Flickr дюжину соответствующих фотографий, а передвижением ползунка «регулируется» их яркость. На самом «Фликре» есть ссылка на эту утилиту.

Кроме того, Джим организовал группу Flickrhacks (*www.flickr.com/groups/flickrhacks*). Не подумайте, что ее участники занимаются какой-то противозаконной деятельностью. Они просто обсуждают недокументированные возможности ПО, на основе которого работает сервис.

Fastr



randomchaos.com/games/fastr/es/

Еще одна забава с тегами Flickr – интеллектуальная игра, в которой, соревнуясь с живыми людьми, вы должны как можно быстрей найти и написать слово-тег, объединяющее представленные фотографии, взятые из базы Flickr. Существуют английская, испанская, французская и немецкая версии.

Полезные ссылки

www.flickralbum.com
www.flickrbits.com
www.mappr.com
www.pimpampum.net/bubblr
flickrring.blogspot.com
anoptique.net/FlickrMixr
flickrlilli.org.uk
blog.flickr.com/flickrblog
phpspot.net/php/flickr

Новости 2.0

Путеводитель по аггрегаторам новостей

Александр Птица

Думаю, не буду слишком далек от истины, если скажу, что большинство наших читателей на вопрос об основном для них источнике новостей ответит однозначно: «Интернет!» И действительно, во многих случаях Всемирная Сеть имеет преимущества перед традиционными СМИ – это актуальность, надежность и т. п. Однако информационной лавине, вытекающей из нее, под силу элементарно захлестнуть пользователя, которому, естественно, потребуются определенные средства ориентации в новостном океане.

Есть много приемов, помогающих справиться с вышеуказанной проблемой (например, использование RSS-лент по интересующим темам). Существует и несколько иной способ – аккумулирование в рамках одного Web-ресурса новостей, стекающихся из различных источников. В качестве классических примеров такого подхода можно привести *news.google.com* и *news.yandex.ru.*

Необходимо отметить, что в новостной сфере в последнее время активно внедряются сервисы, основанные на идеологии Web 2.0. Более того, аналитики и журналисты уже ввели в практику использование термина News 2.0. В этом материале вы ознакомитесь с некоторыми ресурсами , уже завоевавшими популярность.

Digg

digg.com

★★★★★

Все мы привыкли, что и в печатных СМИ, и на онлайновых ресурсах наиболее важные новости непременно попадают на обложку или первую страницу. Решение о том, какие именно заголовки появятся на «титулке» того же news.google.com, принимает компьютерный интеллект на основе анализа входящей информации. В рамках концепции Web 2.0 на сайте digg.com работа по фильтрации контента и выделению из него тех сообщений, которые действительно интересны читателям, возлагается на самих пользователей. Причем реализовано это очень просто – в виде элементарного голосования одним щелчком мыши, посему рейтинг самых горячих новостей повышается и они занимают подобающее место.



Gabbr

gabbr.com

★★★★★

Еще один пример симбиоза аггрегатора новостей с социальной сетью. Сюда, в режиме реального времени, поступает информация из уважаемых источников, среди которых – CNN, Reuters, Associated Press и BBC. Кроме официальных ньюзмейкеров, упомянутых выше, наполнение сайта контентом обеспечивается и из блогосферы. Естественно, возможность комментирования всех новостей есть и на этом ресурсе, к тому же его пользователям доступно общение не только в дискуссиях, открытых для всех, но и путем приватных коммуникаций. Полезным дополнением к сервисам Gabbr, помимо этого, является хранилище Web-закладок.

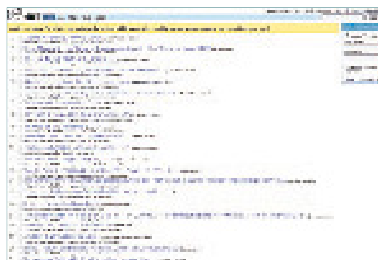


Reddit

reddit.com

★★★★★

На стартовую страницу аггрегатора выводятся заголовки 25 наиболее популярных новостей, среди его посетителей. Формирование данного рейтинга практически не отличается от того, как оно происходит на уже упомянутом digg.com. Но здесь есть одна интересная особенность. Результаты выбора анализируются, и на этой основе составляются предположения по поводу того, какие сообщения могут понравиться читателям в будущем. Причем учитываются характеристики, заложенные в профилях пользователей.



Wikinews

wikinews.org

★★★★★

Рассказывая об агрегаторах новостей, мы не могли обойти вниманием и соответствующий сервис от создателей любимой «Википедии». Своими преимуществами данный ресурс во многом обязан прародительнице (что подробно обсуждалось в прошлом номере в материале об очной «схватке» двух гигантов). Среди них наиболее привлекательным для отечественного пользователя является наличие русской и украинской версий. К сожалению, контент этих секций по сравнению с английским разделом выглядит, прямо скажем, бедненько.



180° news

180n.com



Создатели «Новостей на 180 градусов» (как, собственно, и разработчики многих других ресурсов, относящихся к Web 2.0) не слишком озабочены дизайном своего сайта: он выполнен в традициях минимализма. Визуальное воплощение идеи, лежащей в основе 180° news, не требует особых графических изысков. Перед нами – своеобразный хит-парад свежей информации, составляющейся с учетом мнений читателей (иными словами, стандарт для аггрегаторов новостей, совмещенных с пользовательскими комьюнити). В отличие от digg здесь нет возможности добавлять собственные сообщения.

Электровести

www.electrovesti.com



Упоминавшийся в «Мозаике 2.0» ресурс news2.ru является не единственным русскоязычным клоном одного из лидеров в сфере ньюз-аггрегации digg.com. Не так давно запущен сайт «Электровести», на котором приняты на вооружение аналогичные система рейтингов на основе мнений читателей и добавление сообщений самими читателями. Пока что этот «русский digg» не очень-то «страдает» от наплыва посетителей, посему и количество голосов, полученных отдельными новостями, в среднем составляет несколько единиц. Жаль, конечно, что оба российских клона заимствуют не только функциональные возможности digg, но и элементы дизайна.



Linkstore

linkstore.ru

★★★★★

Еще один рунетовский аггрегатор новостей. В данном случае прямого копирования находок от digg не наблюдается (хотя рейтинговая система сохранена). Вы убедитесь в этом, зайдя на стартовую страничку ресурса. На нее могут выводиться либо самые популярные ссылки, либо теги, либо домены. Разработчики и не позиционируют свой ресурс как нечто серьезное, считая его путеводителем по интернет-чтиву «на сегодня или на сейчас».



Newsvine

newsvine.com

★★★★★

Появление на Web-арене Newsvine сопровождалось особенно громкими возгласами восхищения и одобрения. На первый взгляд существенных отличий от классических новостных ресурсов типа CNN или той же стартовой страницы news.google.com можно и не заметить.

Однако они есть, и самое главное состоит именно в так называемой «социальности». Дело в том, что Newsvine – это не только источник свежей информации, но и сообщество пользователей. Каждый из них может писать комментарии (привет вам, блоги!), присваивать сообщениям определенные теги, добавлять статьи из любого ресурса и т. п. Предусмотрены также некоторые опции, характерные для других современных ньюс-аггрегаторов (к примеру, digg.com или news2.ru). К их числу относится система голосования, определяющего степень важности или интересности той либо иной статьи.

Но и это еще не все. Любой зарегистрированный пользователь Newsvine получает в распоряжение персональную страничку с адресом *имя_пользователя.newsvine.com* и может почувствовать себя настоящим «крутым» колумнистом или ньюсмейкером, выкладывая на ней свои нетленные шедевры. Дружественность к посетителям выражается и в отсутствии рекламных блоков, так мозолящих глаза на многих ресурсах Всемирной Сети.



Влогосфера – океан видеоблогов

Максон Пуговский

За последние годы устройств, способных снимать цифровое видео, расплодилось видимо-невидимо. Вооружившись камерами, фотоаппаратами и мобильными телефонами, люди ловят объективами всех и вся, не забывая также и себя. Результаты повального увлечения съемкой выплеснулись в Интернет. Одним из проявлений народного творчества стали онлайновые дневники, записанные на камеру, – видеоблоги или влоги.

Сам себе Спилберг

Не так давно фантазия сетевых продюсеров ограничивалась тем, чтобы запечатлеть на Web-камеру собственную говорящую голову и разместить в Сети скучноватый монолог. Однако за последние пару лет онлайновое видео резко шагнуло вперед. Да и бесплатный софт ныне позволяет осуществить качественный монтаж и наложить нормальные спецэффекты.

Движущиеся картинки, прошедшие через руки одаренного человека, эмоциональнее и сильнее привычных текстов. Современные видеоблоги напоминают новостные репортажи, экспериментальные клипы и короткометражные фильмы. Понимание того, что отличные сюжеты создаются не профессионалами, а обычными пользователями, подстегивает тебя самого заняться режиссурой.

Не так уж важно качество съемки, как содержание кадра и та история, которую автор хочет рассказать аудитории. Фрагменты, снятые телефоном и полупрофессиональной камерой, зрители увидят в одинаковом разрешении, потому что Web-видео компрессируется до сравнительно небольших размеров.

Эпизоды влогов по объему, конечно же, меньше полнометражных фильмов, однако это удовольствие все равно могут себе позволить только обладатели скоростного доступа в Интернет. В среднем ролик низкого качества весит до 5 MB, а с большим разрешением – и все 30. Одиночный выпуск на dial-up еще можно протащить со скрипом, но регулярно потреблять видеоблоггерскую продукцию будет сложно – это еще один повод подключиться по телекабелю или DSL.

Как смотреть?

Влоггеры больше всего любят выкладывать файлы в формате QuickTime (расширение mov). При проигрывании клипов, встроенных в Web-страницу, у него имеется ряд преимуществ по сравнению с wmv-файлами, родными для Windows. На сайте *www.apple.com* можно скачать QuickTime вместе с iTunes или без. Обычно те, кто отказывается от фирменного плеера Apple, предпочитают и альтернативный кодек (*www.free-codecs.com/download/QuickTime_Alternative.htm*).

Согласно некоторым исследованиям формат QuickTime распознают только 60% компьютеров, в то время как флэш понятен 96% машин. Поэтому многие Web-сервисы, предоставляющие хранилище для видеофайлов, автоматически конвертируют их во флэш-видео (расширение flv). Тем не менее пока влоггеры выбирают QuickTime.

Новые эпизоды приглянувшихся влогов можно автоматически загружать по RSS. Чаще всего для этого используют iTunes или FireAnt.

Еще один свежий продукт для просмотра RSS-каналов, содержащих видеофайлы, – *www.tvtonic.com*. Программа оптимизирована для управления с помощью пульта ДУ и вывода изображения на телевизор.



Влоги и блоги

Когда возникли «видеоблоги», то для удобства их быстро сократили до «влогов». А совокупность всех видеожурналов назвали влогосферой. Еще есть слово «видеокаст», а также «водкаст», созвучное с подкастом, но объясняемое как сокращение от Video On Demand – видео по требованию.

Между влогами и водкастами можно провести черту. Влог выглядит как обычный блог, но записи содержат встроенный плеер, проигрывающий видео. А водкаст – это в первую очередь RSS-поток. Однако принципиальной разницы нет, потому что в обоих случаях, подписавшись на RSS-ленту, пользователь получит тот же результат – регулярную доставку новых эпизодов.

Каталогизация

vlogdir.com
www.vodstock.com
www.streamdrive.com
www.vloglist.com
videoblogging-universe.com
podvideo.ru

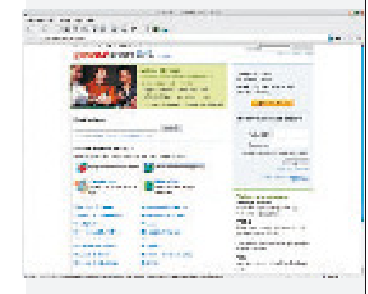


Любой влоггер знает, что после настройки своего детища надо оповестить все каталоги о появлении нового источника потенциальных шедевров. Туда же отправляются зрители в поисках свежих зрелищ из домашнего репертуара. У vlogdir.com наиболее обширная база данных. А www.vloglist.com только начинает набирать обороты, зато там есть форум для общения влоггеров. Правда, пока необжитой.

Podvideo.ru – меньшой брат Russianpodcasting.ru, накопивший всего около полутора сотни эпизодов. Интерфейс неказистый. Но вполне возможно, вас заинтересует сообщество именно этого сайта.

По волнам влогосферы

groups.yahoo.com/group/videoblogging/
wearethemedia.com
newmediacollective.org
www.thevideoqueen.com



Сердце влоггерской общины – дискуссионная группа videoblogging, в которой более двух тысяч участников. Здесь

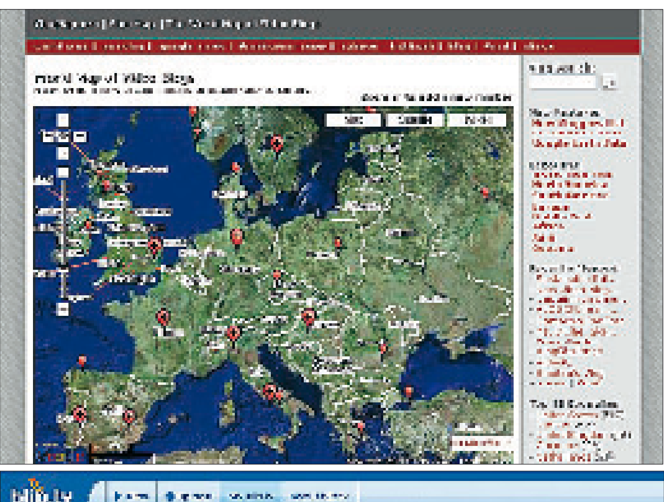
1 Обслуживание влогов

blip.tv
www.mefeedia.com
vlogmap.org

Один из самых полезных Web-сервисов для влоггеров – *blip.tv*. Достаточно выбрать видеофайлы, которыми желаете поделиться с миром, а все остальное сделает blip.tv. Сервер предоставит место не только для вашего видео, но и для блога (в случае необходимости). Загружать видео можно и с мобильного телефона, отсылая по электронной почте. Вездесущие теги облегчат поиск по обширной директории влогов.

Каталог *www.mefeedia.com* содержит около 7 тыс. видеоблогов. Зарегистрировавшись на портале, вы получаете персональную RSS-ленту, в которую добавляете все приглянувшиеся влоги. А потом свой «именной» RSS вставляете в iTunes или FireAnt.

Сообщество влоггеров дружественное и пока что немногочисленное, поэтому фанаты цифровых камер отмечают свое местоположение на карте *vlogmap.org*, чтобы не потеряться. Больше всего влоггеров в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе и Лондоне.





2 Знаменитые влоги

rocketboom.com

Самый популярный в мире видеоблог. Продюсер Эндрю Барон и актриса Аманда Конгдон создают Rocketboom в Нью-Йорке с октября 2004 г. В качестве ведущей шоу Аманда стала настоящей онлайновой звездой. Ежедневно, кроме выходных, они выпускают трехминутный выпуск на животрепещущие темы. Аудитория каждого эпизода составляет более 150 тыс. человек. В феврале этого года «ракетчики» впервые продали на eBay рекламное время в пяти выпусках за 40 тыс. долл. И сразу заключили еще пару выгодных контрактов. Финансовые вливания позволили привлечь дополнительный персонал к созданию программы.

Огнедышащий муравей



FireAnt (*fireant.tv*) – программа для обработки RSS-каналов с медиафайлами. Сохраняет на компьютере видео разных форматов, а также подкасты. Может синхронизировать библиотеку с портативными устройствами. К сожалению, как и iTunes, докачку файлов после разрыва связи не возобновляет. Программа создается пионерами видеоблоггерского движения около полутора лет. Но проект пока находится на стадии v.1.0 и работает не совсем стабильно. На *fireant.tv* также содержится обширная директория влогов.

События влогосферы

videobloggingweek2006.blogspot.com

С 3 по 9 апреля проходила всемирная акция «Неделя влоггерства 2006». Каждый день нужно снимать по одному выпуску и выкладывать его в Сеть, пометив тегом videobloggingweek2006 для удобства поиска на всяких *Technorati.com*. Снимать желательно экстремально или хотя бы в непривычном для себя стиле. А также обязательно комментировать усилия других. Далеко не у всех, кто вызвался участвовать, хватило запалу произвести семь выпусков за семь дней. До следующей акции еще целый год, но никто не мешает организовать что-то подобное в локальных масштабах.

vloggercon.com

Конвент влоггеров 10–11 июня в Сан-Франциско. Все американские энтузиасты влогосферы заявили, что обязательно там будут. И зовут в гости сочувствующих.



Жизнь замечательных влоггеров

www.mobuzz.com
Влог мобильного поколения

schlomolog.blogspot.com
Шломо Рабинович – популярный влоггер

digitaldojo.blogspot.com
Мастерская влоггеров

www.64mm.com/vlog/
Скейтбордерские хроники

www.tikibartv.com
Байки за барной стойкой

www.kenyamoto.com
Кенийское Web-телевидение

www.kitykity.com/vlog
Сьюзен, Unix-администратор из Техаса

watchme.xolo.tv
Один из самых известных европейских влогов. Ведет трансляцию из Амстердама. Авторы выкладывают собственные шоу, а также пишут отчеты о событиях влогосферы и своих выступлениях на тематических конференциях. В начале апреля автомобильная марка MINI проспонсировала поездку команды xolo.tv на автосалон в Лейпциге, откуда было записано несколько репортажей.

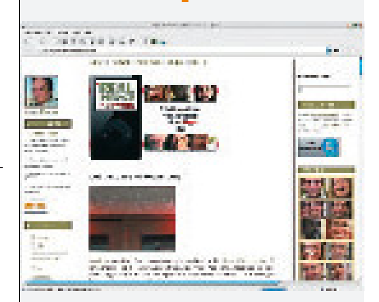
stevegarfield.blogs.com
Стив Гарфилд – независимый продюсер и активист влоггерского движения. Регулярно принимает участие в коллективных мероприятиях влоггеров. Один из полевых корреспондентов Rocketboom. Яркий пример «гражданского журналиста». Помимо собственного видеоблога, ведет на сайте рубрику «Влоггерский суп», где подает нарезку из примечательных влогов за месяц. На его странице *www.squidoo.com/videoblogs* собраны полезные ссылки и советы для начинающих влоггеров.

joshleo.com
Джош Лео – талантливый влоггер, умеющий создать неплохое короткометражное кино на пустом месте. Бытовой пустяк покажет под неожиданным углом или вдруг споет на камеру песенку собственного сочинения о видеоблоггерстве. Отзываются о нем только так: «Ему дано». Лео ведет на сайте сразу несколько тематических видеоблогов: личный, эстетский «Каменная ферма», кошачий и обзор влогов. Например, любопытно, как Лео объясняет, что такое RSS: *www.joshleo.com/stonefarm/2005/11/30/2-way-rss*.



ежедневно обсуждают множество технических и организационных вопросов. Из блогов, посвященных созданию влогов, наиболее содержательный и полезный wearethemedia.com. Несколько активных влоггеров ежедневно собирают для него новости влогосферы.

Фильтрат



dvblog.org
popvlog.com
www.apollopony.net
www.realpeoplenetwork.com

Далеко не все влоги интересны и поучительны. Поэтому некоторые авторы следят за десятками видеоканалов и ссылки на особо примечательные выпуски выкладывают в блог. Чтобы не качать все подряд, лучше смотреть вручную отфильтрованные материалы. Dvblog.org и popvlog.com чаще других снимают сливки с влогосферы.

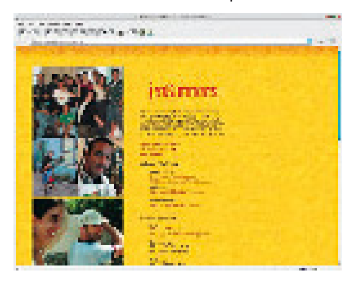
3 Как создать влог

www.freevlog.org/tutorial/
www.voxmedia.org/wiki/Video
www.videoblogging.info
teaching.jensimmons.com/videoblogging/

Насмотревшись, как другие веселятся, хочется вступить в ряды влоггеров. Если у вас есть прибор для съемок, то в Сети отыщется множество мануалов и советов для новичков. Начинать надо с классического руководства *www.freevlog.org/tutorial*, где поэтапно описан процесс. Сняли видео, залили на компьютер, отредактировали, провели компрессию, зарегистрировали блог (например, на *blip.tv*, чтобы не возиться отдельно с RSS), загрузили видео в онлайн, добавили RSS-канал во все каталоги. Элементарно. Ну, почти.

Для простого монтажа и компрессии подойдет и стандартный Windows Movie Maker, но вам быстро станет в нем тесно. Более профессионально выглядит бесплатная программа Avid Free DV (*avid.com/freedv*).

Не забудьте вставить адрес блога в финале ролика. Иногда ваши файлы могут обнаружиться в самых неожиданных местах. В начале апреля во влогосфере прокатилась лавина негодования, вызванная сайтом *veoh.com*. Этот портал ради ускоренного наполнения закромов видеоурожаем собирал RSS-потоки влогов и переписывал





все файлы на собственный сервер, не указывая источников. Пока волна народного гнева не переросла в цунами, ресурс признал свою ошибку и удалил весь контент, добавленный без ведома авторов.

Вообще-то, видеообменные порталы – это еще один континент влогосферы, где влоги находят массу зрителей. Но континент настолько огромный, что за его исследование мы возьмемся в следующей статье.

Игротека

Наша команда



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Янош продолжает демонстрировать успехи на учебных фронтах, изводя горы бумаги на отчеты о практике, курсовые и творческие работы. В перерывах же шлифует свое мастерство велоэкстремиста. Ну а в свободное от прочего время он проводит в обществе неулыбчивых парней из спецназа и сексапильных археологов.

Игра месяца
Tomb Raider: Legend



ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, MMOG, микс

В этом месяце главред увидел много новых проектов, как вышедших, так и находящихся в разработке . И даже поиграл в секретный неанонсированный проект от автора «Космических рейнджеров» Дмитрия Гусарова. Из изданных же игр ни одна не впечатлила Олега, так что он по-прежнему верен Albatross 18.

Игра месяца
Albatross 18: Realms of Pangya

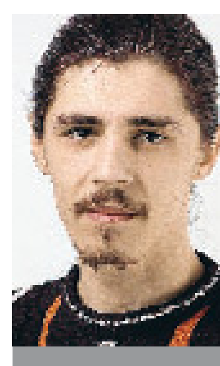


МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – симуляторы, стратегии, Counter-Strike: Source

Являясь большим поклонником великолепной Mafia, Максим не остался равнодушным к проекту Godfather и провел за ним большую часть месяца. Хотя геймплей на поверку оказался скучноват и однообразен, ради спортивного интереса Макс прошел игру почти до конца и скоро собирается примерить звание крестного отца.

Игра месяца
The Godfather: The Game

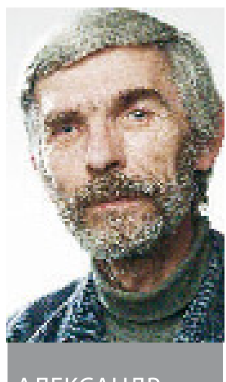


РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритетные жанры – ролевые игры, стратегии

Уникальный случай – в этом месяце Рома не просто не играл ни в один из недавно выпущенных проектов, а не играл вообще. Разве что бегло ознакомился с The Elder Scrolls IV: Oblivion, но и она его не впечатлила. Естественно, этот факт вызвал бурное негодование всей редакции и в первую очередь Сергея Светличного.

Игра месяца
нет



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс, MMOG, игры для портативных консолей

Находясь в командировке на КРИ 2006, Алекс испытал все прелести мобильного гейминга, тренируя мохнатых щенков в Nintendogs и гоняя по безумным трассам Mario Kart DS. Кроме того, он проникался атмосферой хоррора в адвентюре Scratches от аргентинских (!) разработчиков.

Игра месяца
Mario Kart DS (Nintendo DS)

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

The Elder Scrolls IV: Oblivion полностью оправдала ожидания Сергея и заняла все его свободное время в течение месяца. Сейчас Серж внимательно изучает форумы модерского сообщества Oblivion и ждет появления первых дополнений и улучшений к этой великолепной игре.

Игра месяца
The Elder Scrolls IV: Oblivion

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
   Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
   Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
   Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
   Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
   Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт.
Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 3200+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 1024 MB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до Radeon X800 XT со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия. Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★☆☆☆☆
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

КРИ 2006

Московский отель «Космос» – неспокойное место. В известном фильме и автомобили по его стенкам катались, и темные силы устраивали свои сборища. Но в реальной жизни все еще похлеще. Раз в год здесь наблюдается сильнейшая концентрация настоящих чародеев.

Конференция разработчиков игр (КРИ) – пожалуй, самое важное событие в индустрии интерактивных развлечений на всем постсоветском пространстве. Посему объединенная команда «ДПК» и Gameplay не могла пройти мимо него и провела в «космической невесомости» три, казалось бы, бесконечных дня, знакомясь с новыми проектами и общаясь с создателями воображаемых миров.

КРИ – мероприятие многогранное. Оно включает в себя огромное количество лекций и семинаров, выставку с непременными booth babes, круглые столы, мастер-классы, пресс-конференции и, наконец, в качестве финального аккорда – церемонию вручения престижных наград КРИ Awards.

КРИ – это место, где молодой разработчик может запросто продемонстрировать свой потенциальный шедевр ведущим издателям и даже договориться о контракте. Кстати, нам было очень приятно, что награду за «Лучший проект без издателя» завоевала украинская игра – Collapse от Creoteam.

КРИ уже приобрела известность и в международном масштабе. С каждым годом количество гостей, приехавших из дальнего зарубежья, становится все больше и больше. На этот раз нам удалось вплотную пообщаться с такой яркой звездой игростроения, как Бенуа Сокаль. Надеюсь, вы помните пронзительную историю, которую он рассказал в замечательной «Сибири». Интервью с французским мастером читайте в одном из ближайших номеров Gameplay.

А теперь предлагаем вашему вниманию краткий обзор наиболее интересных проектов, представленных на КРИ 2006.



Лауреаты КРИ Awards

Лучшая игра КРИ 2006 – «В тылу врага 2» (Best Way, «1С»)

Лучшая компания-разработчик – Creat Studios

Лучшая компания-издатель – «1С»

Лучший игровой дизайн – Ex Machina (Targem Studio, «Бука»)

Лучшая игровая графика – Disciples III (.dat, «Акелла»)

Лучшая технология – «Анабиоз: Сон разума» (Action Forms)

Лучшее звуковое оформление – Heroes of Might and Magic V (Nival Interactive)

Приз от индустрии – Nikita

Приз от прессы – .dat (Disciples III)

Лучшая игра для игровых консолей – «Мыши-байкеры с Марса» (Creat Studios)

Лучшая игра для портативных платформ – «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» (G5 Mobile, Disney Mobile Studios)

Лучшая зарубежная игра – Tomb Raider: Legend (Crystal Dynamic, «Новый Диск»)

Самый нестандартный проект – «Стальные Монстры» (Lesta Studio, «Бука»)

Лучшая игра без издателя – «Коллапс: Разрушенный мир» (Creoteam)

Лучший дебют – «Магия Крови» (Skyfallen Entertainment, «1С»)



Heavy Duty

Жанр action/strategy
Разработчик Primal Software
Издатель «Акелла»
Дата выхода конец 2006
Web-сайт нет

Авторы знаменитого The I of the Dragon делают глобальную стратегию в стиле X-COM с action-стратегической боевой частью. При этом никакого разделения на миссии и подзагрузки между двумя уровнями игры нет – смоделирована вся планета, легким движением масштабируемая от привычного глобуса до уровня земли, ну а с точки зрения графики проект даст фору многим шутерам. Кроме постройки баз, на плечи геймера ложится перехват инопланетян и уничтожение их форпостов. При этом в данной части игры доступно как RTS-управление юнитами, так и прямое, при котором вы можете «вселиться» в любую боевую единицу (вид от третьего лица).

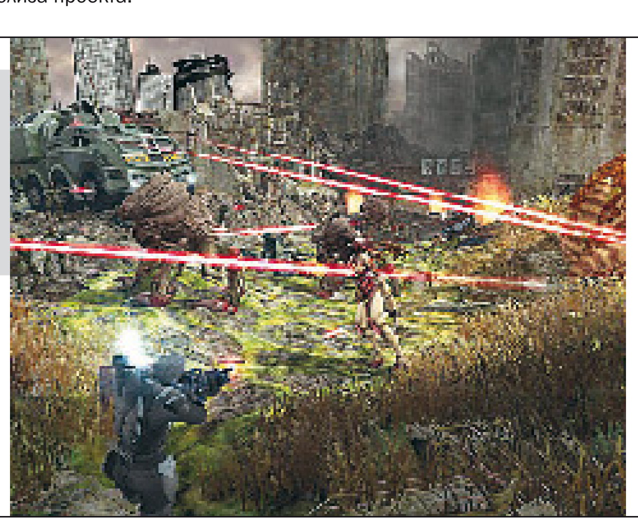
Традиционно для Primal Software большое внимание уделено терроморфингу. Впечатляет также инверсная кинематика шагающих юнитов, возможность валить деревья, ходить по почти отвесным склонам и т. д. Не знаю как вы, а мы с интересом ждем релиза проекта.

Maelstrom

Жанр RTS
Разработчик KDV Games
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Дата выхода III квартал 2006
Web-сайт нет

Бывшая KD-Labs, приняв название KDV Games, продолжает эксперименты в жанре RTS. На этот раз не такие радикальные, как в «Периметре», но тоже с элементами терроморфинга. Основной упор в Maelstrom делается на использование воды. Мало того, что это важнейший ресурс, так еще разные расы, а их в конфликте три, могут ее изменять. Чужие (Aliens) отравляют реки, получая жизненное пространство и создавая преграды противникам. Роботы корпорации (Ascension) роют отводные каналы и затопляют целые области суши. А некоторые юниты людей-повстанцев (Remnants) умеют на время замораживать воду. К тому же после дождя уровень моря повышается, заливая ложбины.

Эволюция всех рас идет разными путями. Инопланетян много, их база компактна, но защищена силовым полем. Юниты же корпорации могут трансформироваться, превращаясь из самолета в шагающий мех или из джипа в турель. Что касается графики, то выглядит Maelstrom весьма интересно, а как будет с геймлеем – увидим уже скоро.



«Трудно быть богом»

Жанр RPG
Разработчик Burut Creative Team
Издатель в России «Акелла»
Дата выхода IV квартал 2006
Web-сайт www.akella.com/ru/games/tbb

Интерес к творчеству братьев Стругацких у компаний разработчиков и издателей сегодня велик. Тем не менее к проекту «Трудно быть богом» от студии Burut отношение настороженное. Как авторы обойдутся с книгой, любимой миллионами?

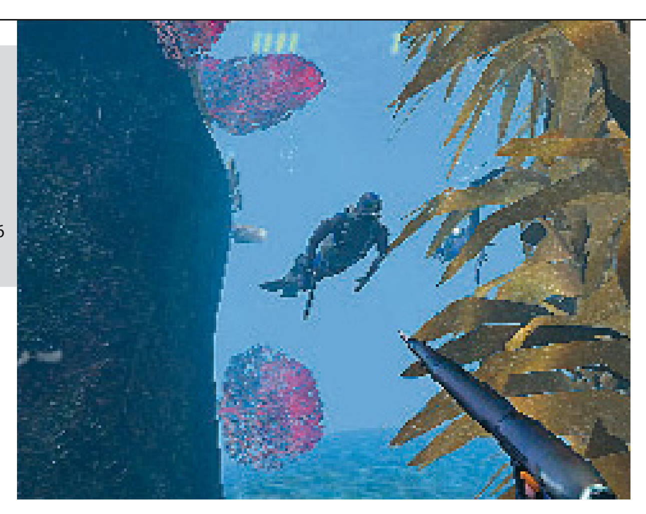
За графическую часть игры мы не беспокоимся, движок «Магии Крови» выдает отличную, сочную, яркую и детализированную картинку. Любо-дорого посмотреть, но что же будет с ролевой и боевой системами, пока до конца не понятно. Хотя сейчас бои чем-то похожи на «Златогорье» в real-time – слишком сложны и затянуты. Кстати, здесь, кроме привычного point-and-click, обещают и прямое управление – как в слэшерах. Действие игры разворачивается через три месяца после событий, описанных в книге. Протагонист, как ни странно, местный, и в начале игры ничего не знает о землянах, которые после высылки Руматы разделились на два лагеря, один из которых хочет вмешаться в местный конфликт, второй же настаивает на пассивной позиции.

Diver: Deep Water Adventures

Жанр симулятор /FPS
Разработчик Biart Design Studio
Издатель «Новый Диск»
Дата выхода сентябрь 2006
Web-сайт www.diver3d.ru

Честно говоря, сообщение о разработке симулятора дайвинга поначалу вызвали у нас здоровый смех, но, познакомившись с проектом на КРИ, мы изменили свое мнение.

Да, действительно, в Biart делают полноценный и достаточно сложный симулятор дайвера – с выбором амуниции, декомпрессий, подбором смеси, кислородным отравлением и т. д. Впрочем, будет в игре и аркадный вариант прохождения. Всего молодым дайверам, выступающим под вашим началом, необходимо пройти 20 миссий, фотографируя крупных морских животных, поднимая на поверхность сокровища и важные документы, ремонтируя трубопроводы и т. д. Поднятое добро можно продавать, покупая улучшенное оборудование. Ну и главный квест – поиски знаменитой Атлантиды, которым станет мешать организация «черных археологов», так что ожидаются и боевые подводные миссии. Выглядит мир океанов весьма достойно, а вот как в Diver будет играться, мы узнаем буквально через полгода.





«Империя превыше всего»

Жанр action/RTS
Разработчик IceHill
Издатель «Акелла»
Дата выхода IV квартал 2006
Web-сайт нет

Еще один проект по книжной лицензии. На этот раз по мотивам дилогии Ника Перумова «Череп на рукаве»/«Череп в небесах». Игроку предстоит взять на себя роль командира отделения имперского десанта и, начав с подавления восстания на отдаленной планете, расти в чинах, чтобы получить в последней масштабной битве с Тучей (сообщество стремительно мутирующих существ разных видов) под свое командование целую армию.

В игре два типа геймплея – action и стратегия, чередующиеся от миссии к миссии. Виденные нами action-кусочки очень напоминают нечто в стиле Cannon Fodder – динамичное, яркое и красивое зрелище. При этом применяется реалистичная физика от Ageia, что позволяет не только использовать в бою элементы ландшафта, но и достоверно отобразить рукопашные схватки. Стратегический геймплей близок к знаменитому Z – захват строений, флагов и территорий и их последующее удержание, т. е. постройки классической базы скорее всего не будет.

«Анабиоз: Сон разума»

Жанр FPS
Разработчик Action Forms
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода конец 2006
Web-сайт нет

Очередной проект киевлян из Action Forms прежде всего поражает своей технологичностью. Новый движок поддерживает абсолютно все современные спецэффекты и полностью реализует возможности топовых видеокарт. Не зря же на КРИ 2006 именно «Анабиоз» получил награду за лучшую технологию.

Сюжет этого horror-шутера повествует о приключениях советского полярника на затерянном в океане ледоколе «Северный Ветер». Как оказалось по прибытии на место, экипаж корабля мертв, а разобраться в произошедшем можно, только пройдя через все палубы громадного судна и пережив последние минуты находившихся на нем некогда людей с помощью системы Mental Echo. Кстати, все воспоминания играбельны, однако опасность подстерегает нас не только в прошлом. По геймплею игра больше похожа на horror-проекты – противников немного, но они не так просты, как кажутся.

Разработчики из Action Forms не были бы собой, если бы не привнесли в проект философскую составляющую, неочевидную на первый взгляд.





«Завтра война»

Жанр космический симулятор
Разработчик CrioLand
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода весна 2006
Web-сайт www.zavtravoina.ru

Атмосферно-космический симулятор «Завтра война» по фантастической трилогии харьковского писательского дуэта Яны Боцман и Дмитрия Гордевского, работающего под псевдонимом Александр Зорич, находится в производстве уже несколько лет. На КРИ 2006 мы увидели почти финальную версию игры.

Основные отличия нового проекта от других космосимов – возможность сесть на поверхность планеты в любой точке, моделирование атмосферы и максимально реалистичная система повреждений. Игра рассказывает о знакомых читателям событиях, но главный герой здесь не Александр Пушкин, а его сослуживец, принимавший участие в тех же конфликтах. Почти окончательный вариант проекта выглядит вполне играбельным. Между миссиями, как и в Wing Commander, можно посетить кают-компанию, госпиталь, бар и т. д. и пообщаться с окружающими, наверняка в результате вы получите какую-то дополнительную информацию или помощь в бою. Сами полеты весьма динамичны и зрелищны. Дружно ждем релиза.

«В тылу врага 2»

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Best Way
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода II квартал 2006
Web-сайт www.facesofwargame.com

Вторая часть великолепной тактической стратегии «В тылу врага» уже почти достигла релиза. Виденная нами бета-версия игры поражает как качеством картинки (которой при максимальном приближении позавидуют некоторые шутеры), так и возросшей динамикой сражений.

Главное новшество – продвинутый искусственный интеллект бойцов. Теперь можно не только предоставить их самим себе на поле боя, но и отдавать сложные приказы, выполняя которые, солдаты самостоятельно будут искать укрытия, использовать то или иное оружие, совершать обходные маневры, подавлять врага огнем и т. д. Мы в основном руководим подразделением, а не одним или двумя бойцами, как в предыдущей серии, но всегда можем включить режим прямого управления. В игре традиционно присутствуют три кампании, действие которых происходит в финальной фазе Второй мировой войны. Стратегия «В тылу врага 2» выглядит и играется настолько хорошо, что получила на КРИ 2006 приз как лучшая игра шоу.





«Агрессия»

Жанр стратегия реального времени
Разработчик «Леста»
Издатель «Бука»
Дата выхода нет данных
Web-сайт нет

Новый проект студии «Леста» опять-таки военно-исторический, только от симуляторной части было решено отказаться, да и с морских просторов Тихоокеанского ТВД действие перенеслось в Европу. Временные рамки раздвинули, теперь в игре охвачен период с 1910 по 1950 гг., т. е. обе мировые войны. Наконец-то появилась дипломатия, причем достаточно продвинутая и многогранная.

В тактической части нам предлагается почти классическая RTS, только без базы. Количество разнообразных юнитов просто огромно, а управление реализовано на уровне подразделений. К сожалению, военно-морских и авиаюнитов на поле боя не будет, они выступают лишь в качестве войск поддержки, зато эффективность и эффектность ядерного оружия увеличились. Все объекты на тактической карте разрушаемые, а графика выглядит очень впечатляюще. Наши полномочия увеличились и в стратегическом режиме – теперь можно выбирать тип правления, государственный строй и назначать министров. Браво, «Леста», мы уже ждем релиза.

Ex Machina: Meridian 113

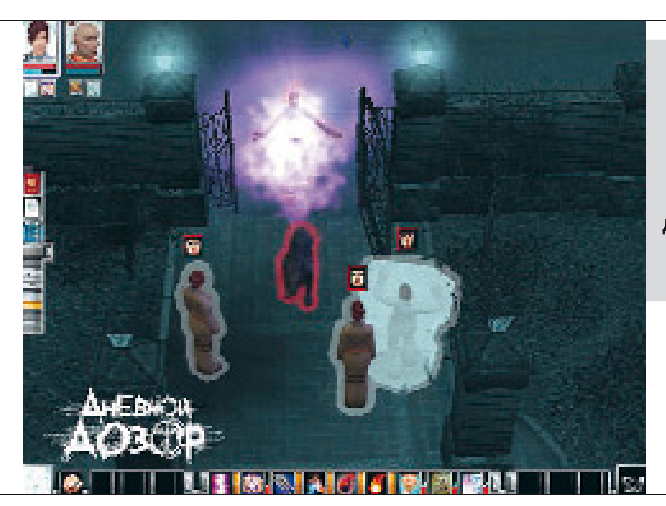
Жанр action/RPG
Разработчик Targem Nival Studio
Издатель «Бука»
Дата выхода осень 2006
Web-сайт www.nival.com/exmm_ru

Продолжение или, скорее, аддон к лучшей ролевой игре прошлого года Ex Machina уже добрался до стадии альфа-версии. За основу сиквела взята сюжетная линия, в которой Оракул остался жив, а действие перенесли на территорию США. Да и главный герой в игре другой. Новые карты в несколько раз больше привычных нам по оригиналу, но самих их всего четыре. В целом дополнение будет немного короче первой части.

Традиционно обещаны новые типы кабин и кузовов, еще более разрушительное оружие, дополнительные грузовики и новые враги. Кстати, некоторая техника противников станет играбельной. Но самое главное, в Ex Machina: Meridian 113 появится полноценный мультиплеер. Предусмотрены deathmatch, командный и все против всех, и аналог CTF, кооператива, к сожалению, не будет.

Кстати, ходят слухи, что Targem Studio работает над полноценным сиквелом под названием Ex Machina 2. Очень хочется в это верить.





«Дневной Дозор»

Жанр тактика/RPG
Разработчик Targem Nival Studio
Издатель «Новый Диск»
Дата выхода осень 2006
Web-сайт www.nival.com/w2_ru

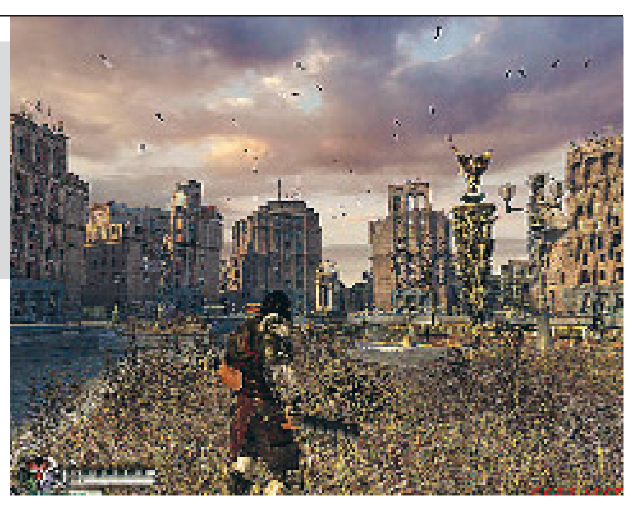
«Ночной Дозор», по мнению редакции «ДПК», был весьма неплохой тактической RPG, его логическое продолжение «Дневной Дозор» обещает стать еще лучше.

В новой части мы, естественно, играем за Темных, а точнее, за ведьму Анну, знакомую нам по первой серии. Темные Иные – индивидуалисты, так что команда у Анны будет маленькая и может меняться от миссии к миссии, а некоторые уровни ей вообще придется проходить в одиночку. В «ДД» появились мощные групповые и комбинированные заклинания, а ролевая и магическая системы претерпели достаточно большие изменения. Кроме того, уровень сложности игры можно будет выбирать, перед каждым заданием запуская программу просчета вероятностей. Темные используют силу обычных людей или применяют их в качестве живых щитов, ну а сама Анна к концу игры научится принимать сумеречный облик – становится демонессой. Расширилась и география путешествий, в процессе игры мы будем действовать не только в Москве, но и в США и Франции.

Collapse: Devastated World

Жанр action
Разработчик Creoteam
Издатель «Бука»
Дата выхода нет
Web-сайт www.creoteam.com

Если российские студии пытаются в своих играх построить виртуальную Москву, киевляне, конечно же, воссоздают на экранах мониторов столицу Украины. Collapse: Devastated World – дебютный проект молодой киевской студии Creoteam (условно молодой, все ее сотрудники уже давно работают в индустрии). Это action с элементами слэшера, действие которого происходит в четырех мирах. Один из них – Киев, собственно и показанный на КРИ. Нас порадовала качественная реализация разрушенного Майдана Незалежности, улиц Костельной и Михайловской. Графика в Collapse весьма хороша, но геймплей, который авторы хотят сделать предельно динамичным и насыщенным (обещаны комбо, холодное и огнестрельное оружие), оценивать еще рано. Демо Collapse выглядит очень зрело, не зря же она получила приз «Лучшая игра КРИ 2006 без издателя». Традиционно для обладателей этой награды проект был куплен еще до окончания конференции.





«Адреналин 2: Час пик»

Жанр аркадные гонки
Разработчик Gaijin
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода конец 2006
Web-сайт нет

«Гайдзины», нисколько не смущенные негативными рецензиями на LRC, выполненную на их фирменном Dagor Engine, объявили о создании новой гоночной аркады – «Адреналина 2». Несмотря на двойку в названии, это приквел к первой части игры. Нелегальные соревнования будут проходить в Москве, правда, моделируются не те районы города, что воссозданы в LRC. Основная фишка проекта – возможность и даже необходимость сбивать NPC-автомобили, то бишь трафик. Перед нами своеобразный Burnout по-русски. Экономическая система и возможность заключать рекламные контракты упразднены. Особо большого количества product placement тоже не ожидается. К сожалению, и девушки-гонщики в новый проект не войдут, зато увеличилось количество адреналин-устройств.

Авторы обещают сногсшибательную графику (пока не верим), мощные и красивые автомобили (вполне может быть) и зажигательный саундтрек в стиле Rock, Rap, Electro и т. д. (а вот это точно).

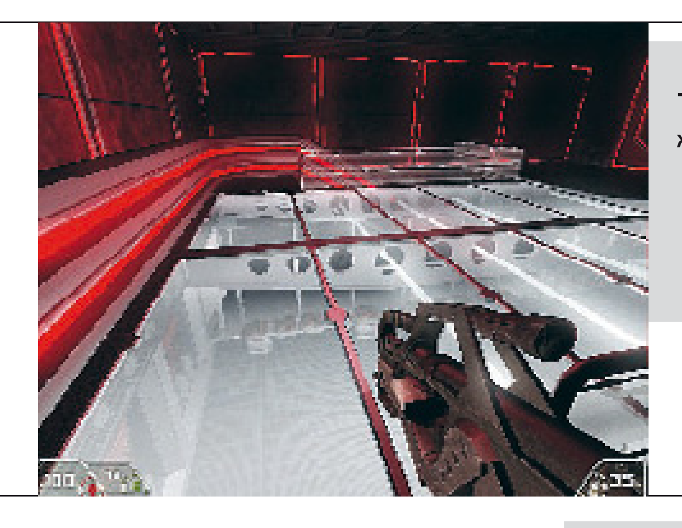
«Обитаемый остров. Послесловие»

Жанр пошаговый wargame
Разработчик Wargaming.net
Издатель «Акелла»
Дата выхода нет данных
Web-сайт нет

Очередной проект по мотивам одного из произведений братьев Стругацких, одна из трех игр, создающихся сейчас по повести «Обитаемый остров». «Послесловие» – классический пошаговый wargame, разрабатываемый белорусской компанией Wargaming.net, отлично зарекомендовавшей себя в этом жанре серией Massive Assault. Собственно движок данного проекта и используется в «Послесловии». События происходят спустя пару месяцев после диверсии Максима Каммерера. В последовавшем конфликте Хонтийской Унии со Страной Неизвестных Отцов, в который не преминула включиться и Островная Империя, мы и поучаствуем.

Перед нами традиционная wargame. Так как у Стругацких техника была выписана без подробностей, авторам пришлось включить собственную фантазию. Вообще в проекте очень сильно ощущается влияние Massive Assault, что, учитывая качество данной игры, весьма неплохо.





Scorpion: The Showdown

Жанр first person shooter
Разработчик B-Cool Interactive
Издатель «Акелла»
Дата выхода IV квартал 2006
Web-сайт www.showdown.com.ua

Еще одна украинская игра, на этот раз от внутренней студии издательской компании «Мультитрейд». После недавнего редизайна проект Scorpion: The Showdown стал традиционным футуристическим шутером. Авторы планируют в достаточно сжатые сроки сделать несложный, но качественный FPS. Движок игры поддерживает многие современные спецэффекты, и, как нам известно, в скором времени будут реализованы новомодные Parallax mapping и HDR. Модели монстров, среди которых и жертвы эксперимента по созданию суперсолдат (что-то это напоминает...), ставшие чем-то вроде зомби, выглядят очень неплохо, но игровой процесс еще не сбалансирован, и AI противников несовершенен. Хотя зная, как разработчики были поражены интеллектом противника в F.E.A.R., можно надеяться на лучшее. В Scorpion: The Showdown используется физика от Ageia с поддержкой акселератора PhysiX. Проект звезд с неба не хватает, но все же шансы у него есть. Ждем.

«Танита, или Морское приключение»

Жанр адвентюра
Разработчик Trickster Games
Издатель «Акелла»
Дата выхода весна 2006
Web-сайт www.akella.com/ru/games/tanita

Слава Neverhood – лучшей адвентюры, в которую никто, кроме граждан экс-СССР, не играл (и то благодаря пиратам), не дает покоя создателям квестов. К сожалению, пластилиновые адвентюры от российских разработчиков все же очень далеки от шедевра десятилетней давности. Надеемся, «Таните» удастся отличиться.

Предпосылки к этому имеются: безумный мир, ручной лепки объекты и персонажи (говорят, в отличие от Neverhood было использовано 50 кг пластилина), абсурдные и совершенно нелогичные задачи, множество фоновой анимации, искрометный юмор (хотя вряд ли игра сможет переплюнуть все тот же Neverhood). А еще – зажигательная колумбийская музыка и озвучка игровых событий живыми актерами. Девочку Таниту, попавшую на необитаемый остров, ожидает пять уникальных миров и более 50 экранов. Ну и конечно же, не обошлось без определенного количества мини-игр. Да, и еще здесь есть сюжет.





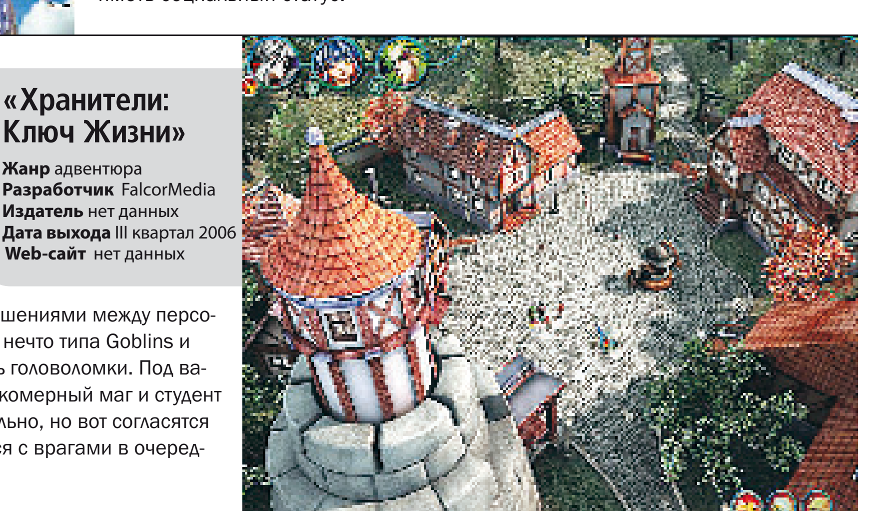
«Сфера II»

Жанр MMORPG
Разработчик Nikita
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода 2007
Web-сайт нет

Nikita продолжает развивать отечественный рынок MMORPG, и на КРИ 2006 компания представила сиквел своего первого проекта «Сфера». Создаваемая на улучшенном движке Parkan II, игра выглядит не хуже, а порой и лучше зарубежных конкурентов, правда, с количеством бамп-эффектов традиционно переборщили. Рендер пока что не оптимизирован и на ПК средней конфигурации выдает до обидного мало кадров в секунду. В «Сфере II» нас поджидают не только традиционные фэнтези-монстры, но и механические чудовища, а к вооружению игроков добавлено огнестрельное оружие. То бишь элементы паропанка. Обещано 14 школ Магии, две игровые расы (люди и вомперы), вид от первого и третьего лица (пока что не реализован), возможность постройки зданий и контроля территорий. Локации должны быть по-настоящему огромными, с разнообразными природными зонами. Для PvP создается дуэльная система, а игроки будут иметь социальный статус.

«Хранители: Ключ Жизни»

Жанр адвентюра
Разработчик FalcorMedia
Издатель нет данных
Дата выхода III квартал 2006
Web-сайт нет данных



Аниме-стилистика находит все больше поклонников на просторах СНГ. Появляются среди них и талантливые художники, рисующие мангу. Вполне логично в связи с этим выглядит анонс аниме-адвентюры, которую компания FalcorMedia собирается выпускать, к нашему счастью, не на консолях, а для родного отечественным геймерам ПК.

Как и положено играм в японском стиле, кроме красочных артов и очень неплохой яркой и сочной картинки (движок собственной разработки), проект может похвастаться запутанным сюжетом, сложными взаимоотношениями между персонажами и длинными диалогами. По геймплею нас ожидает нечто типа Goblins и Lost Vikings, персонажи должны помогать друг другу решать головоломки. Под вашим руководством будет три героя – девушка-кошка, высокомерный маг и студент из нашего мира Сергей. Игра выглядит весьма привлекательно, но вот согласятся ли геймеры решать пазлы, вместо того чтобы расправляться с врагами в очередной jRPG, неизвестно.

«Параграф 78»

Жанр horror/FPS
Разработчик Gaijin
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода нет данных
Web-сайт нет

Второй проект от студии Gaijin в нашем обзоре, на этот раз по кинолицензии и опять-таки с использованием Dagor Engine. Показанные на КРИ ролики позволяют оценить графическую составляющую игры, но пока что, увы, не геймплей. В визуальном плане «Параграф 78» весьма неплох, хотя до уровня западных проектов, несмотря на поддержку всех новомодных технологий, недотягивает.

По сюжету книги и фильма группа бывших бойцов спецназа возвращена в строй и отправлена на кажущееся простым задание. Но после обычной зачистки деревни бойцы спускаются в подземелья заброшенного научного центра, и начинается настоящая чертовщина. Похоже, нас ждет полноценный horror/action с темными коридорами, редкими, но опасными монстрами и атмосферой саспенса. Как нам удалось узнать, местные зомби (а это именно зомби) отличаются от традиционных, они поразительно быстры и коварны, а также умеют бегать по стенам.

Увы, дата выхода фильма, а значит, и игры пока не уточняется.

«Дальнобойщики: Транспортная компания»

Жанр экономическая стратегия
Разработчик Nikita
Издатель 1С:Мультимедиа
Дата выхода 2006
Web-сайт нет



Бренд «Дальнобойщики», несмотря на существенную задержку с выходом третьей части знаменитого симулятора многотонных грузовиков, по-прежнему силен. Пока суть да дело, Nikita решила выпустить экономическую стратегию под данной маркой, благо попытка G5 на этом поприще благополучно и с треском провалилась.

В принципе, перед нами традиционный транспортный tycoon, только на этот раз в полном 3D. Значительных инноваций в процесс Nikita не привнесла, и слава богу. Нас ожидает заключение контрактов, прокладка самых быстрых и выгодных маршрутов, наем персонала и покупка грузовиков, расширение собственного офиса и взаимодействие с банками. Обещаны и загадочные особые транспортные средства. В игре порадовали интерактивный ландшафт, динамическое развитие городов, учет трафика во время поездок и система аркадных бонусов. Всего ожидается 30 больших карт, на которых конкуренты не дадут вам заснуть.



Долгожданное забвение

The Elder Scrolls IV: Oblivion

№5/2006 Домашний ПК ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Паспорт

Жанр RPG
Разработчик Bethesda Softworks
Издатель Bethesda Softworks
Web-сайт www.elderscrolls.com

Bethesda Softworks
Подразделение компании Zenimax Media, основанное в далеком 1986 г. С тех пор успешно разрабатывает не только все новые и новые части легендарной ролевой серии The Elder Scrolls, но и… различные спортивные симуляторы.
Игры серия The Elder Scrolls, IHRA Drag Racing, PBA Bowling
Проекты Fallout 3, The Elder Scrolls V
Web-сайт www.bethsoft.com

Вердикт ★★★★★

Одна из лучших ролевых игр всех времен и народов

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



\+ Потрясающая проработка мира; невероятная графика; полная свобода действий

– Основная сюжетная линия не впечатляет

Формула игры

Morrowind + новый движок + работа над ошибками = **The Elder Scrolls IV: Oblivion**

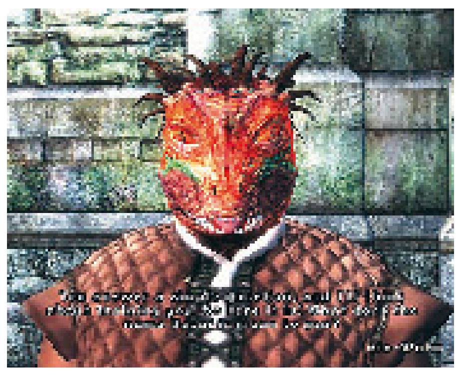
Сергей Светличный

Действие предыдущей части происходило в одноименной с игрой провинции Тамриэля под названием Морровинд, если точнее – на острове Вварденфелл, входящем в ее состав. В TES3 мы находились на окраине цивилизации (Морровинд – провинция во всех смыслах этого слова) со всеми вытекающими отсюда последствиями – собственной историей и законами, отсутствием крупных городов, крайне слабой связью с метрополией и т. д. Действие же Oblivion разворачивается в совершенно других условиях – тут мы оказываемся в центральной провинции Cyrodiil. Именно здесь расположена столица Империи, именно здесь пишется история данного мира.

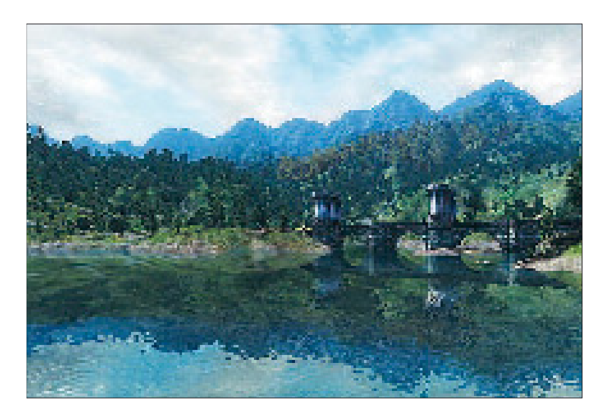
Этим и объясняется разительное отличие игровых миров Morrowind и Oblivion. Первый расположен на изолированном острове вулканического происхождения, второй находится в самом центре древнего континента. В Cyrodiil нет пустынь, горных кряжей, болот и степей (которые, прямо скажем, весьма странно смотрелись на сравнительно небольшом острове, превращая его в некое подобие ландшафтного парка). Основную часть центральной провинции занимает холмистая местность, покрытая огромным лесным массивом, и лишь на севере холмы плавно переходят в горные кряжи. Забудьте одинокие чахлые деревца и странные грибы размером с двухэтажный дом – в Oblivion самый что ни на есть настоящий лиственный лес с невиданным до сих пор уровнем проработки (спасибо лицензированной технологии SpeedTree).

Отличия в фауне еще сильнее. Фантастические животные вроде летающих медуз или загадочной помеси головастиков с кенгуру уступили место обыкновенным волкам, медведям и кабанам. Заниматься сравнением можно очень долго, поэтому просто поверьте на слово – мир Oblivion в итоге выглядит на несколько порядков достовернее, чем мир Morrowind.

Чтобы реализовать все вышеперечисленное на достойном уровне, потребовался соответствующий движок. При первом знакомстве с Oblivion возникает стойкое убеждение – над этой игрой работали другие программисты.



Лучше всего разработчикам удались негуманоидные персонажи


Не озеро – лагуна!

Morrowind еще пару лет после своего выхода умудрялся тормозить практически на любом компьютере. В Oblivion же можно добиться вполне приемлемой производительности даже на среднем современном ПК. Более того, при сильном желании и некотором шаманстве с ini-файлом Oblivion будет «бегать» даже быстрее, чем Morrowind на той же конфигурации! Если же поставить перед собой иную задачу – выжать из игры максимальное качество – она способна поставить на колени даже самый экстремальный компьютер. Но и результат на экране мы увидим соответствующий – у Oblivion wow-фактор на порядок выше, чем был в свое время у Morrowind. Графика такого уровня до сих пор не встречалась ни в одном проекте, причем не только в RPG, но и в любом другом жанре.

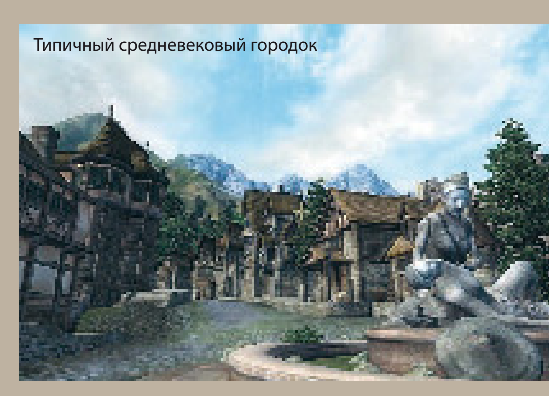
Впрочем, от восхваления графики (которая, как известно, лишь обертка) пора переходить к начинке, и в первую очередь – к сюжету. Мы играем за некоего безымянного заключенного… Кто сказал «плагиат»? Не плагиат, а самоцитирование… да, заключенного, который волею судеб становится свидетелем загадочной смерти императора и, вырвавшись на свободу, занимается спасением мира. «Работенка грязная, но кто-то же должен ее делать». Завязка, прямо скажем, незамысловатая, да и дальнейшее развитие событий особой оригинальностью не блещет – в Cyrodiil тут и там начинают открываться врата в потусторонний мир Oblivion, через которые в Тамриэль лезет всякая нечисть, и мы по мере сил с ней боремся, попутно разыскивая единственного оставшегося в живых наследника императора, который сможет решить проблему раз и навсегда. Откровенно говоря, что касается основной темы, то Oblivion выглядит достаточно бледно и заметно уступает тому же Morrowind. К счастью, в сериале The Elder Scrolls сюжет во все времена играл второстепенную роль и присутствовал скорее для галочки – RPG этого цикла ценились в первую очередь за полную свободу действий. И Oblivion не стал исключением из правил.

Стоит выйти из первого подземелья на свежий воздух – и вы вольны, как ветер. Здесь можно делать все что угодно. И первое, что наверняка сделаете вы, это забудете на время об основной сюжетной линии, ведь в Oblivion гораздо интереснее походить по городам, поработать на одну из гильдий, помочь местным жителям, пошнырять по полуразрушенным крепостям и древним гробницам… в конце концов, просто полюбоваться окружающими красотами. Разработчики учли ошибки Morrowind, где игроку самому приходилось придумывать себе развлечения – в Oblivion скучать не приходится ни секунды. Задания гораздо лучше проработаны, и классических FedEx-квестов («возьми этот цветочек и отнеси

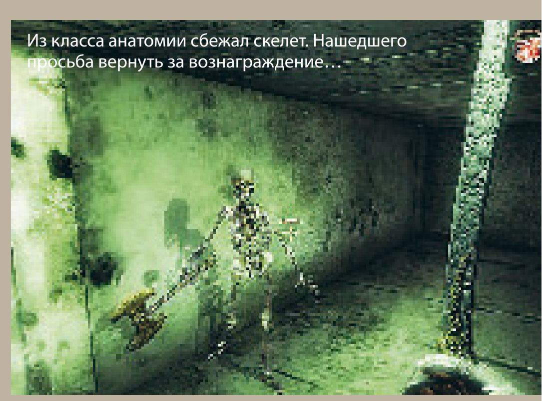
Поиграйте также в 

The Elder Scrolls III: Morrowind **ДПК 7/2002**


Ты, главное, не оборачивайся…


Типичный средневековый городок

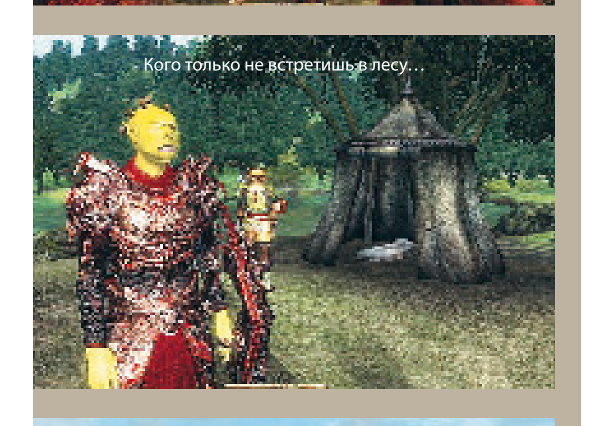

Дом, милый дом

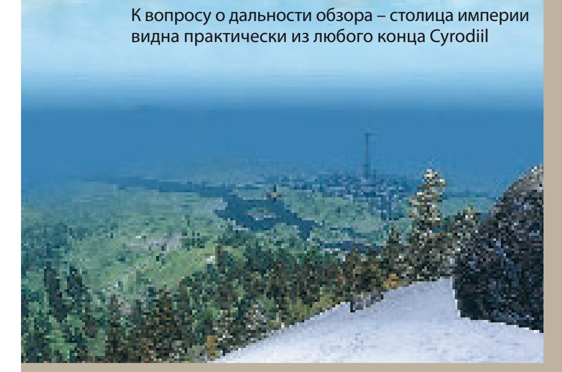

Из класса анатомии сбежал скелет. Нашедшего просьба вернуть за вознаграждение…


Красивая булава, правда? Бери, дешево отдам…


Мы к вам, профессор, и вот по какому делу…

Бамп-маппинга разработчики явно не жалели


Кого только не встретишь в лесу…


К вопросу о дальности обзора – столица империи видна практически из любого конца Cyrodiil


В местных лавках ничего путного купить, к сожалению, нельзя


Интересно, чем надеется поживиться горный лев? На скелете нет ни одного куска мяса…

его на другой конец света») здесь практически нет. А если и есть, то очень скоро выясняется, что на самом деле все не так просто, и у примитивного на первый взгляд задания оказывается второе дно, куда интереснее первого. Продвижение по служебной лестнице в одной из четырех гильдий (бойцов, воров, магов и наемных убийц) перестало быть банальной чередой разрозненных квестов – теперь это полноценные сюжетные линии, каждая из которых мало в чем уступает основной теме как по увлекательности, так и по продолжительности.

Здесь уместно вспомнить об одном существенном отличии Oblivion от Morrowind, которое может показаться уступкой казуальным игрокам. Во-первых, в TES4 отсутствует транспортная система (что, честно говоря, довольно странно – если уж в глухой провинции было несколько видов транспорта, то почему в центре империи их нет?). Вместо нее для быстрого перемещения по игровому миру используется… телепортация. Достаточно щелкнуть по городу на мировой карте – и вы моментально в него перемещаетесь. И во-вторых, теперь явно указывается цель квеста (будь то место его выполнения или ключевой персонаж) особым маркером на карте и компасе. Хардкорные геймеры тут же написали целую пачку модов, которые отключают оба нововведения и гордо играют «по старинке», однако остальные приняли подобную поблажку весьма благосклонно – ведь теперь можно не отвлекаться на долгие и непродуктивные поиски нужного места или человека и полностью сосредоточиться на выполнении заданий.

Схема развития персонажа в общих чертах осталась прежней с незначительными упрощениями (которые опять-таки лишь пошли ей на пользу), поэтому подробно останавливаться на ней не будем. Боевая система также принципиально не изменилась – в этом плане TES4 остается action/RPG, не имея ничего общего с клас-


Доспех, выдаваемый за прохождение основной сюжетной линии

сическими cRPG. Более того, Oblivion оказался даже в большей степени action, чем предыдущие части – рукопашные схватки стали гораздо интереснее и увлекательнее, блок и маневрирование в драке с серьезным противником приходится использовать очень активно. Еще чуть-чуть – и мы бы получили новый Blade of Darkness, честное слово.

Конечно, у Oblivion не все так радужно, как хотелось бы. «Революционный интеллект» на деле оказался скорее эволюционным, массу нареканий вызывают монстры, «взрослеющие» вместе с вами, неудобная система создания лица главного героя, прозорливость продавцов, не желающих покупать краденые вещи, поразительная осведомленность всех стражников о ваших преступных действиях и т. д. и т. п. – продолжать этот перечень можно довольно долго. Но зацикливаться на одних недостатках – значит закрывать глаза на неизмеримо более значимые достоинства. Oblivion – лучшая ролевая игра последних лет, и вероятно, нескольких последующих тоже. Ну а недостатки всегда можно исправить с помощью любительских модов, которых уже в первые недели появилось несколько десятков…


Тот самый Oblivion

Дела семейные

The Godfather: The Game

Паспорт



Жанр микс
Разработчик EA Redwood Shores
Издатель Electronic Arts
Web-сайт www.ea.com/official/godfather/godfather/us/index.jsp

EA Redwood Shores
Основанная в 1998 г. студия Redwood Shores преимущественно работала над консольными вариантами известных игровых проектов, однако на ее счету числится создание известного симулятора гольфа.
Игры James Bond 007: From Russia With Love, The Lord of the Rings: The Third Age, Tiger Woods PGA Tour
Проекты не объявлены
Web-сайт rwss.ea.com

Вердикт

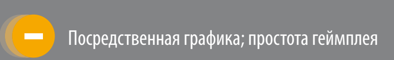


Скучноватый детектив о мафии

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Motion capture



Посредственная графика; простота геймплея

Формула игры

GTA + Mafia = **The Godfather: The Game**

Максим Капинус

Угадайте, на что будет похож проект, созданный по кинолицензии на «Крестного отца»? Сухой закон, мафиозные войны, вендетта, подпольная торговля оружием, продажная полиция – все эти атрибуты Америки 30-х годов прошлого века мы уже где-то видели. Бесконечные погони со стрельбой из «томми» и одетые в дорогие костюмы и шляпы итальянцы встречались нам в одной из лучших игр жанра, о которой до сих пор вспоминаем со вздохами и ностальгией, – Mafia.

Godfather – некая смесь Mafia и Grand Theft Auto как по строению игрового мира, так и по типу геймплея. Полностью открытый для изучения город Нью-Йорк, уличный трафик и пешеходы, множество заведений и учреждений, куда можно зайти.

Итак, нам предстоит оказаться в роли обычного нью-йоркского парня, который начинает свою карьеру в мафиозной группировке Дона Корлеоне. Создаем своего протеже в редакторе персонажей. Наклон бровей и размер носа, прическа и усы – все изменения будут видны в игре. Приобретение одежды и аксессуаров поначалу является непозволительной роскошью, но после прохождения части сюжета можно себе позволить костюм-тройку или шляпу. Причем эти мелочи, кажущиеся бесполезными, влияют на один из важнейших параметров – уважение. Respect постепенно накапливается и после достижения определенного уровня приносит игроку очки, которые расходуются на улучшение характеристик персонажа: скорости, бойцовских качеств, владения огнестрельным оружием, живучести.

Избежать сюжетной линии не получится, однако некоторая свобода действий все же имеется. Никто не мешает отвлечься на побочные миссии и взять под контроль семьи очередное кафе и подпольный завод по производству виски или уничтожить влиятельное лицо другого клана. Подобные задания даются в большом количестве через телефонные звонки или разговор с нужным человеком. Остается, правда, загадкой, откуда семья знает о местонахождении героя, поскольку звонит аппарат всегда рядом, где бы вы ни находились. Одним словом, вас найдут.

Основным источником доходов семьи является выбивание дензнаков из бизнесменов. Одна-



Смотрите-ка, кто к нам пришел!

ко большинство из них уже находится «под крышей» у других кланов, поэтому для «завоевания» симпатий владельца какой-нибудь табачной лавки придется сначала перебить охрану. После разговора хозяин вряд ли сразу согласится платить, и тут надо применить все свои «ораторские» способности: разбить шкаф или кассу, стукнуть незадачливого предпринимателя головой о косяк, пару раз приложиться бейсбольной битой. Простой индикатор в углу экрана покажет, сколько еще осталось затратить усилий, чтобы добиться желаемого, но не переборщить.

Все кафе, отели и дома других кланов сделаны дизайнерами под копирку по системе «найди 10 отличий», поэтому в середине игры зачистка очередного заведения проходит, можно сказать, с закрытыми глазами.

Чтобы оперативно выполнить поручение (временные рамки – не редкость в The Godfather), нужно воспользоваться транспортным средством, и тут мы сталкиваемся с первым разочарованием – способов передвижения здесь не то что мало, а катастрофически мало. По сути, нам предлагают несколько типов автомобилей, различающихся по скорости и живучести. Вариантов завладеть машиной тоже немного: мы или вежливо просим хозяина покинуть водительское место, или беспрепятственно садимся в любое припаркованное авто. С тоской вспоминаем полторы сотни средств передвижения в GTA: San Andreas и продолжаем играть дальше.

О сходстве между реальным Нью-Йорком того времени и его современной виртуальной копией можно говорить бесконечно, однако с одним фактом поспорить будет трудно – мир The Godfather скучен и однообразен. В отличие от того же GTA здесь нет скрытых закоулков и мест, где проверяются водительские навыки. Здания будто склеены между собой, что лишает возможности побродить по дворам, а улицы прямолинейны. Движение на дорогах примитивно и заскриптовано до безобразия. Появление из-за поворота «случайного» автомобиля столь же вероятно, как и в известном фильме «День сурка». Полиция почти не обращает внимания на происходящее, устраивая погоню только в крайних случаях. Выглядит это ужасно, поскольку машины копов врезаются во все встречные препятствия, позволяя легко уйти от преследования. В остальное же время увидеть патрульную машину на улице просто нереально.

Что касается самих перестрелок и драк, то над этим разработчики потрудились отлично. Прекрасно реализованный motion capture превращает перестрелки и драки в кинематографичное зрелище. Помимо нескольких видов ударов, в арсенале героя есть и оригинальные fatality, как с применением оружия, так и рукопашные. Кроме того, в зависимости от окружающей обстановки противника можно скинуть с крыши здания, бросить под машину, сжечь в печи. Такие варианты уничтожения соперника приносят дополнительный respect, поэтому пренебрегать ими не стоит. Другое дело, что не всегда есть время в разгаре боя устроить казнь отдельного мафиози на глазах у разъяренной толпы его товарищей.

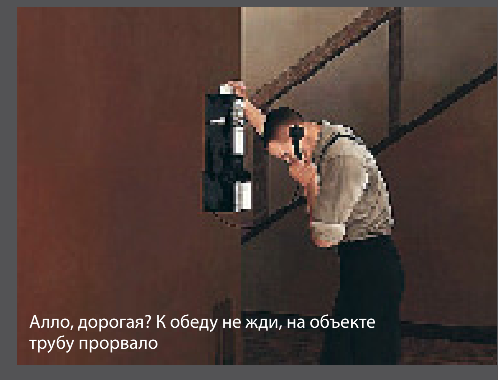
Основной сюжет имеет полный набор атрибутов детективного фильма: тут и предательство, и месть, и финальные разборки между мафиозными кланами. Каждая из миссий сопровождается красочными роликами на движке игры, в которых легко можно узнать персонажей фильма «Крестный отец». Чего только стоит детально проработанное лицо Марлона Брандо, исполнявшего главную роль. Голоса также подобраны отлично, а дополнительные видеоклипы, открывающиеся по мере прохождения игры, позволят проникнуться атмосферой того времени.

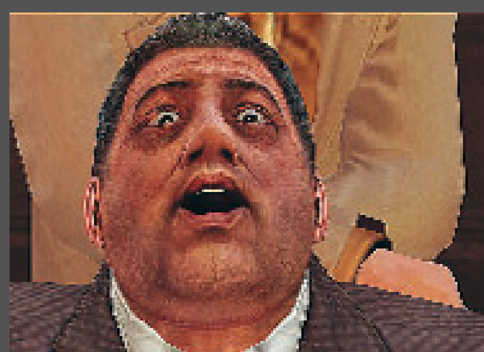
Периодически вас будут вызывать в «штаб-квартиру», дабы сообщить о повышении. Разочарование придет чуть позже, когда станет понятно, что новое звание в семье не означает ровным счетом ничего. Мы по-прежнему будем колесить по Нью-Йорку в полном одиночестве и выполнять все грязные поручения собственноручно. Трудно себе представить, чтобы «правая рука» крестного отца лично приезжал в захудалое кафе для выбивания средств из его хозяина.

Тряхните стариной в 

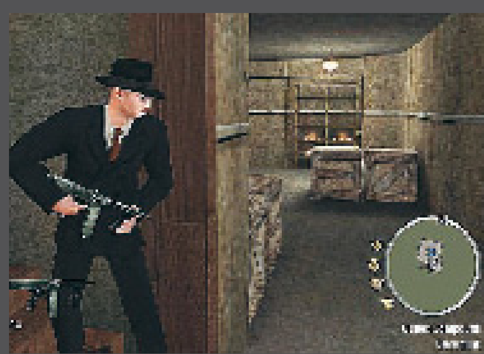
Mafia **ДПК 11/2002**
GTA: San Andreas **ДПК 12/2004**


В городе орудует маньяк-поджигатель

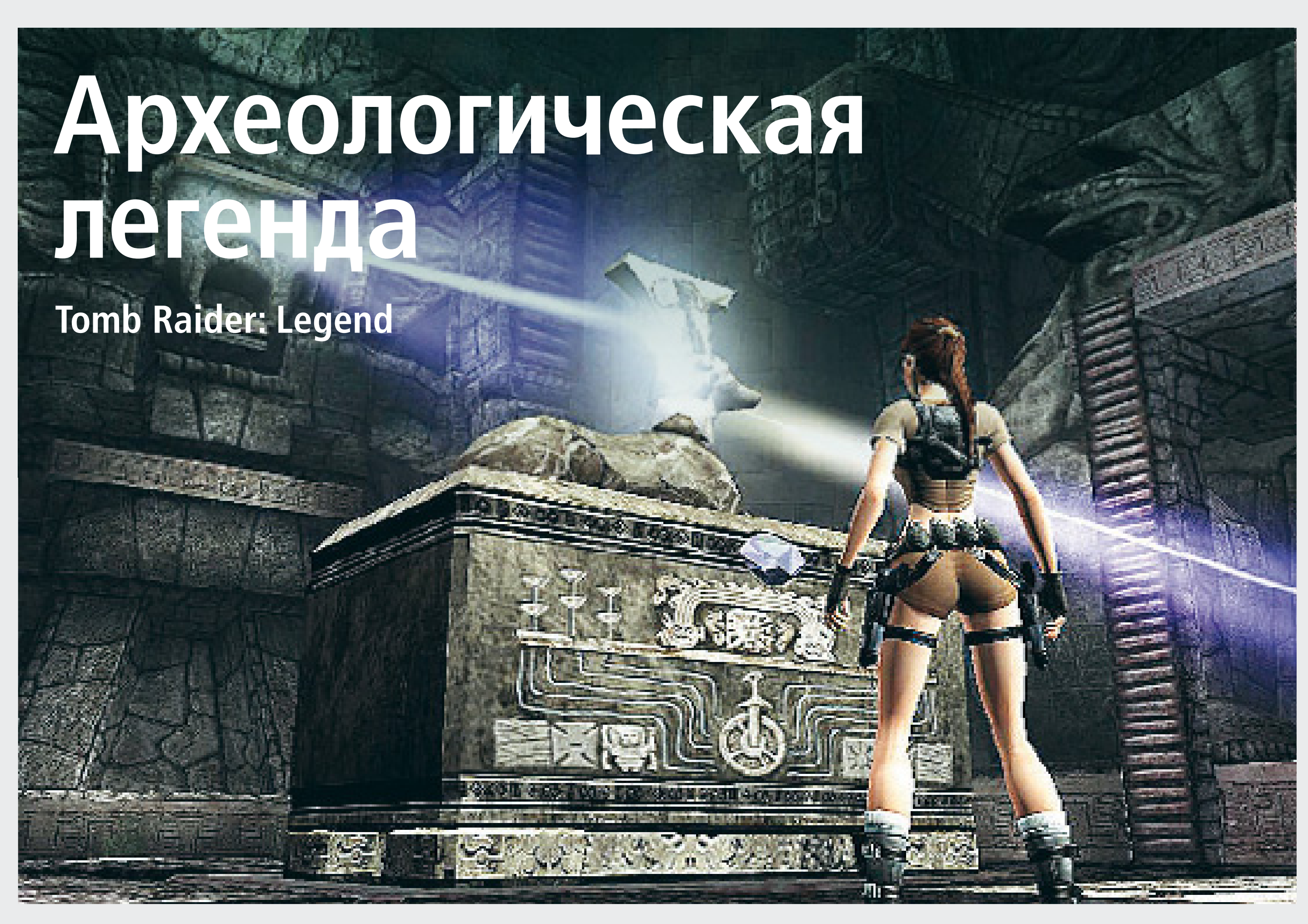

Алло, дорогая? К обеду не жди, на объекте трубу прорвало


Вчера мафиози душили, душили…


Станиславский бы обзавидовался


Если кто не спрятался, я не виноват


Какой же детектив без погони



Археологическая легенда

Tomb Raider: Legend

Александр Шерстюк

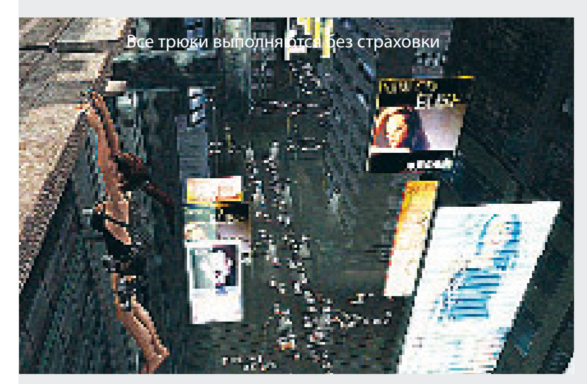
В том, что Лара вернется, не сомневался никто, но в то, что ее возвращение окажется триумфальным, еще недавно не верили даже самые преданные поклонники сексапильного археолога. Увы, за последние несколько лет раскрученный бренд утратил в процессе эксплуатации былые позиции. Экранизация с участием Анджелины Джоли разочаровала как фанатов, так и обычных зрителей (*не согласен, Джоли все-таки лапочка. – Прим. гл. ред.*). Предыдущая часть, Angel of Darkness, также, мягко говоря, успеха не имела, проделав изрядную брешь в годовом бюджете Eidos Interactive. Меры были приняты незамедлительно: Core Design указали на двери, передав бренд внутренней студии Crystal Dynamics, хорошо зарекомендовавшей себя при создании серии Legacy of Kain/Soul Reaver. Определенный ажиотаж вызвало и то, что к работе над очередной частью, Tomb Raider Legend, был привлечен сам Тоби Гард, «отец» Лары, гейм-дизайнер, отвечавший за концепт-арт в первой серии игры.

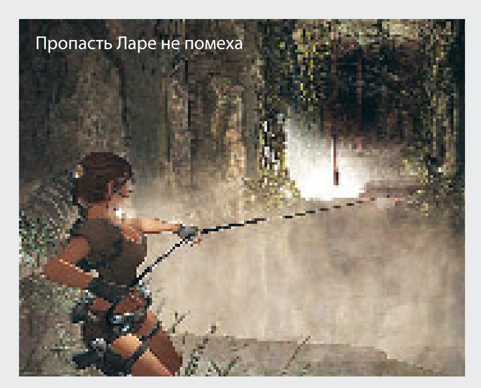
После интро в «бондовском» стиле мы имеем возможность лицезреть обновленную Лару Крофт. Да, посмотреть здесь есть на что, особенно если вы – обладатель видеокарты последнего поколения, поддерживающей все современные спецэффекты. После рассказа о трудном детстве главной героини и гибели ее матери (почему-то раньше упоминался только отец Лары) можно приступать к археологическим «раскопкам». Действие разворачивается в Боливии, Перу, Японии, Непале, Гане и Казахстане. Без последнего никак не обойтись – здесь Лара исследует бывшую советскую военную базу и, естественно, сталкивается со зловещим KGB. Через все повествование красной нитью проходит история о мече короля Артура, послужившем причиной гибели матери главной героини, а теперь разбитом на несколько кусков. То бишь нам, в компании очаровательной девушки, предстоит побывать в разных уголках Земли, разыскивая фрагменты этого меча – банально, однако, увы, традиционно для серии.

Нельзя сказать, что Лара изменилась до неузнаваемости, но она явно похорошела, стала более реалистичной и... живой. Размер груди (о ужас!) был уменьшен, а талия, наоборот – увеличена. Компенсировали это кощунство изрядным количеством полигонов и потрясающе динамичной анимацией. Теперь шанс сорваться с обрыва у Лары минимален – на это указывали и разработчики, сетуя, что много времени в предыдущих сериях занимали нелепые падения. Игра заточена под геймпад, хотя можно пользоваться и традиционной комбинацией клавиатура плюс мышь. Благодаря интуитивному управлению добавилось драйва – теперь сложные акробатические трюки проделываются без особого напряжения. Чтобы игрок не отвлекался на сохранения, была введена система чекпоинтов, причем достаточно удачная, так что перед рискованными и опасными моментами запись обеспечена.


Переходим к водным процедурам


Девушка и шар


Все трюки выполняются без страховки


Пропасть Ларе не помеха

Противники (а это почти всегда люди) стали умнее. Конечно, вряд ли они могут сравниться со своими «коллегами» из F.E.A.R., тем не менее вполне способны испортить мисс Крофт укладку. В конце ряда уровней Лару ждет встреча с боссами, они назойливы, может быть даже несколько занудны, но при должном хладнокровии и смекалке проходятся быстро. Разработчики сделали акцент на action-составляющей, так что драйва, как упоминалось, стало больше, а головоломок меньше. Только некоторые из них могут ненадолго остановить красавицу-археолога в ее движении к цели. Кроме невысокой сложности задач, имеется хорошее подспорье для казуалов в виде специального бинокля, анализирующего окружение. Он способен выдать простую информацию типа «то можно повернуть, а это – разбить». Есть у Лары и помощники-люди – хакер ZIP и научный сотрудник Алистер, лишь изредка снабжающие ее подсказками, а в основном занимающиеся балагурством в прямом эфире. Для информационных целей прилагается также и PDA.

Пистолеты с неограниченным количеством патронов никуда не делись, но для реализма в них придется менять магазины. Дополнительное оружие – дробовик, автомат, пистолет-пулемет, гранатомет – лучше, тем не менее патроны к нему еще надо поискать. Впрочем, ствол всегда можно подобрать с трупа поверженного противника. Новинка – гранаты, причем на поясе Лары их ровно столько, сколько она подобрала (реализм, однако!). Еще одно новшество – магнитный крюк, которым выстреливают в направлении металлических поверхностей, цепляясь за них, или используют его в качестве троса. Без этого приспособления прохождение многих уровней просто невозможно.

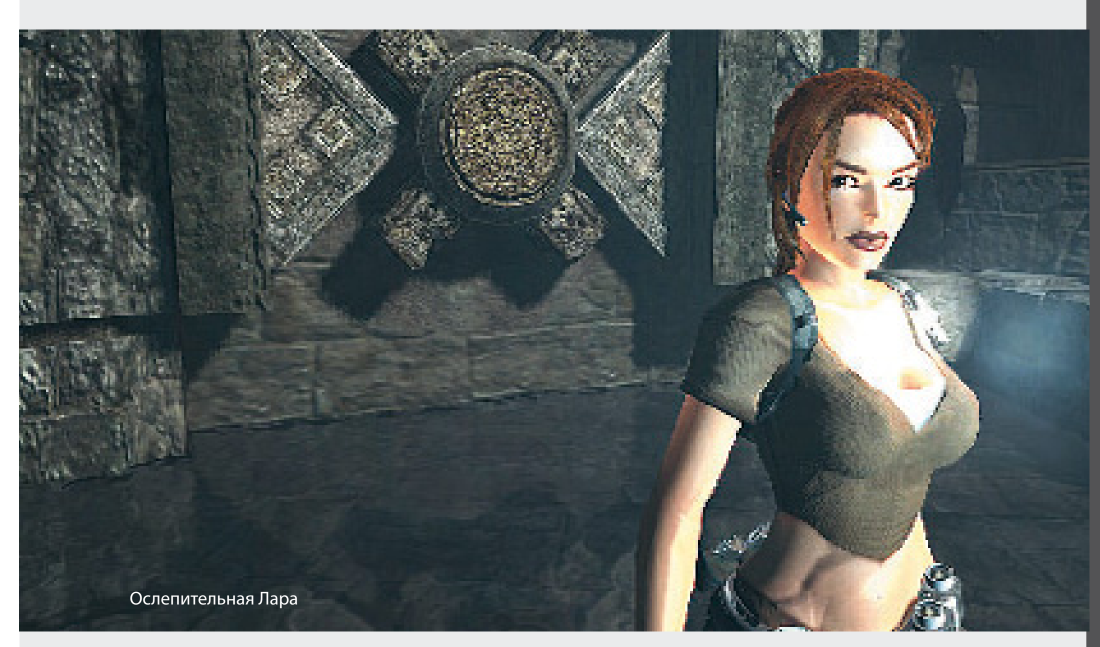
Графическое исполнение игры великолепно. Конечно, в режиме next-gen количество fps катастрофически падает, зато картинка получается – загляденье. Bump-эффекты строго дозированы, HDR радует глаз, детальные текстуры подобраны отлично, освещение очень реалистично. Более того, после купания кожа у Лары начинает блестеть, одежда намокает и постепенно высыхает. Радует и внимание к мелким деталям. Обладатели же старых видеокарт или фанаты «100 fps» вынуждены будут созерцать картинку двух-трехлетней давности, неплохую, но явно устаревшую и абсолютно не впечатляющую. Музыка и звук в игре производят приятное впечатление, но особыми изысками не отличаются.

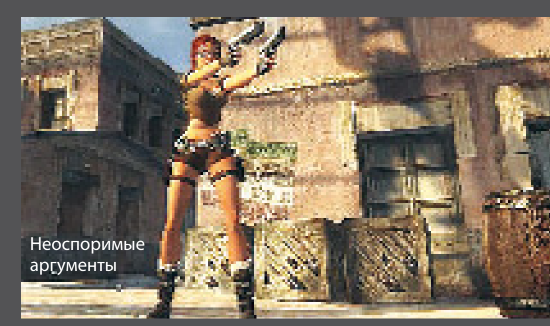
В общем, Tomb Raider: Legend однозначно удалась. Всем ценителям хороших action настоятельно рекомендуется. Крофтоманам – must play, и пусть их не смущают сравнительно небольшая продолжительность игры и довольно простое прохождение. Тем более что продолжение, похоже, следует...

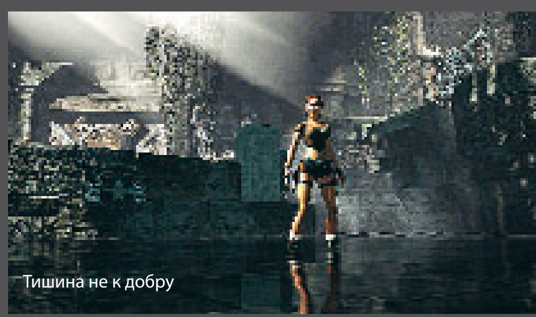
Последние игры во вселенной Tomb Raider

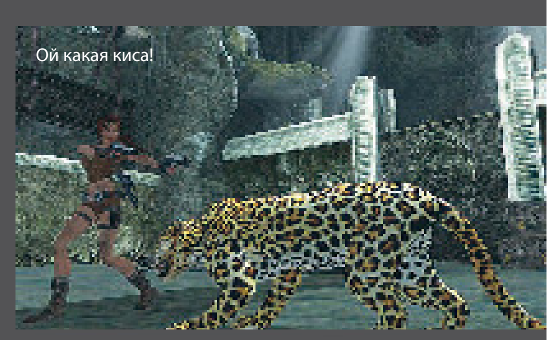


Tomb Raider Angel of Darkness **ДПК 9/2003**
Tomb Raider Chronicles **ДПК 2/2001**


Ослепительная Лара


Неоспоримые аргументы


Тишина не к добру


Ой какая киса!

Паспорт



Жанр 3D action
Разработчик Crystal Dynamics
Издатель Eidos Interactive
Web-сайт www.tombraider.com

Crystal Dynamics
Компания находится в Сан-Франциско. В 1998 г. была куплена Eidos Interactive. Разрабатывает игры и для ПК, и для различных консолей.
Игры серия GEX, Blood Omen 2, Legacy of Kain: Defiance, Legacy of Kain: Soul Reaver, Pandemonium, Pandemonium 2, Project: Snowblind, Soul Reaver 2, Whiplash
Проекты не объявлены
Web-сайт www.crystald.com

Вердикт



Lara is back! Теперь уже по-настоящему

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★


+ Отличная графика; сама Лара и ее анимация; классический геймплей

– Не всегда удобная камера

Формула игры

Lara Croft + next-gen = **Tomb Raider: Legend**

Паспорт 

Жанр аркадные гонки
Разработчик Razorworks
Издатель Empire Interactive
Web-сайт www.fordstreetracing.com

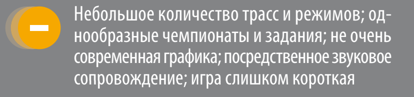
Razorworks
Созданная в 1996 г. компания приобрела известность благодаря разработке двух вертолетных полуаркадных симов и была куплена в 2000 г. издателем Empire Interactive. С тех пор удел английской студии – бесконечные гоночные аркады с приставкой Ford в названии.
Игры Enemy Engaged: Apache Havoc, Enemy Engaged: Comanche Hokum, Total Immersion Racing, Ford Racing 2, Ford Racing 3
Проект Ford Racing Full Blown
Web-сайт www.razorworks.com

Вердикт 

Проходная, но симпатичная аркадная гонка

Графика	★★★★☆
Звук	★★★☆☆
Играбельность	★★★★☆


\+ Режим командных соревнований; динамика автомобилей; подбор машин


– Небольшое количество трасс и режимов; однообразные чемпионаты и задания; не очень современная графика; посредственное звуковое сопровождение; игра слишком короткая

Формула игры

Ford Racing 3 + LA + команда = **Ford Street Racing**



Форд был не прав, машины бывают не только черные



Снимок на память



И тут потянулись мы с пацанами…

Потому что мы… команда

Ford Street Racing

Олег Данилов

Несмотря на многообещающее название, Ford Street Racing – очередная часть бесконечной саги об автомобилях с шилдиком Ford на капоте, выданная на-гора стахановцами из Razorworks, – не имеет никакого отношения к уличным гонкам. Действие еще одной серии Ford Racing просто перенесено из пригородов на центральные улицы LA. Никакого тюнинга машин, агрессивных обвесов и неоновой подсветки, не говоря уже о ставках и обязательном параметре Respect, – только заводские автомобили и исключительно однотипные чемпионаты.

Движок Ford Racing 3 подрихтовали, замаскировали новомодным bloom малополигональное окружение и текстуры низкого разрешения, подчистили модели, добавили визуализацию повреждений (нисколько не влияющих на поведение авто) и эффектный переход из машины в машину. Над звуковым оформлением тоже решили голову не ломать – пара новых мелодий да не очень реалистичный гул моторов – вот и все «улучшения». Хотя в игре присутствует несколько режимов, наиболее интересным является, безусловно, Team Racing.

Здесь спецам из Razorworks удалось изобрести велосипед. В командных заездах разрешено не только на лету пересаживаться из своего авто в машины teammate, что само по себе интересно, но и руководить действиями напарников. И хотя товарищам можно выдать лишь два ЦУ – блокировать соперников и устроить командный draft, они очень помогают в гонке. В первом случае занимающие лидирующие позиции соратники должны блокировать чужие авто (особенно хорош парный блок), во втором же – спрятаться в аэродинамическом мешке за машиной напарника, чтобы потом вырваться вперед – это, по сути, бесплатное ускорение в любой точке трассы. На высоких уровнях сложности победить очень непросто, и командная тактика необходима. Главное даже не прийти первым, а используя три машины, набрать больше очков, чем у конкурентов.

Что еще порадовало в Ford Street Racing, так это динамика автомобилей, как говорят коллеги из Autocar, их драйверские качества. То, чего описанная на соседних страницах Lada Racing Club лишена напрочь. Управлять muscle car американского производства по-настоящему приятно, тем более такими как Ford GT, Shelby Cobra GT 5000, GT90 Concept или Mustang GT-R. Жаль, что в игре представлено только 18 автомобилей, очень близких по физической модели (конечно же, аркадной), и ограниченное число трасс. По сути, Ford Street Racing можно пройти за один вечер.

Другие гонки с участием автомобилей Ford 

TOCA Race Driver 3 **ДПК 4/2006**
Need for Speed: Most Wanted **ДПК 1/2006**
Ford Racing 3 **ДПК 12/2004**

Русский тюнинг

Lada Racing Club

Олег Данилов

Готовя ревью, надо придерживаться правила – вначале игру следует похвалить. Приступим, благо в случае с Lada Racing Club список будет недлинным.

В первую очередь стоит отметить великолепный PR компании Geleos, обеспечивший проекту-пустышке отличные продажи. Работа Соллы (PR-менеджера Geleos) заслуживает 10 баллов по 5-балльной системе. Особенно нам запомнились многочисленные фотосессии с девочками в широких поясах, профессиональные стриптизерши на КРИ 2005, участие менеджеров компании в уличных гонках, аварии и обещание разыграть тюнингованную «Ладу» среди покупателей игры (говорят, что дальше обещаний дело не пошло, и машина игрокам не светит).

В итоговом продукте можно мягко похвалить модели авто, неполную, но все же симпатичную систему тюнинга (отдельное спасибо за богатый выбор красок) и виртуальную Москву. И хотя разработчики явно переусердствовали с bloom-эффектами, из-за которых на экране порой просто ничего не видно, не потрудились нарисовать детальные текстуры, заселили город автолюбителями-безумцами, пешеходами-манекенами и титано-керамическими заборчиками/скамейками/знаками, способными «выжить» в эпицентре тактического ядерного взрыва, – Москва все равно впечатляет. При том даже, что смоделирован лишь небольшой участок города, точнее – микс из различных районов столицы их родины. Единственное применение LRC – Free Raid по Москве. С похвалами закончили, перейдем к недостаткам.

Формула игры

«Жигули» + Москва = **Lada Racing Club**

Хорошие аркадные гонки



Need for Speed: Most Wanted **ДПК 1/2006**
Burnout: Revenge **ДПК 10/2005**

Первый – AI. Соперников, милиции, пешеходов, трафика. Противники по заездам явно не сдавали на права: любой поворот для них – большая неожиданность, аварии случаются на первых же метрах гонки, а порой машины просто теряются в трех березах. Милиция – отдельная тема. Разъезжающие на броневиках с реактивными двигателями служители закона с повадками камикадзе порвут, как Тузик грелку, копов из NFSMW. А еще они умеют летать, ездить под землей и проходить сквозь стены. Пешеходы же медленно, походкой Буратино, фланируют прямо через оживленные перекрестки, а автолюбители регулярно и неожиданно перестраиваются просто у вас под носом и организуют змейку-слалом в пробке.

Второй недостаток LRC – системные требования. Lada тормозит любой компьютер, вплоть до систем с Quad SLI и Pentium Extreme Edition. В те редкие моменты, когда игра выдает fps, отличный от 10–15 кадров в секунду, у машин даже появляется некоторая динамика и играть становится условно интересно. К сожалению, такие просветления – редкость.

Ну и последнее – неприлично короткие и неинтересные заезды. Скучно, и противники конкуренции не составляют. Игра проходится от начала до конца часов за пять (если не спешить).

О троллейбусах со спущенными рогами, нестабильности, дурацком саундтреке и лишнем файле levels.pak.bin размером около 1,4 GB, позволившем раздуть игру до 4 CD, умолчим. Ибо и так все ясно.



Покайтесь, грешники!



Матч века – Revolution против бетономешалки!



Lada после обработки напильником похожа на машину



В превью игры университет выглядел красивей

Паспорт



Жанр аркадные гонки
Разработчик Geleos Media
Издатель «Одиссей»
Web-сайт www.ladaracing.ru

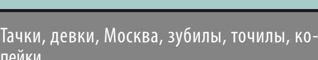
Geleos Media
Молодая московская команда, заявившая о себе на КРИ 2003 дебютным проектом «Страусиные бега», просто шокировавшим членов жюри. Увы, вместо того чтобы продолжить создавать веселые аркадные игры, ребята ударились в уличные гонки и самопиар.
Игры «Страусиные бега»
Проекты Fast and Funny
Web-сайт www.ladaracing.ru

Вердикт



Игра, как и автомобили, которым она посвящена, – родная, но ужасная

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★





Тачки, девки, Москва, зубилы, точилы, копейки

Ни одной бэхи, ламбо или мерина

Паспорт

Жанр тактическая стратегия
Разработчик Avalon Style Entertainment
Издатель 
Web-сайт games.1c.ru/zhest

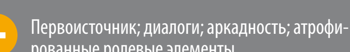
Avalon Style Entertainment
Московская компания Avalon Style работает на рынке уже больше шести лет. Кроме неудачных попыток скопировать знаменитые Neverhood и Deus Ex, известна также трешовыми играми по кинолицензиям и скандальным, но низкокачественным дополнением к Postal 2.
Игры Sabotain: Break the Rules, «Postal 2: Штопор Жжот!», «Антикиллер», «Вовочка и Петечка», «Пластилиновый Сон»
Проекты нет данных
Web-сайт avalonstyle.com

Вердикт 

Испортить движок Silent Storm сложно, но можно

Графика ★★★★☆
Звук ★★★☆☆
Играбельность ★★☆☆☆

 Silent Storm engine; саундтрек

 Первоисточник; диалоги; аркадность; атрофированные ролевые элементы



Формула игры

Silent Storm – Silent – Storm = **«Жесть»**

Фанера

«Жесть»

Олег Данилов

Знаменитая повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем, в смысле, можно ли сделать приличную игру по кинофильму «Жесть», доползла до развязки (художественные достоинства картины описаны или не описаны в «Видеотеке»). Счет 0:0. То есть сделать можно, но вот нужно ли?

После качественного Silent Storm 2, после великолепной работы Новика и друзей в «Серпе и Молоте», после, в конце-концов, правильно позиционированного и в принципе неплохого «Ночного Дозора» вышеупомянутая «Жесть» выглядит странно. Безусловно, главная проблема игры – первоисточник, но и трудяги из Avalon Style Entertainment, давно «радующие» нас авторскими творениями, внесли и свою лепту в понижение качества конечного продукта.

Нет, мы понимаем и даже принимаем позицию издателей, требующих упрощения игр, ориентацию их на более казуальную аудиторию. Но, простите, не такими средствами. От тактики Silent Storm в «Жести» не осталось ровным счетом ничего. Канул в Лету режим Hide, исчезла возможность влиять на развитие персонажа, да и сама закладка с параметрами героев всего лишь декорация – никому не нужная и никак не влияющая на геймплей. Бедная разнесчастная неудачница-журналистка за один ход кромсает ножиком троих амбалов с обрезами, школьный учитель играючи расправляется с пятью спецназовцами и с сорока метров поражает неблагородных наркобаронов в пятку. О какой вообще стратегии может идти речь, если враги телепортируются прямо вам за спину, уровни тесны, как детская песочница (ближе к концу игра, наоборот, страдает гигантоманией), скрипты срабатывают в абсурдных ситуациях, а количество хит-поинтов у героев поражает воображение Чужих. Одним словом, движок Silent Storm испортить сложно, но если очень постараться, то можно.

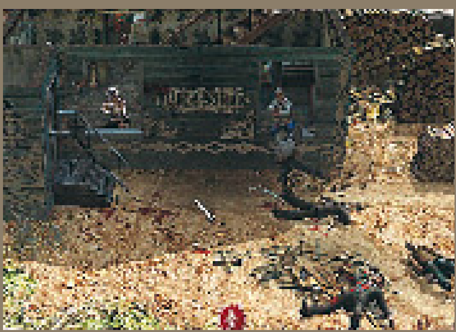
А вот графика «Жести» в принципе неплоха. Дачный поселок выдержан в стиле одноименной картины и достаточно реалистичен (опять-таки с поправкой на безумие сценариста фильма). Физический движок SS работает. Саундтрек в меру адекватен и динамичен. Говорят, озвучивали персонажей актеры, снявшиеся в картине. В таком случае они явно халтурили. Ну а сценарий… (см. или не см. – обзор в «Видеотеке»). Одним словом – фанера, а не жесть!

Хорошие тактические стратегии на движке SS 

«Ночной Дозор» **ДПК 10/2005**
«Серп и Молот» **ДПК 6/2005**
«Операция Silent Storm. Часовые» **ДПК 7/2004**



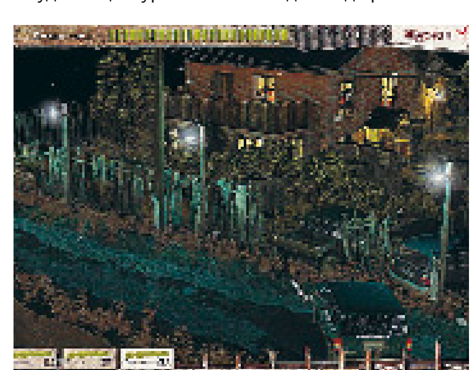
Безумная мамочка



Учитель-маньяк – настоящий ворошиловский стрелок



Чем выше лезешь, тем дольше падать



Ночь, улица, фонарь, братки



Вооружена и очень опасна

Паспорт



Жанр аркада
Разработчик Eurocom Entertainment Software
Издатель Vivendi Universal Games
Web-сайт www.iceage2game.com

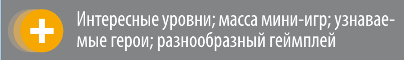
Eurocom Entertainment Software
Одна из старейших английских игровых студий создана в октябре 1988 г. Первый проект компании был выпущен в 1990 г., еще под 8-битный NES. Сейчас в составе Eurocom – 220 сотрудников. А за 18 лет фирмой сделано более 70 игр для всех существующих платформ.
Игры Batman Begins, Robots, Buffy the Vampire Slayer: Chaos Bleeds, Harry Potter and the Chamber of Secrets, James Bond 007: NightFire, Duke Nukem Zero Hour и многие другие
Проекты нет данных
Web-сайт www.eurocom.co.uk

Вердикт



Качественная и увлекательная аркада по мультлицензии

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



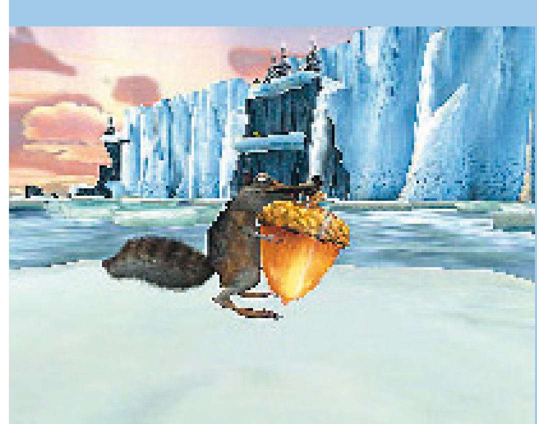
\+ Интересные уровни; масса мини-игр; узнаваемые герои; разнообразный геймплей

– Не самая современная графика; инерционная камера; мало бонусов



Формула игры

Крысо-белка + орехи =
Ice Age 2: The Meltdown



Тот самый желудь



Игра «Слови опоссума»



Троица статистов

Ореховый рай

Ice Age 2: The Meltdown

Олег Данилов

Пока отечественные компании продолжают лепить непонятно из чего жалкие пародии на компьютерные игры по лицензиям трэшовых русских «блокбастеров» (см. некоторые рецензии этого номера), на Западе хорошие проекты по кино- и мультфильмам выходят один за другим. Последний пример – перед вами.

Решение авторов анимационной ленты Ice Age 2 посвятить больше эпизодов знаменитой крысо-белке без преувеличения можно назвать гениальным. Создатели игры пошли еще дальше – главные герои мультика – саблезубый тигр Диего, ленивец Сид и мамонт Мэнни здесь просто статисты. Тигр и ленивец появляются в паре эпизодов в качестве играбельных персонажей, но основное время вы проведете, охотясь за орехами и управляя именно белкой.

Как и большинство проектов по анимационным фильмам, Ice Age 2: The Meltdown – платформер с органичным вкраплением разнообразных мини-игр. Настоятельно рекомендуем использовать геймпад, играть с клавиатуры крайне неудобно. Уровни, разбитые на этапы, достаточно короткие и не успевают надоесть. Сами прыжки по платформам не требуют исполнения сложнейших акробатических трюков, чаще для дальнейшего прохождения необходимо решить простенькую, но интересную логическую задачу, отыскать определенное количество золотых орехов или использовать интерактивные элементы окружения. Почти на всех этапах вам придется поучаствовать в какой-либо мини-игре – боулинге с пингвинами вместо кеглей; гигантском бобслее с препятствиями; виртуальном тире и т. д. Приятно, что геймплей каждый раз иной – с фантазией у авторов все в порядке. Радует и большое число секретов в локациях. Хорош и юмор, хотя некоторые шутки явно американского происхождения – то бишь прямолинейные и несколько сортирные.

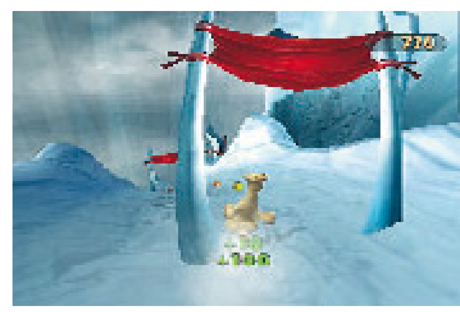
Что касается графики, то игра звезд с неба не хватает, однако уровни выглядят весьма симпатично, а анимация персонажей, особенно крысо-белки, опоссумов и ленивца Сида просто великолепна. Озвучкой героев занимались те же актеры, что и в мультфильме – значит, и здесь все в порядке. Музыкальное сопровождение опять-таки не оригинальное, но вполне органичное.

Претензии в Ice Age 2: The Meltdown можно предъявить только инерционной камере (впрочем, при ручном управлении дела обстоят получше) и небольшому количеству дополнительных материалов, которые ограничиваются лишь видеороликами с участием актеров озвучивания.

Другие хорошие игры по мультлицензиям



Madagascar **ДПК 10/2005**
Robots



Слалом-гигант

Быть Джоном Малковичем

Prince of Persia: The Two Thrones

Янош Грищенко

Взяв новый старт три года назад с реанимированной серией Prince of Persia, Ubisoft забыла начертить линию финиша. К чести разработчиков надо заметить, что «мыльная история» о принце и его скитаниях по ближнему и дальнему зарубежью становится все лучше и лучше. Третья часть эпопеи Prince of Persia: The Two Thrones – не исключение. И значит, здесь нас снова ждет восточная сказка, рассказанная на канадский манер.

История повествует о том, как принц со своей возлюбленной возвращается в Вавилон, надеясь увидеть собственный дом и обрести покой, но застает там лишь руины и полчища врагов. Приключения, дескать, начинаются заново, be ready. Где-то к концу первой четверти игры сюжет The Two Thrones делает финт ушами и преподносит сюрприз: вместо одного принца вы получаете двух, но за те же деньги. Причем второй – полная противоположность первому. Он является просто-таки воплощением зла и вообще темной стороны силы, дико размахивает цепью и приводит в ужас (здесь старина Фрейд опять толкнул бы речь о «сублимации») окружающих уродцев в доспехах. Облик протагонистов меняется в зависимости от сюжетных завихрений и выбирать самостоятельно, кем и в какой момент игры быть, вы не в силах. Несмотря на то что главный герой во второй инкарнации куда сильнее, нежели в первой, его health points неумолимо стремятся к нулю – ищите спасение в ящиках и сосудах, щедро разбросанных дизайнерами по уровням.

Аркадных элементов в игре – более чем достаточно, значит, любители подобного развлечения обиженными не будут. Наблюдать, как принц преодолевает расстояния – это одно удовольствие. Всевозможные колонны, выступы, балки, перекладины, трамплины и стены имеются здесь в огромном количестве. Что же касается боевой системы, она тоже весьма неплоха. Герой обладает большим набором комбо, которые можно и нужно использовать во время сражения с превосходящими силами противника. При этом то или иное оружие для задействования комбо-удара требует нажатия различных комбинаций клавиш. Противники тоже разные, и если разобраться с обыкновенными солдатами не составляет никаких проблем, то с монстрами и боссами это отнюдь не так легко.

Графический движок все же сильно состарился. Близкие ракурсы категорически противопоказаны, так как слабые текстуры и квадратные ручки-ножки могут преследовать некоторых, особо впечатлительных игроков во сне. Но сие безобразие, как ни парадоксально, практически не влияет на замечательную атмосферность происходящего на экране монитора, характерную, в общем-то, для всех игр серии.

Впечатляет уместное музыкальное сопровождение и просто божественная локализация проекта в исполнении «Акеллы». Итак, в третий раз мы получили прекрасную восточную сказку, и, по совместительству – одну из самых лучших action/adventure последних лет. Почему не саму́ю? Хотя бы потому, что теперь мы имеем полное право и возможность сравнить Prince of Persia: The Two Thrones с Tomb Raider: Legend.

Формула игры

Восток + два принца + песок времени = **Prince of Persia: The Two Thrones**

Не забудьте о предыдущих сериях 

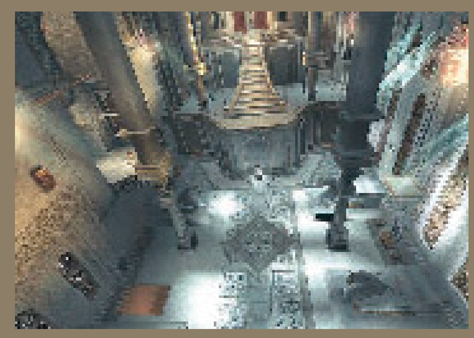
Prince of Persia: The Sands of Time **ДПК 1–2/2004**
Prince of Persia: Warrior Within



Безумные гонки на маршрутках



Принц. Качество роликов почти как у Blizzard



Как ни крути, а все равно красиво



Папироски не найдется?

Паспорт

Жанр action/adventure
Разработчик Ubisoft Montreal Studios
Издатель Ubisoft
Издатель в СНГ «Акелла»
Web-сайт www.princeofpersiagame.com

Ubisoft Montreal Studios
Канадская студия с десятилетней историей, совершенно не стыдящаяся делать игры класса «AAA». Именно она трудилась над такими шедеврами, как Tom Clancy's Splinter Cell, Prince of Persia и Peter Jackson's King Kong.
Игры серии Tom Clancy's Splinter Cell, Prince of Persia, Rayman 2: The Great Escape; Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith, Myst IV: Revelation
Проекты Ghost Recon: Advanced Warfighter
Web-сайт www.ubisoft.ca

Вердикт 

Третья серия отменного action/adventure в восточном стиле

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



 Атмосфера; боевая система; аркадные элементы; увлекательный игровой процесс

 Неудобная камера; слабая графика

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Pyro Studios
Издатель Eidos Interactive
Web-сайт www.commandosstrikeforce.com

Pyro Studios
Основанная в 1996 г. компания работает преимущественно над серией Commandos, что, впрочем, ничуть не помешало ей создать замечательную игру Praetorians.
Игры Commandos: Behind Enemy Lines, Commandos: Beyond the Call of Duty, Commandos 2: Men of Courage, Commandos 3: Destination Berlin, Praetorians, Imperial Glory
Проекты не объявлены
Web-сайт www.pyrostudios.com

Вердикт



Посредственный шутер без намека на оригинальность

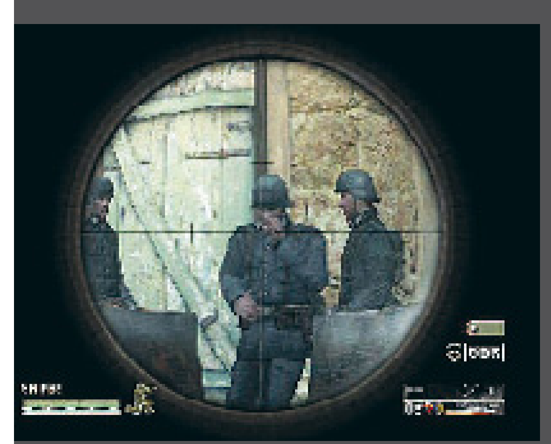
Графика 
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Динамичные стычки; узнаваемые герои

 Графика; звук; эфемерная свобода действий; в основном аркадный геймплей

Формула игры

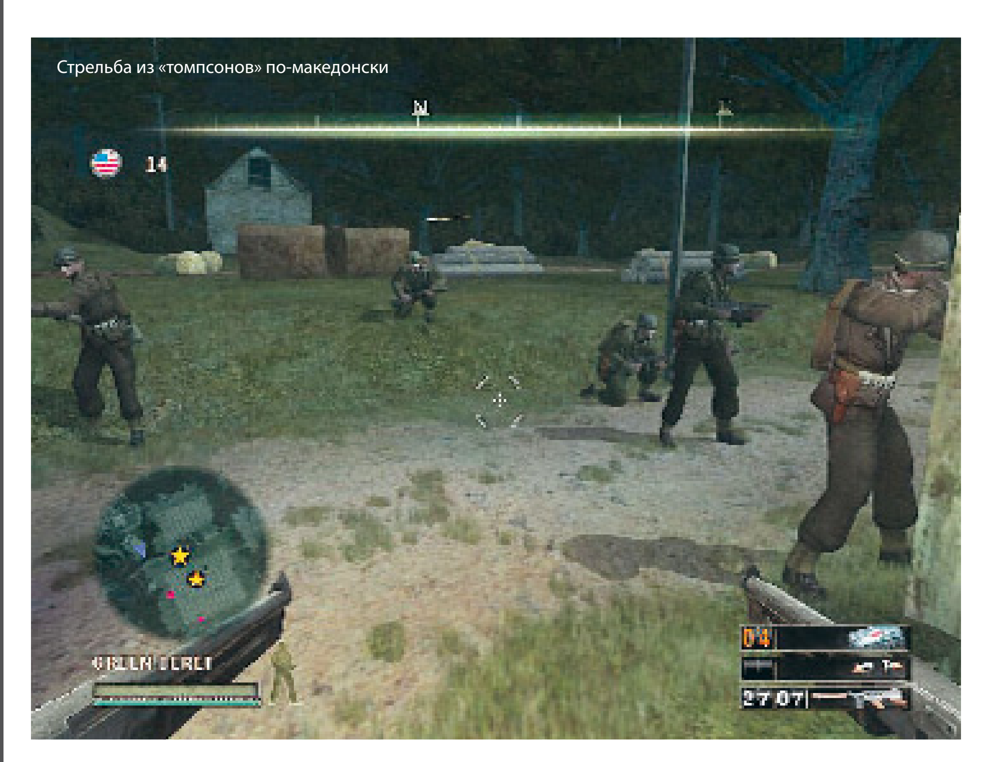
Commandos + FPS – атмосфера оригинала = **Commandos Strike Force**



Курение вредит вашему здоровью



Дышите глубже



Стрельба из «томпсонов» по-македонски

Они убили Кенни

Commandos Strike Force

Янош Грищенко

Еще несколько лет назад казалось, что лучше игры, чем Commandos, в жанре action/RTS днем с огнем не сыскать. Но четвертая (фактически) часть предстает перед публикой в амплуа FPS, перечеркивая одним махом все достижения Pyro Studios за прошедшие годы. Межжанровые метания испанской студии, впрочем, легко объяснимы. Источник свежих идей разработчиков иссяк еще во времена Commandos 2: Men of Courage. Подобный ход по удержанию на плаву раскрученного бренда далеко не нов – достаточно вспомнить почившую в бозе Westwood с ее C&C: Renegade. Такие дела.

Commandos Strike Force не стал чем-то особенным. Скорее всего, он вообще ничем не стал. Складывается впечатление, что вместо того, чтобы вдохнуть в серию новую жизнь, дать возможность игроку посмотреть на поле боя не с высоты птичьего полета, а глазами давно и хорошо известных персонажей, освободить их от оков ненавистной резиновой рамки, Pyro просто отбыла повинность.

Графический движок – одно из доказательств. Сложно сказать, как разработчики хотели, чтобы выглядела картинка, воспроизводимая RenderWare, но смотрится она именно так, как и должна, – скверно: корявые и угловатые модели персонажей, «замыленные» текстуры, тесные игровые уровни.

Три ваших героя (когда-то их было больше) безжалостно сокрушают вражескую военную машину. Специализация персонажей – это, скорее, фарс, чем фишка. Шпион, например, фарширует фашистов свинцом не хуже «зеленого берета». Ни о каком stealth и прочих радостях для высоколобых интеллектуалов речь вообще не идет. Безусловно, вы можете всякий раз облачаться в немецкую форму, прятаться по темным углам и метать монетки, надеясь, что вражеский постовой должным образом на это отреагирует и не поднимет тревогу, созывая к себе толпы соратников, что, в свою очередь, приведет к неизбежному game over.

Но если вам чужды мазохистские наклонности, куда легче и эффективнее идти напролом. И все тут же становится на свои места: вражеские солдаты не могут попасть в вас с расстояния в пару метров, союзные NPC путаются под ногами, цепляются за углы, а всем цирковым представлением правят примитивные скрипты. Союзный доктор не сдвинется с места и будет тараторить ту же фразу, если в больнице останется хоть один немецкий солдат, даже находящийся в другом крыле здания. Все идет по заранее проложенной колее: в ключевой точке враг стоит спиной, чтобы вы смогли набросить ему удавку на шею; место для закладки взрывчатки подсвечивается маркером; переключившись с одного доступного персонажа на другой во время миссии, вы оперируете исключительно в отведенной для него зоне, и ни шага в сторону...

Commandos Strike Force – в первую очередь бездумный шутер, а потом уже все остальное. Но это самое «все остальное», к сожалению, оказалось лишь урезанным набором возможностей из предыдущих частей игры, бездарно привинченных к FPS.

Для сравнения посмотрите также



C&C: Renegade **ДПК 4/2002**
Commandos 2: Men of Courage **ДПК 10/2001**

Космобольцы

Neuro

Янош Грищенко

Мемориальная доска, установленная некогда в память об экипаже Apollo 1, гласит – «Через тернии к звездам». Спустя столетия научный интерес к звездам явно приутих. Его место (что, в общем-то, характерно для человечества) заняли алчность, жажда наживы, деньги, деньги и, пожалуй, еще раз деньги. Купля-продажа незаконных веществ, с помощью которых можно уничтожать целые планеты, идет полным ходом; процветает коррупция; плетутся интриги; никому нельзя доверять, кроме себя самого. Добро пожаловать в будущее, дети.

Revolt Games усердно сгущает краски. Впрочем, авторы, наученные горьким опытом своих коллег на поприще FPS, теперь очень осторожны – ведь целый сонм российских шутеров давно болтается на рее, заботливо установленной представителями игровой прессы. И нам в очередной раз подсовывают sci-fi. Любовь разработчиков из соседней страны к этой тематике объяснить тяжело, но радует уже то, что Neuro выделяется из общей массы. С одной стороны, перед нами совершенно заурядный FPS. С другой, он обладает неоспоримыми преимуществами: протагонист наделен пси-способностями, со всеми вытекающими из этого последствиями для игрового процесса.

Как FPS Neuro банален. Нельзя сказать, что графический движок совсем уж нетехнологичен, но качество многих текстур и моделей оставляет желать лучшего, равно как и детализация помещений. Сам же герой мечется по уровням, в основном представляющим собой одинаковые безликие коридоры, щедро размноженные с помощью функции *copy/paste*, и уничтожает врагов сотнями. Противники идут на забой непрерывным потоком благодаря набору незамысловатых скриптов, которые буквально выталкивают их из множества заблокированных дверей, как только игрок зацепит невидимый триггер. Электронные болванчики, опять же, особым интеллектом не обременены. Заметив вас, они еще в состоянии наступать и стрейфиться при перезарядке оружия (то, чего так не хватало в Xenus), но вот гранаты метать уже не способны. Поверьте, смешно видеть электрическую тушку, которая пятый раз подряд в том же самом месте пытается запустить в вас гранатой, абсолютно не реагируя на шквальный огонь.

Но приходит время использования пси-способностей, и геймплей преображается. Можно, конечно, сетовать на то, что «пси», мол, это не свежо, уже было в Psi-Ops, и вообще, Сэм «Зеленоглазое такси» Фишер тоже многое умеет («экстравидение», по сути, тот же тепловизор). Однако когда дело доходит до стычек, начинаешь понимать, что «берсерк» – это круто, «пирокинез» – забавно, а исчезнувшая необходимость шарить по уровню в поисках аптечек, вместо коих здоровье восстанавливает регенерация, позволяет сохранить немало нервных клеток.

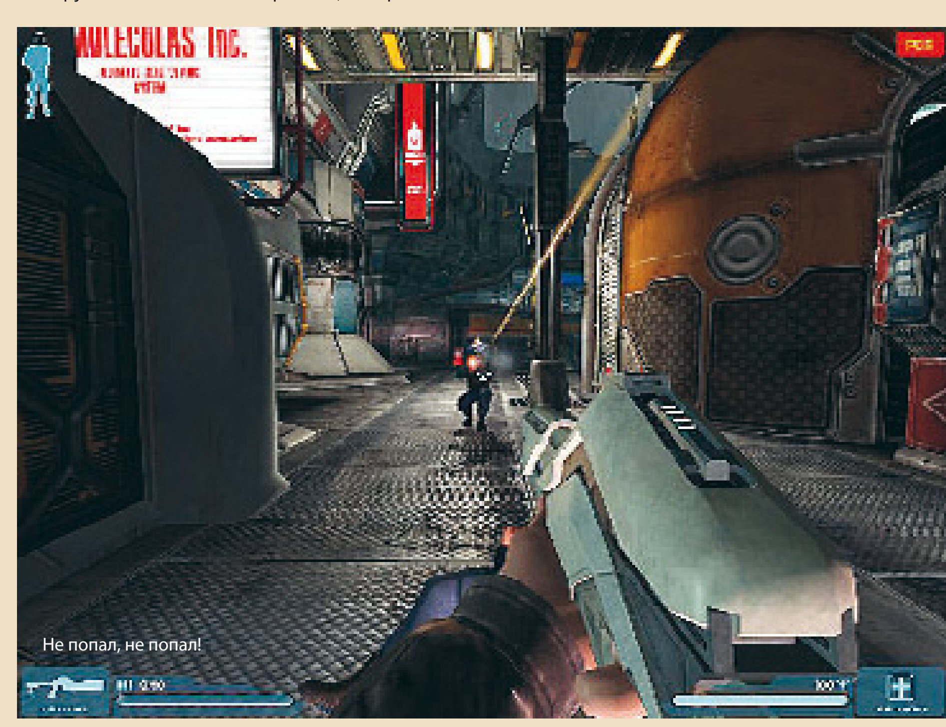
Того и смотри, через несколько лет, коль лукавый не попутает, будет и на улице отечественных «стрелялок» праздник.

Формула игры

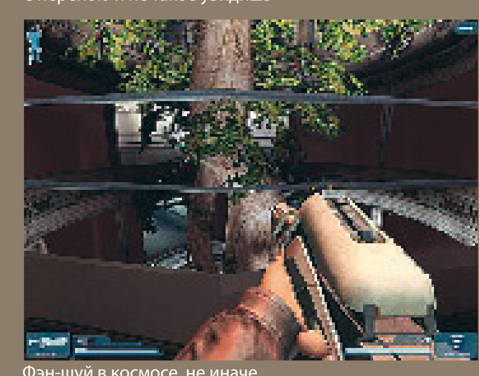
Космос + «пси» + FPS = **Neuro**

Можете сравнить на досуге с

Kreed **ДПК 10/2003**
Venom **ДПК 11/2001**


Не попал, не попал!


С перепою и не такое увидишь


Фэн-шуй в космосе, не иначе

Оттягиваешься? Оттягивайся

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Revolt Games
Издатель «Руссобит-М»
Web-сайт www.russobit-m.ru/rus/games/neuro

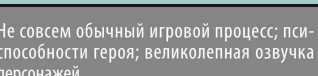
Revolt Games
Российская компания с офисом в Москве, основанная в 2001 г. Кроме игр, делает еще и локализации всевозможных западных проектов для отечественного рынка.
Игры Homeplanet
Проекты не объявлены
Web-сайт www.revoltgames.com

Вердикт



Далеко не самый плохой FPS, сделанный в СНГ

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Не совсем обычный игровой процесс; пси-способности героя; великолепная озвучка персонажей



– Графика; звук; музыка; дизайн уровней; пародия на физический движок

Паспорт



Жанр action/horror
Разработчик Headfirst Productions
Издатель Bethesda Softworks / 2K Games
Web-сайт www.callofcthulhu.com

Headfirst Productions
Английская компания, основанная в 1998 г. Майком и Саймоном Вудрофами (отец и сын). За 8 лет своего существования Headfirst Productions выпустила всего 3 не самые успешные игры, что и привело к закономерному результату: она закрылась в феврале этого года.
Игры Deadlands, Simon the Sorcerer 3D
Проекты нет
Web-сайт www.headfirst.co.uk

Вердикт



Не лучший представитель жанра, но на ПК рады даже такому

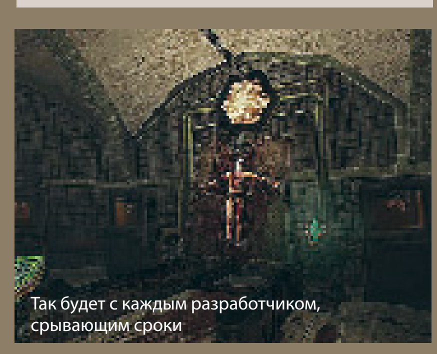
Графика ★★★★
Звук ★★★★
Играбельность ★★★★


Сюжет; атмосфера


Графика; посредственная action-составляющая

Формула игры

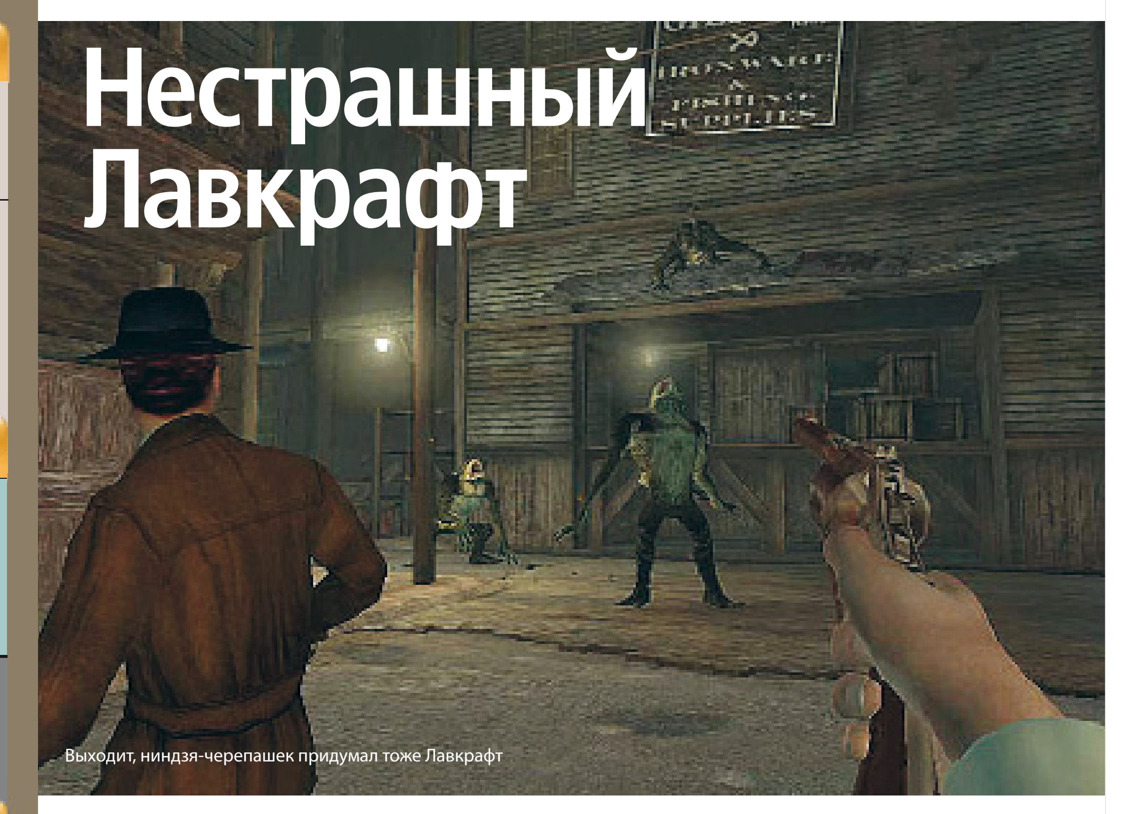
Лавкрафт + вид от первого лица + 5 лет разработки = **Call of Cthulhu**


Так будет с каждым разработчиком, срывающим сроки


Здесь теперь всегда ночь?


Симпатичная девочка. Ее скоро убьют…

Нестрашный Лавкрафт


Выходит, ниндзя-черепашек придумал тоже Лавкрафт

Call of Cthulhu: Dark Corners of the Earth

Сергей Светличный

Эту игру делали так долго, что в ее релиз верилось даже слабее, чем в Duke Nukem Forever. Казалось, что Call of Cthulhu уже навечно похоронена в недрах Bethesda, выступавшей издателем, как вдруг, неожиданно для всех она вышла на Xbox – с обещанием портировать ее на ПК «чуть погодя». И вот не прошло и полгода, как компьютерная версия Call of Cthulhu наконец увидела свет. Буквально за пару дней до появления другой игры от этого же издателя, Elder Scrolls IV: Oblivion. Заметим, что проекты находились в разработке в течение приблизительно одного и того же времени – учитывая разницу в размахе, начинаешь, мягко говоря, недоумевать, чем же так долго занимались авторы CoC…

Впрочем, это все лирика. Итак, Call of Cthulhu – представитель достаточно редкого на ПК жанра «ужастиков», и уже фактом своего появления на данной платформе заслуживает уважения. Второе достоинство – сюжет. Поклонники творчества Г. Лавкрафта ждали ее выхода даже сильнее, чем любители игр в жанре horror, ведь именно его произведения легли в основу… нет, не CoC: DCotE, а одноименной tabletop-RPG от Chaosium. А вот уже настольная игра легла в основу компьютерной. Что, впрочем, сути дела не меняет – знатоки творчества Лавкрафта без труда узнают в CoC:DCotE свои любимые произведения.

Тем же, кто с книгами Лавкрафта не знаком, в двух словах стоит описать завязку. Вы – детектив, некоторое время назад переживший некое таинственное и, можно даже сказать, – мистическое происшествие, начинаете расследовать опять-таки таинственное дело и приезжаете в один очень таинственный и мистический городок… Страшно? К сожалению, не слишком.

С достоинствами Call of Cthulhu мы разобрались, пора переходить к недостаткам. Да, сюжет хорош. Да, атмосфера – почти как в Silent Hill. Да, пугают очень старательно. Вот только… не страшно почему-то. Первую треть игры вы проводите вообще без оружия и, соответственно, без противников – тут Call of Cthulhu выглядит скорее как готическая адвентюра, нежели как action/horror. Когда вам наконец выдают пистолет, квестовые и стелсовые элементы начинают перемежаться беспорядочной пальбой, и игре резко плохеет. Все-таки управление тут оптимизировалось под «ужастик», а не под шутер, и поэтому нормального отстрела врагов не получается, хоть ты умри (что вы и будете делать чаще, чем вам того хочется – сохранение в Call of Cthulhu исключительно по чекпоинтам, а в некоторых местах сложность настолько высока, что пройти их получится попытки эдак с десятой).

Напоследок – графика. Call of Cthulhu убедительнее всяких слов доказывает, что Xbox – консоль прошлого поколения. Внешне CoC выглядит откровенно устаревшей, и даже кромешная тьма, царящая в течение 90% всего игрового времени, не в состоянии это замаскировать. Call of Cthulhu надо было выпускать пару лет назад (когда она и планировалась, кстати) – а сейчас, на фоне проектов вроде того же Oblivion, она выглядит пришельцем из прошлого.

В общем, в игре есть плюсы, но есть и минусы, и если бы не Лавкрафт и не дефицит «ужастиков» на ПК, Call of Cthulhu получила бы оценку на балл ниже.

Другой action/horror с сюжетом от известного писателя



Clive Barker's Undying **ДПК 4/2001**

Шорохи в подвале

Scratches

Александр Птица

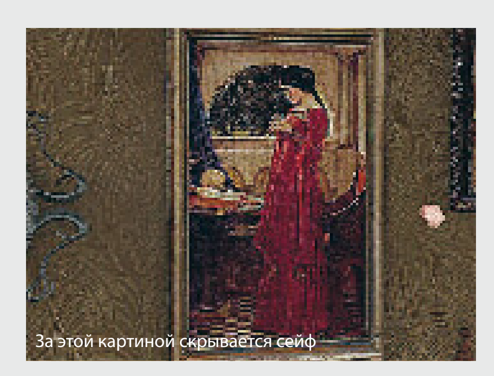
У меня Аргентина прочно ассоциируется с танго и Лолитой Торрес, но отнюдь не с компьютерными развлечениями. Scratches – первая из этой страны игровая ласточка, долетевшая до наших краев. Кстати, грядущая русская локализация будет называться «Шорох». Любителям адвентюр, не искушенным в английском языке, настоятельно рекомендуем дождаться ее релиза. Надеемся, что русификаторам удастся сохранить всю прелесть оригинала.

С самого начала было совершенно понятно, что мы имеем дело с малобюджетным проектом. Но в данном случае, как порой бывает в кинематографе, качество конечного продукта не всегда зависит от вложенных в него миллионов. Существует что-то еще, абсолютно не поддающееся калькуляции. Наверное, талант создателей.

Итак, перед нами нечто вроде игрового артхауза. Хотите – верьте, хотите – нет, но взяв в качестве слагаемых сверхтрадиционные атрибуты жанра триллера (заброшенный викторианский особняк, лишенный света и воды; ужасные проклятия африканских племен; таинственные убийства и исчезновения), разработчики сумели получить в итоге совершенно новое качество.

Какая-то неведомая сила заставляет игрока мотаться вместе с главным героем (писателем Майклом Артхейтом, специализирующимся на ужастиках) по особняку и прилегающим к нему окрестностям, шаг за шагом приближаясь к разгадке тайн, которые хранят его комнаты, стены, подвалы.

И не надейтесь найти здесь хоть одну живую душу. Человеческие голоса наш отважный исследователь слышит только по телефону, оставаясь наедине с этим, казалось бы, совсем обычным, но вместе с тем таким страшным особняком.


За этой картиной скрывается сейф

Игровой процесс практически не отличается от массы продуктов, изданных покойной Cryo и ныне здравствующей The Adventure Company: вид от первого лица, панорамирование, перемещение по локациям и между ними методом мышиного клика, стандартный инвентарь с возможностью комбинирования предметов.

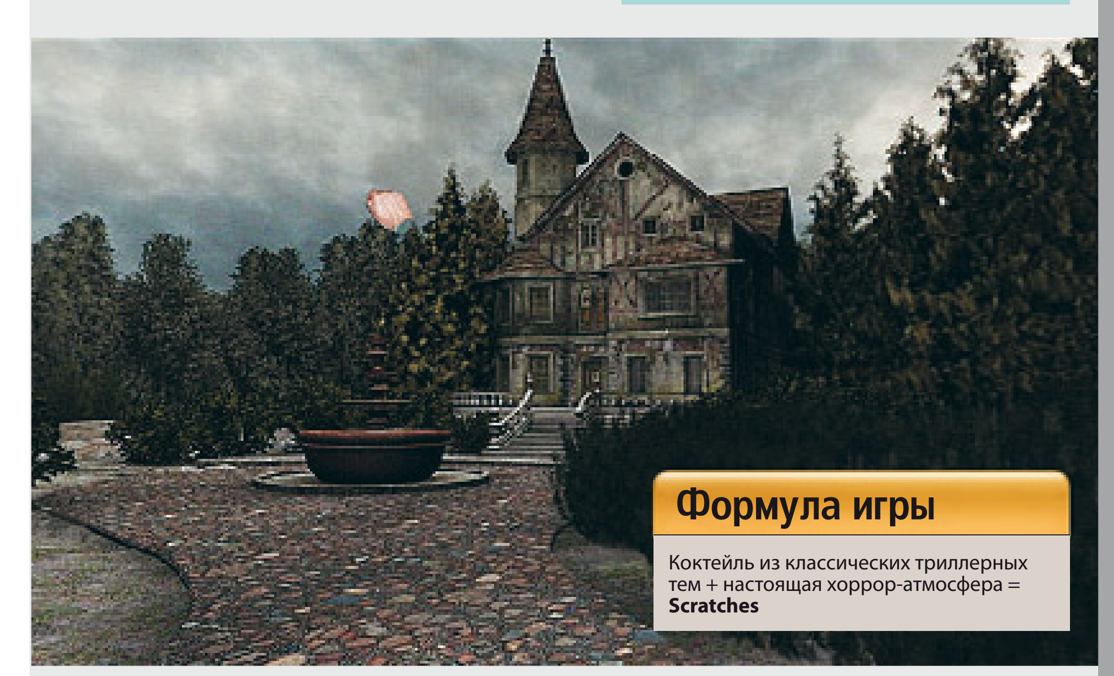
Заметим, что хотя трудности, которые приходится преодолевать Майклу, вполне обоснованы и никоим образом не притянуты за уши, пути их преодоления не столь уж очевидны, посему игрок все-таки вынужден включать свое логическое мышление, воображение и способность анализировать полученную информацию.

Однако самых бурных аплодисментов разработчики заслуживают за звуковое оформление игры. Без этого великолепная атмосфера саспенса, которой пронизаны все уголки поместья, не получилась бы настолько реалистичной.

Другие адвентюры-триллеры



«Черное зеркало» **ДПК 5/2004**
Post Mortem **ДПК 3/2003**



Формула игры

Коктейль из классических триллерных тем + настоящая хоррор-атмосфера = **Scratches**


Займемся практической магией


Кто-кто в теремочке живет?


Даже распятию страшно стало

Паспорт



Жанр адвентюра-триллер
Разработчик Nucleosys Digital Studio
Издатель Got Game Entertainment
Web-сайт www.scratchesmystery.com

Nucleosys Digital Studio
Небольшая аргентинская компания, организованная в 2003 г. Агустином Кордесом и Алехандро Грациани. Свою приверженность жанру адвентюры отцы-основатели объясняют желанием создавать игры, в которых пользователям не просто будут рассказывать истории, но и заставлять их переживать. Scratches стала первым коммерческим проектом, разработанным в Аргентине.
Игры нет
Проекты неанонсированная хоррор-адвентюра
Web-сайт www.nucleosys.com

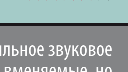
Вердикт



Отличный подарок любителям страшилок



Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



\+ Увлекательный сюжет; правильное звуковое и музыкальное оформление; вменяемые, но порой весьма сложные головоломки



– Устаревший движок

Паспорт 

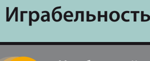
Жанр головоломка
Разработчик 7FX
Издатель Lighthouse Interactive Software
Web-сайт www.loco-mania.com

7FX
Эта чешская студия существует с 1999 г., но современное название получила только в 2001 г. В начале творческого пути компания занималась играми для мобильных телефонов, затем ПК-проектами, впрочем, особых успехов пока так и не добилась.
Игры Team Factor, Rapid Gunner, J2ME Games Pack
Проекты A.M.C.O., Wasteland Heroes
Web-сайт www.7fx.com

Вердикт 

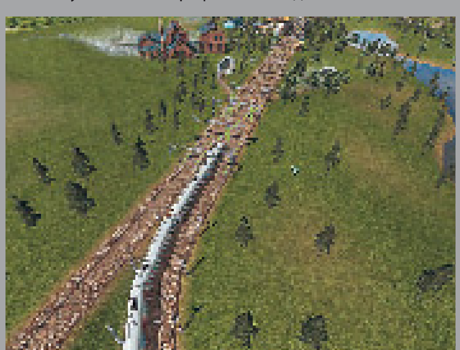
Очень качественная и интересная головоломка плюс симулятор стрелочника

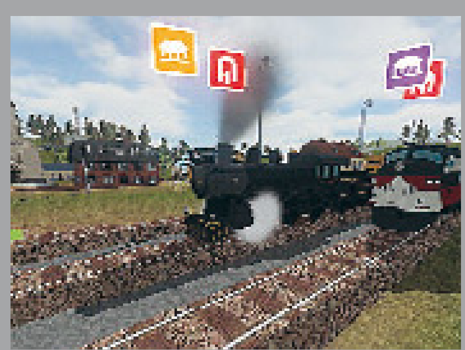
Графика 
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Необычный геймплей; интересные головоломки; приятная графика

 Высокая сложность; мало уровней


Как у вас с «топографическим идиотизмом»?


Во всем виноват стрелочник!


Прошлое и будущее грузоперевозок


Постой, паровоз…

Гордиев ж/д узел

Loco Mania

Олег Данилов

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы – ехал поезд запоздалый. Все почти как в детской считалочке. Только поездов слишком много, стрелки надо переключать очень быстро, а рельсы и шпалы уже снятся мне по ночам…

Нельзя сказать, что Loco Mania совершила какую-то революцию в мире железнодорожных головоломок. Возникла-то она не на пустом месте – давно существует целый поджанр подобных пазлов, среди которых стоит вспомнить такие шедевры, как Loco-Commotion (2001) и Railroad Puzzles (2001). Частенько топографические ж/д головоломки встречаются и в онлайн-каталогах shareware и флэш-игр.

Суть всех этих проектов достаточно проста – представлен порядком запутанный узел с множеством стрелок, разъездов, семафоров и прочей приличествующей машинерией. Кроме того, имеются пассажирские и железнодорожные составы, которые необходимо привести в указанные точки с положенным числом остановок и за ограниченное время. Вы работаете стрелочником, виноватым во всем априори. Задача – используя методы непрямого управления (переключение стрелок и семафоров), привести поезда куда следует. Порой это бывает очень и очень непросто.

Первые уровни Loco Mania проходятся быстро, но уже третье задание заставляет задуматься. После четвертого вы поймете, почему диспетчеры так рано выходят на пенсию, за что им дают молоко и по какой причине смены у них такие короткие. На шестом войдете во вкус и, «добежав» до последнего, двенадцатого уровня, играете заново, стараясь улучшить свой результат. В зависимости от внимания, скорости реакции и степени «топографического идиотизма» прохождение каждого задания займет у вас от двадцати минут до часа. И отдыхать в течение этого времени не придется – поезда появляются из-за пределов карты один за другим, блокируя разъезды и туннели, некоторые из них надо провести последовательно через все станции, другие имеют повышенную срочность, так что набрать необходимое для завершения миссии количество очков непросто. Зато отправив последний экспресс по назначению, вы еще долго будете гордиться своими организаторскими способностями… до тех пор, пока не решите сравнить результаты с показанными другими игроками в онлайне.

Визуально Loco Mania, конечно же, не может конкурировать с каким-нибудь полноценным современным ж/д симулятором типа Auran Trainz 2006, но все равно выглядит неплохо, и на ее основе вполне реально было бы создать и сим. Недаром же здесь имеется режим *Free Ride*. Музыка ненавязчива, звук вполне аутентичен. Одним словом: местное ж/д депо примет на работу квалифицированного диспетчера.

Формула игры

Стрелки + семафоры + поезда = **Loco Mania**

Почувствуйте себя машинистом в 

Trainz **ДПК 10/2004**
Microsoft Train Simulator **ДПК 8–9/2001**



Международный журнал для энтузиастов
AUTOCAR
Характерный, эмоциональный и очень страстный журнал...
как и автомобили, о которых в нем рассказывается...
как и его читатель.
Будь первым
BUGATTI VEYRON ПОВЕРЖЕН. МОЩНОСТЬ СПАСОВАЛА ПЕРЕД ДИЕТОЙ
Международный журнал для энтузиастов
AUTOCAR
каждые 2 недели
ЭКСПЕРТИЗА
TOYOTA RAV4
ПОРSCHE
GT3
ЗАКАЗЫВАЙТЕ ВАЛЕРЬЯНКУ В КОМПЛЕКТЕ!
Магия дрифтинга
Журнал выходит каждые 2 недели по пятницам


Чудеса на виражах

Александр Птица

Mario Kart DS

Усатый водопроводчик Марио – один из старейших и знаменитейших игровых персонажей всех времен и народов. Как талисман компании Nintendo он просто обязан появляться на каждой ее платформе, причем в самых разных ипостасях.

В игре Mario Kart DS наш герой, его друзья и враги уже в пятый раз садятся за руль невероятных средств передвижения и отправляются в путь по совершенно удивительным трассам. Чего здесь только нет! И внутренности пинбольного автомата, и американские горки, и особняк с привидениями, и масса другой экзотики.

Ситуация в гонках меняется молниеносно (бонусы и антибонусы преподносят сюрпризы всем персонажам). Баланс технических характеристик картингов выверен практически идеально. И наконец, ставим жирный плюс за поддержку онлайнового многопользовательского режима через Wi-Fi.

Конечно, нельзя сравнивать веселые гоночки на игрушечных машинках с серьезными симуляторами. Но в своем классе Mario Kart DS легко оставляет позади всех конкурентов независимо от платформы. В нем есть то главное, о чем порой забывают разработчики суперкрутых в технологическом отношении проектов, – потрясающий геймплей.


Паспорт

Жанр аркадные гонки
Платформа Nintendo DS
Разработчик/издатель Nintendo
Web-сайт www.mariokart.com/mkds

Вердикт ★★★★★

Лучший фантастический картинг

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Великолепный дизайн трасс; большое количество игровых режимов и секретов; замечательная музыка

– Некоторые недостатки в онлайновом режиме

Nintendogs

Всякий раз, когда заходит речь о выращивании виртуальных зверушек, люди вспоминают слово «тамагочи». Давайте сегодня забудем о нем, потому как щенки, удовольствие от общения с которыми дарит супероригинальное нинтендовское творение Nintendogs, – это нечто совсем иное. Если тамагочи все же существо абстрактное, то чихуахуа, лайки, боксерчики, таксики и собачки еще нескольких десятков пород до чертиков напоминают своих живых прототипов.

Работа аниматоров просто восхищает. Песики очень правдоподобно бегают, прыгают, виляют хвостиками, валяются на полу и делают лужи (естественно, во время прогулок). Стилус в качестве инструмента управления творит чудеса – мы его используем, когда моем питомцев и ощищаем от грязи, обучаем их всяческим трюкам (это занятие под силу только терпеливому игроку), готовим к участию в состязаниях, выводим погулять.

Кстати, одновременно можно держать до восьми щенков, причем в этом случае трое малышей находятся в доме, а еще пятеро живут в специальном отеле. Но такое количество собак – роскошь, которая позволительна только при наличии денег. Где зарабатывать? На конкурсах и соревнованиях.

Nintendogs – игра по-своему уникальная. На других платформах подобных проектов просто не существует. Посему считаю ее обязательной в коллекции любого владельца Nintendo DS.


Паспорт

Жанр симулятор щенков
Платформа Nintendo DS
Разработчик/издатель Nintendo
Web-сайт www.nintendogs.com

Вердикт ★★★★☆

Просто щенки. Почти как настоящие

Графика	★★★★★
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★★☆

+ Отличная анимация; здорово проработанный аспект ухода за щенками; всевозможные соревнования; ориентация на массового пользователя; поддержка голосового ввода; прекрасное использование стилуса

– Противопоказано нетерпеливым и «хардкорным» геймерам

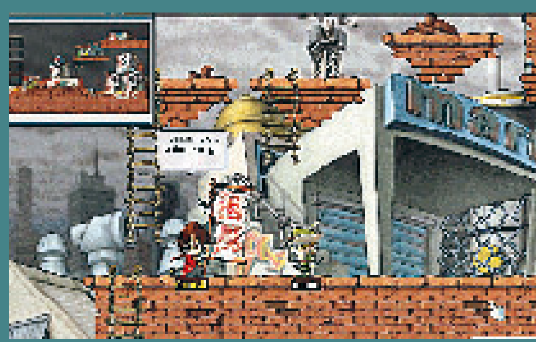


Сначала пообедаем – потом поиграем


Из шляпок зеленых грибов получится волшебное зелье


Милое дело – дубасить свиней сноубордом


Одноглазые слизняки водятся в дуплах деревьев


Самурай-NPC в городских трущобах

Кленовая сказка

MapleStory

Максон Пуговский

В Азии в MapleStory рубится 45 млн геймеров, в английской версии количество участников ограничивается «всего лишь» одним миллионом. Однако международные серверы открыли сравнительно недавно, и бесплатная ролевая игра, несомненно, вскоре завоюет новых поклонников. Главные козыри MapleStory: симпатичная рисованная графика и уникальный для MMOG жанр – платформер.

Мир MapleStory состоит из подзабытых на ПК многоярусных платформ и выглядит по-фруктовому красочно. Противники поначалу забавные: улитки и поросята, ходячие грибы и пеньки. Дальше пойдут серьезные монстры, но тоже совсем не враждебной наружности. Персонажи нарисованы так, что можно прослезиться от умиления.

Для героев предусмотрена уйма различного снаряжения и одежды. Самое «вкусное» и оригинальное доступно в специальном магазине за реальные деньги. Обычные шмотки продаются в городах за игровые мезо, изготавливаются мастерами из кучи ресурсов, изредка выпадают из убиенных врагов.

Пространство в игре довольно ограниченное, но со множеством укромных локаций, в которые до поры до времени соваться не стоит. Истребление монстров разбавлено простыми квестами типа «подай-принеси». Можно ввязаться и в групповую авантюру. В партии опыт распределяется между всеми участниками, поэтому закаленные игроки иногда помогают новичкам натренироваться по-быстрому. PvP отсутствует напрочь.

Сообщество в плане дружелюбия и отзывчивости разношерстное. Если одни готовы просто так подарить старую снарягу, то другие норовят подсказать, где в Интернете лежит программный «мезогенератор», на самом деле ворующий пароли.

Формула игры

(Платформер + RPG + онлайн) × аниме = **MapleStory**

Ролевая система прямолинейна – опыт инвестируем в четыре навыка и разнообразные умения. Персонажи поделены на четыре канонических класса: воин, лучник, вор и маг. По-моему, лучник – наименее выгодная профессия, потому что постоянно приходится покупать стрелы.

Слабая сторона «Кленовой истории» – медленное развитие. Полоска опыта ползет, как черепаха. Охота на животных в местах компактного респауна быстро превращается в монотонный труд. Задания и специальные события не слишком разнообразят процесс.

Некоторые прелести доступны только тем, кто готов платить реальные деньги. Например, котенка, дракона или другого питомца вы найдете исключительно в зоомагазине. Да и те, кто одевается в валютном отделе, всегда выглядят круче владельцев стандартных доспехов и мантий.

MapleStory может приковать ваше внимание на несколько часов или послужить 15-минутной разрядкой между серьезными играми, требующими предельной концентрации внимания. Несмотря на некоторую однообразность, ценителям нестандартных MMOG и кавайной графики обязательно стоит попробовать.

Братья по духу

Albatross 18: Realms of Pangya **ДПК 4/2006**
Yohoho! Puzzle Pirates **ДПК 12/2005**
Gunbound **ДПК 4/2004**

Паспорт



Жанр MMOP (massive multiplayer online platformer)
Разработчик Wizet
Издатель NX Games
Web-сайт www.mapleglobal.com

Wizet
Южнокорейская компания, основанная в 2001 г. Называет себя «одной из ведущих студий по разработке онлайновых развлечений», но о других проектах Wizet ничего не известно. Официальный сайт фирмы заслуживает внимания благодаря творческому подходу к дизайну.
Игры MapleStory на разных языках
Проекты нет данных
Web-сайт www.wizet.co.kr

Вердикт



Нестандартная MMOG с рисованной анимешной графикой



Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Отличная мультяшная графика; оригинальная реализация MMOG


Однообразный игровой процесс; медленное развитие персонажа; ошибки автоматической закачки патчей

«Аладдин: Волшебные шахматы»
Disney's Aladdin Chess Adventures



Жанр обучающая адвентюра/шахматы
Издатель «Одиссей»
Локализатор troll.ru
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Идея объединить шахматную обучающую программу и детскую адвентюру по мотивам мультфильмов об Аладдине можно смело называть гениальной. Получившийся продукт позволяет в игровой форме приобщить ребенка к миру шахмат. Радует плавно возрастающая сложность заданий, ненавязчивые объяснения правил и нюансов игры, простенькие задачки, сопровождаемые обязательными призами, приятная графика. Адвентюра разбита на восемь глав, в которых ребенок должен помочь Аладдину и принцессе Жасмин справиться с возникающими проблемами и, конечно же, сразиться за шахматной доской с разными по силе противниками. Кроме сюжетного режима, имеется и собственно шахматная программа, позволяющая играть как с компьютером, так и с живым противником.

Локализация великолепна, особенно работа потрясающего актера Льва Дурова, озвучившего голос за кадром, ведущий уроки и описывающий события игры. Его характерные интонации подошли как нельзя лучше.



«Виртуальный шкипер 4» Virtual Skipper 4



Жанр симулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Virtual Skipper 4, безусловно, игра на любителя, но все же это лучший в своей категории продукт, абсолютно заслуженно получивший знак «Выбор редакции». По уровню имитации яхты, глубине детализации работы с парусами и симуляции физики судна ей нет равных. Отрадно, что локализация этого неординарного проекта наконец-то добралась до наших пенатов, причем в уже пропатченной версии, позволяющей подключаться к интернет-серверам. Здесь Nadeo, как и во всех своих играх последнего времени, делает упор именно на онлайн-соревнования и мощный редактор «трасс». Увы, в связи со спецификой проекта «живых» серверов не очень много.

Перевод, осложненный непростыми морскими терминами, оказался выполнен на славу. В достаточно пространном обучении и развернутой справочной системе дано толкование терминологии и объяснены нюансы управления парусником, так что разобраться будет нетрудно.

«Гуфи на скейтборде»
Disney's Extremely Goofy Skateboarding



Жанр аркада
Издатель «Одиссей»
Локализатор troll.ru
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

После феноменального успеха серии симуляторов скейтборда Tony Hawk's Pro Skater разработчики детских игр из Disney Interactive решили позаимствовать замечательную идею и, прикрутив ее к какому-либо из своих многочисленных франчайзов, осчастливить юную аудиторию аркадкой «по мотивам». Выбор пал на знаменитого Гуфи. Оригинал вышел в цивилизованном мире еще в 2001 году, локализация появилась в прошлом. Естественно, за это время игра, которая и на момент издания выглядела далеко не самой передовой, успела устареть, что особенно заметно по ее внешнему виду. По геймплею она, естественно, уступает Tony Hawk's Pro Skater, но от детской аркады мы особых изысков и не ожидали.

Локализация от troll.ru выполнена на традиционно высоком уровне. Текстов в игре почти нет, сказываются возрастные рамки (6+), зато все пункты меню и персонажи озвучены по-русски. Единственная претензия – слишком уж ненатурален детский голосок диктора.

«Девушки за работой» HotDogs HotGals



Жанр менеджер/dress-up game
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

Пусть вас не пугает достаточно фривольный перевод названия этого проекта. На самом деле HotDogs HotGals – экономический менеджер, и даже не борделя, как можно было бы подумать, а сети фастфудов. Необычность симулятора – в интеграции эротических элементов и многочисленных аркадных мини-игр. Идея, конечно, интересная, но кому может понравиться разбираться в сложных экономических таблицах, одновременно занимаясь покупкой откровенных одежек для продавщиц хот-догов и разглядыванием их трехмерных моделей в неглиже, мы не знаем. Для вуайеристов существует Sexy Beach 2 и другие подобные игры. А ведь кроме сексапильных барышень здесь есть и мини-аркадки типа охоты на крыс, полетов на боевом вертолете, драк с клиентами и т. д.

Локализация достаточно стандартна. Озвучки в игре нет, зато обучающие миссии переведены очень грамотно, да и в меню и таблицах ошибок не замечено.

«Король-лев. Гордость Симбы»

Lion King II Simba's Pride Active Play



Жанр сборник игр
Издатель «Одиссей»
Локализатор troll.ru
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Компания «Новый Диск» продолжает знакомить нас с детскими продуктами Disney Interactive. И хотя оригинальный сборник игрушек Lion King II Simba's Pride Active Play вышел еще в 1998 г. (одновременно с мультфильмом), а локализованная версия продается в России уже больше года, украинские ребятишки могут увидеть ее только сейчас. На самом деле графика не очень-то и устарела (для детских проектов далеко не всегда важны трехмерность и детализация), да и перевод от troll.ru сделал игру более современной. «Король-лев. Гордость Симбы» – это, по сути, четыре классические компьютерные игрушки – Snake, Arcanoid, тир и лабиринт, выполненные в стиле мультфильма «Король-лев» и ориентированные прежде всего на сражения двух игроков за одной клавиатурой. Простенько и со вкусом.

Русификация порадовала. Детские игры – конек troll.ru: Киара, Кову, Тимон и Пумба озвучены просто великолепно. А персонажи здесь, надо сказать, весьма болтливы.

«Крылатый охотник» Yager



Жанр футуристический симулятор
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Вышедший еще в далеком 2003 г. футуристический симулятор Yager остался практически не замечен западной прессой и игроками. Геймеров и обозревателей отпугнули непривычный формат (Yager была одной из первых игр, изданных на DVD), высочайшие системные требования и чрезмерная сложность. Отечественным же СМИ и пользователям игра понравилась. Редакцию «ДПК» Yager подкупила потрясающим дизайном мира и «транспортных средств», великолепной – лучшей на момент выхода – графикой (один из первых движков с поддержкой DirectX 9.0b), отличными видеороликами, которые, собственно, и занимали основной объем DVD. Отрадно, что сейчас игра не выглядит устаревшей и без проблем «бегает» на системах средней конфигурации.

Локализация, сделанная «1С», получилась весьма качественной. Перевод просто замечательный, а озвучка откровенно радует – как игрой актеров (хотя можно было бы и добавить эмоций), так и подбором голосов.

«Курортный магнат» Holiday World



Жанр экономическая стратегия
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Теоретически если бы игроков, закаленных в экономических войнах в разнообразных менеджерах и тайкунах, бросить на подъем ВВП Украины, в ближайшем будущем нас ожидало бы процветание. Чем мы только уже не управляли – лунными станциями, подводными отелями, ж/д компаниями, заводами и пароходами, а поток подобных игр все не иссякает. Особой популярностью пользуется сфера туристического сервиса. Holiday World – один из таких проектов. С приятной, но далеко не самой современной графикой, обязательной толикой юмора и несколько упрощенной экономической моделью. Велосипед авторы не изобретают, и практически все мы уже видели в других продуктах.

Русификация Holiday World выполнена добротно. Все этапы обучения озвучены приятным голосом. Грамотно и без досадных опечаток переведены многочисленные меню, всплывающие подсказки и финансовые таблицы.

«Тарзан: игры в джунглях»

Disney's Tarzan Activity Center



Жанр сборник мини-игр
Издатель «Одиссей»
Локализатор troll.ru
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Компания «Новый Диск» давно выпускает разнообразные интерактивные и игровые проекты Disney Interactive, создаваемые по всем без исключения мультипликационным и художественным фильмам студии, в том числе и для самых маленьких. Ранее они выходили только в оригинальном английском исполнении, но не так давно к локализации подключились специалисты troll.ru, признанные мастера перевода детских продуктов. «Тарзан: игры в джунглях» предназначена для младшего дошкольного возраста – это сборник мини-игр, забавные графический и текстовый редакторы, караоке и т. д. – одним словом, студия развлечений по мотивам мультфильма «Тарзан II», вышедшего на экраны в прошлом году. Несмотря на графику низкого разрешения, игрушка должна понравиться малышам.

Локализация заслуживает только положительных отзывов. Озвучены все наставления, которых здесь немало, персонажи и даже песни. Причем подбор голосов просто великолепен.

Crashday

Жанр аркадные гонки
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Одного взгляда на Crashday достаточно, чтобы понять, на какие игры ориентировались разработчики – Burnout или даже скорей FlatOut и TrackMania. При этом с продуктом Nadeo (наше все) Crashday роднит намного больше, несмотря на явный упор на красочные аварии и полную разрушаемость автомобилей. Собственно одиночная кампания получилась слишком короткой и не очень интересной, зато авторы предоставили в распоряжение игроков великолепный и простой в использовании редактор трасс (здравствуй, TrackMania!) и возможность интернет-соревнований. К сожалению, количество геймеров в онлайне невелико (опять-таки «спасибо» бесплатной TrackMania Nations), поэтому нам остаются лишь гонки по локальной сети.

Русификация впечатляет. Брифинги в сюжетных заездах озвучены приятным мужским голосом – холодноватым, но подходящим по тембру. Все пункты меню и описания переведены без ошибок.



Dungeon Siege II

Жанр action/RPG
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «Логрус»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Сиквел успешной action/RPG получился достойным продолжателем идей своего предшественника. Хотя ничего принципиально нового в Dungeon Siege II и нет, но зато в нем есть огромное количество отличий, маленьких и не очень, весьма благоприятно сказывающихся на геймплее (энное число которых, кстати, знакомо поклонникам другой культовой игры в этом жанре – Diablo II). И хотя в результате Dungeon Siege II получилась заметно лучше оригинала, до звания идеальной action/RPG она, к сожалению, все равно недотягивает.

Перевод, традиционно для «Логрус», выполнен почти идеально. Единственное, что может не понравиться геймерам, – излишний пафос, особенно в озвучке. С другой стороны, специфика игры обязывает… Качество же перевода – отличное, никаких погрешностей выявить не удалось.



Star Wars: Empire at War

Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Небывалая оперативность: западный проект категории AAA, содержащий достаточно большие объемы текста и озвучки, локализован и выпущен в СНГ буквально в течение месяца после мировой премьеры. О достоинствах и недостатках Star Wars: Empire at War мы подробно рассказывали в прошлом номере журнала, так что останавливаться на них не будем.

Русификация, выполненная внутренней студией «1С», производит двойственное впечатление. Вроде бы и тексты переведены точно, и количество опечаток мизерно, и актеров для озвучивания реплик юнитов и брифингов подобрали неплохих – они даже пытаются передавать эмоции персонажей, но… осадок остался. Во-первых, юнитов и героев значительно больше, чем актеров, поэтому голоса повторяются. Во-вторых, многие известные названия переведены и транслитерированы весьма странно. Ну а за локализацию знаменитых обозначений истребителей повстанцев X-Wing, Y-Wing и A-Wing как «Ха-крыл», «У-крыл» и «А-крыл» надо руки отрывать.



Super Taxi Driver 2006

Жанр аркадные гонки
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Одиссей»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Идея Crazy Taxi все еще находит отклик в среде разработчиков второго эшелона даже после ошеломительного провала третьей части. Несмотря на гордое «2006» в названии, проект отстал от жизни лет этак на пять. Графика убогая – в моделях машин и зданий явно не хватает полигонов, разрешение текстур, мягко говоря, недостаточное, спецэффекты скопированы из какой-то бесплатной библиотеки, физика даже не странная – безумная. Геймплей практически аналогичен Crazy Taxi: за определенное время отвезти максимум пассажиров и получить определенную сумму денег, правда, после первых уровней вам начинают мешать противники, а некоторые задания – это обычные гонки.

Русификация интересна тем, что перед нами первая работа внутренней студии компании «Одиссей», начавшей недавно самостоятельно закупать и издавать западные игры. Что ж, первый блин не вышел комом, впрочем, и материала для перевода в Super Taxi Driver 2006 было немного.

«Ледниковый период-2: Глобальное потепление»/ Ice Age: The Meltdown

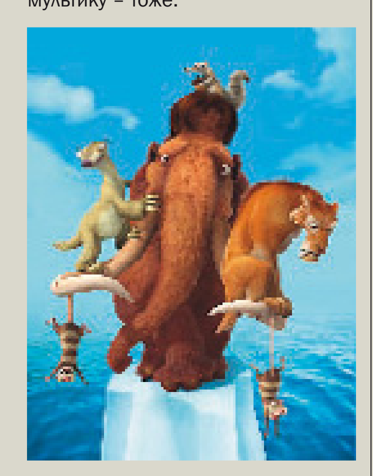


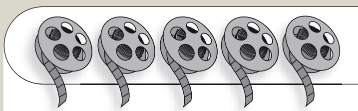
Олег Данилов

Первая часть «Ледникового периода» не произвела на меня почти никакого впечатления – фильм явно проигрывал «Шреку», «Корпорации Монстров» и даже «В поисках Немо». Тем не менее на премьеру сиквела я пошел вместе со всей семей – и не разочаровался.

Главное достижение авторов – из продолжения полностью убрали линию первобытных людей и излишнее морализирование, сделав мультфильм более смешным и не таким нагружающим. Кроме того, в связи с глобальным потеплением картина выполнена уже не в бело-серой гамме – с цветом получилось веселей. Поняв, что в «Ледниковом периоде» любимым персонажем зрителей стала невезучая крысо-белка, авторы не только выпустили короткометражку с этим героем, но и значительно увеличили число эпизодов с данным «актером» в сиквеле. Белка выполняет роль комика, заполняющего паузы, и ее появление всегда вызывает взрывы смеха. Впрочем, как уже упоминалось, юмора в мультфильме стало больше, и новые персонажи – мамонтиха-опоссум Элли и ее братья Крэш и Эдди – добавили картине перца. Хорош также броненосец Быстрый Тони и грифы. А вот религиозные аллюзии явно лишние, хотя испортить фильм они не смогли.

Одним словом, редакция «ДПК» рекомендует. Кстати, и игру по мультику – тоже.





Компания 20th Century Fox, 2006
Web-сайт www.ia2.ru; www.iceage2.com
Режиссер Карлос Салдана
Роли озвучивали Денис Лири (Диего), Джон Лугизамо (Сид), Рей Романо (Мэнни), Куин Латифа (Элли), Шон Вильям Скот (Крэш), Джош Пэк (Эдди), Джой Ленно (Быстрый Тони).

«Труп невесты»/ Tim Burton's Corpse Bride



Александр Птица

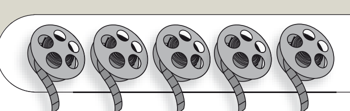
Когда-то на обложках первых альбомов всемирно известной группы Queen можно было найти надпись «Никаких синтезаторов». При просмотре «Трупа невесты» мне вспомнилась эта фраза. Причина проста – в наш век продвинутых цифровых технологий крайне редко встречаются анимационные кукольные фильмы, выполненные методом stop-motion без применения компьютерной графики. Тим Бертон остался верен традициям, заложенным в его блестящем «Кошмаре перед Рождеством», и в своем новом фильме заставил кукольных персонажей переживать истинно человеческие чувства.

Пусть простят меня любители мыльных опер, но «Труп невесты» (как образцовая мелодрама со всеми атрибутами этого любимого широкими народными массами жанра) даст любому латиноамериканскому сериалу сто очков форы. Есть поводы и всплакнуть, и улыбнуться. Да к тому же мелодрама еще и необычна – сказочна и с чертовщинкой.

Говорят, сюжет фильма основан на русской сказке о мертвой невесте. Однако авторы ленты перенесли его в викторианскую Англию. В небольшом городишке идут приготовления к свадьбе Виктора, сына богатых, но безродных рыботорговцев ван Дортов, и Виктории, дочери обедневших аристократов Эверглотов. Ясное дело, выигрывают от этого альянса оба семейства. Но внезапно в рутинную жизнь захолустья вмешиваются потусторонние силы...

Бертон – мастер контрастов. Темная унылая реальность, в которой прозябают карикатурные жители городка, не идет ни в какое сравнение с шумным и ярким миром мертвых. Поневоле задумываешься, где же все-таки лучше?

Актеры-куклы играют человеческие эмоции куда убедительнее многих живых лицедеев. И здесь львиную долю аплодисментов срывает мертвая невеста Эмили. Она одновременно и трогательна до слез, и несгибаема в своем стремлении обрести счастье.



Компания Warner Bros, 2005
Web-сайт trupnevesty.lacory.ru
Режиссеры Тим Бертон, Майк Джонсон
Роли озвучивали Хелен Бонэм Картер (Эмили), Джонни Депп (Виктор ван Дорт), Эмили Уотсон (Виктория Эверглот), Трейси Ульман (Нелл ван Дорт), Пол Уайтхауз (Уильям ван Дорт), Джоанна Ламли (Мадлен Эверглот), Альберт Финни (Финис Эверглот), Кристофер Ли (пастор Галсвелс), Майкл Гоу (старейшина Гуткнехт) и др.

«Бладрейн»/ Bloodrayne



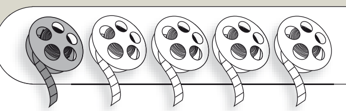
Александр Птица

Похоже на то, что один из главных претендентов на гроздочку «Золотых малинок» по результатам 2006 г. уже определился. Мы нисколько не сомневались в талантах Уве Болла, ведь он просто не умеет делать плохое кино. Он умеет делать очень плохое кино, используя в качестве исходного материала весьма добротные компьютерные и видеоигры.

Мастер уже прошелся напильником по House of the Dead и Alone in the Dark, и теперь его кривые ручонки дотянулись до истории о девушке с трудной судьбой, изломанной психикой и нестандартной физиологией (получеловек-полувампир, однако!) Я бы даже простил отсутствие в фильме так оживлявших игровой процесс нацистов, однако безобразие, которое творится на экране в течение полутора часов, не позволяет мне сделать даже этого. Все настолько плохо, что ни о сюжете (сумбурном до умопомрачения), ни о спецэффектах (как? и это вы называете спецэффектами?), ни о постановке драк рассказывать просто не хочется.

Фонтаны крови и горы трупов присутствуют. Как говаривал ослик Иа, – «душераздирающее зрелище». На костюмы, видимо, ушла та небольшая часть бюджета, которая осталась после оплаты голливудских знаменитостей, коих непонятным образом удалось зазвать на съемки. Кстати, критики уже предложили оскароносцу Бену Кингсли сдать золотую статуэтку за то, что погнался за длинным рублем и запятнал свое доброе имя в столь низкопробной поделке.

А как же рыжеволосая «комсомолка, спортсменка» Рейн? Некоторые в тайне надеялись, что «злобная терминаторша» Кристанна Локен сумеет воплотить ее кровавый, но привлекательный образ. Увы, назвать такое поведение на экране хотя бы подобием актерской игры язык не поворачивается. Полагаю, что вывод из всего вышесказанного напрашивается только один... К сожалению, использование данного выражения в нашей редакции запрещено.



Компания Boll Kino Beteiligungs
Web-сайт www.bloodrayne-themovie.com
Режиссер Уве Болл
В ролях Кристанна Локен (Рейн), Майкл Мэдсен (Владимир), Мэтт Дэвис (Себастьян), Мишель Родригес (Катарин), Бен Кингсли (Каган), Мит Лоуф (Леонид), Билли Зейн (Элрик), Джеральдина Чаплин (гадалка) и др.

«Азирис Нуна»



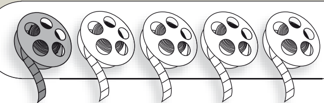
Олег Данилов

Тот факт, что Сергей Лукьяненко продал права на экранизацию практически всех своих творений, настораживает. И если «Дневной Дозор» получился в итоге достаточно неплохим (хотя бы с визуальной стороны) фильмом, то «Азирис Нуна» по повести Лукьяненко и Буркина «Сегодня, мама!» не радует даже спецэффектами.

Безусловно, первоисточник особой литературной ценности не представляет. Это не более чем fan-fiction, где переплелись аллюзии на произведения учителей обоих авторов (Стругацких, Крапивина и др.) и внутренние шутки фэндома. Но даже на такой основе можно было бы снять интересное детское кино... если постараться. Увы, в этом фильме не старается ни одна живая душа. Ни режиссер, за спиной которого лишь сотня видеоклипов и пара сериалов. Ни дети – исполнители главных ролей, играющие просто кошмарно, точнее, вообще никак не играющие. Ни статисты, работающие хуже, чем в дешевом российском телесериале. Ни специалисты по спецэффектам, умудрившиеся нарисовать 40 минут откровенного брака, выглядящего, как наброски студента-недоучки. Ни приглашенные звезды – Александр Филиппенко и Спартак Мишулин (эта роль стала последней работой актера в кино).

Кроме того, сюжет повести был безжалостно урезан, что затрудняет его восприятие. Многие персонажи выкинуты, а целые главы (все события на Венере) просто упразднены. Ну а за толкование образа Шидлы надо расстреливать. В итоге мы имеем картину, где все актеры играют (если творящееся на экране непотребство можно так назвать) в эпизодических ролях, а сами фрагменты надерганы из «Матрицы», «Газонокосильщика», «Звездных врат», «Мумии» и т. д.

Единственное, что хорошо в «Азирис Нуна», – саундтрек группы «Бордо».



Компания «Дед Мороз Студио», 2006
Web-сайт www.azirisnuna.ru
Режиссер Олег Компасов
В ролях Роман Керимов (Стас), Филипп Авдеев (Костик), Мария Казакова (Хайлине), Александр Филиппенко (Фараон Неменхотеп), Александр Лазарев мл. (Папа), Вячеслав Гришечкин (Кубатай), Семен Фурман (Смолянин), Спартак Мишулин (сторож), Максим Аверин (Шидла), Нонна Гришаева (мама), Алена Ивченко (Айна) и др.